

▼ ANNONSE

Bursdagen tar ikke helt av

Revyen «Manifest» rammer ego-bølgen ved at forestillingen tolker livet som en sammenhengende bursdagsfeiring.

AV: MARTIN NORDVIK

🕒 Publisert: 08.10.2007 20:46

🔄 Sist oppdatert: 17.04.2012 22:51

Artikkelen er mer enn 14 år gammel

«Manifest» er revyen som vil bli husket mest på grunn av tre runde, publikumsfrie småtroll som uten replikker stjeler showet gjennom sin lekne og fantasifulle funksjon som aktører, scenearbeidere og rekvisitter.

Det topper seg i en sekvens hvor Gnarkerne bruker sine egne lange haler som hoppetau og gir oss et hovedtema i konsentrat.

Den egentlige hovedpersonen feirer bursdag og plasseres på trone med krone. Han får dessuten sin oppvartende Hjørdis, et forhold som kunne ha blitt et bærende element - uten at det følges opp med tyngde. At han også får menneskerettighetene i bursdagsgave, er et utspill som skaper

▼ ANNONSE

SISTENYTT

20:00 **Adana Demirspor med kruttsterk seier tross Svensson-blemme**

19:56 **Derfor bør ikke Reitan få viljen sin her** +

Man kunne vente engleskarer med royalt tilsnitt i årets revy, så går man like godt til motsatt ytterlighet og søker støtte i djvelske kretser. Men her er så mye som skal med, og slik blir det en revy som har det meste, men som av en eller annen grunn ikke får full effekt ut av oppspillene. Hvert enkelt innslag - eller de fleste, da - virker lovende og utvikles med stor innsats, men idet støtet skal settes inn, glipper det litt, slik at overgangen til neste nummer blir et løft. Her savnes noen forløsende regigrep.



Så poses det på med ideer, her er nesten alle de «obligatoriske» ingrediensene som Trondhjemsviser med velvalgt perspektiv, her er «på kanten»-monolog med André Bjerke-rim, flere gode parodier, her er aktualitetssnert i samfunns satire (det lønner seg ikke å hjelpe noen), samtidsfenomener tas på kornet (teambuilding) - i hvert fall i gode tilløp, selvhøytidelige kunstuttrykk i crazytolkning, fantasifulle kostymer og frisyre, inspirasjonen fra film og spill utnyttes også brukbart, de hjelpeløst håpefulle modell-idolene er på plass, her er godt koreograferte danseinnslag og scenografien gir flere aha-opplevelser.

Dessuten - og det er uten forbehold - er musikken forestillingens solide plattform, også fordi et smart plassert og godt utnyttet orkester holder høyt nivå. På podiet utfolder ensemblet seg med både sikkerhet og eleganse i et energisk samspill, men prikken over i-en mangler, og dermed blir helhetsinntrykket for tamt. Øyeblikkene som brenner seg fast, enten det er fordi et overraskende poeng kaller på latteren, eller fordi et alvorlig tema får en uventet vri, er omtrent mangelvare. En monolog om voldtektsmannens traurige hverdag balanseres behendig mot en troskyldig humor, og her er et godt eksempel på at kunsten i et revynummer ofte er å slutte i tide og da med en uventet vri.

Best er en glimrende soloframført duett til eget gitarakkompagnement, hvor aktørens gode parodier stadig vekk snur suverent på flisa og viser popkulturens overfladiske tilnærming - enten det gjelder tungsinn eller glede. Av de mer opplagte tema er selvsagt Anne B. Ragde på plass - ikke ueffent lansert, men det er bare det at originalen overgår parodien i frodighet, humor og selvironi. Ellers mangler «Manifest» klimakriser og ressurser fra opsjonsskandaler, men svever mer henrykt i Askepotts eventyratmosfære. Det kan være utslag av virkelighetsflukt, mens andre

fødselspermisjonen, ventet over 2000 kommentarer, spy-emojies og hets +

19:52 **Sveio kommune ligger an til å bli værende i Vestland**

19:41 **USA foreslo gjensidige tiltak overfor Russland**

PÅ FORSIDEN NÅ



Derfor bør ikke Reitan få viljen sin her +



Da hun kom tilbake etter fødselspermisjonen, ventet over 2000 kommentarer, spy-emojies og hets +



Spenning for millioner skal fordeles: - Jeg har fått bekymringsmeldinger, men ingen vil si det høyt +



Andreas (21) snudde dårlig host til gjennombrudd +



▼ ANNONSE



Ny sesong

I morgen 21.40 på TV 2

Få tilgang

Grepet med å involvere publikum gjennom direkte kontakt slår sjelden feil. På lørdagens bypremiere fungerte dette atskillig bedre enn på første forestillingen torsdag; en tilsvarende stigning registreres i den pompøse finalen, hvor det fortsatt ligger et forbedringspotensial. Men allting har en ende - også en bursdagsfeiring, og Studentersamfundet byr jo med sin spesielle atmosfære på muligheter til å forlenge festen.



FIKK DU MED DEG DISSE?



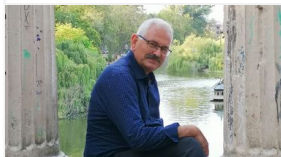
Finværet fortsetter, men onsdag skjer det er værskifte +



Hun er Årets trønder: - Fantastisk hyggelig



- Vanligvis går tallene ned i helgene, men det har de ikke gjort denne gangen +



Hvorfor er vi fortsatt hverdagsrasister?



Mann pågrepet i væpnet aksjon: - Siktet for forsøk på livstruende vold +



Ni smittet i samme klasse på Rosenberg skole +

Enten eller kjøp av Mercedes og Porsche +



Adressa.no viser RBKs kamper på Marbella



Nå vet politiet hvem som døde i husvogna og hva han døde av +



Er vi klare for et atomkraftverk i nabolaget? +



Italiensk klubb vil ha RBK-talentet som erstatter for stjernespiller: - Jackpot for begge parter +



Dette er kjendisene i ny sesong av «Sofa»