



Foto: Markedsføringsgjengen

Emosjonelt kaos

Sånn som oss er et sterkt teaterstykke om kjærlighet, med musikken i fokus.

PUBLISERT Mandag 10. oktober 2016 - 12:05 SIST OPPDATERT Mandag 10. oktober 2016 - 12:05



Tekst: Maria Lund Krogstad

Stykket *Sånn som oss*, skrevet av Frode Grytten og basert på tekster av John Olav Nilsen, blir i disse dager framført av Studentersamfundets interne teater. Det handler om Tom, som tar med seg kjæresten Emilie hjem for å gifte seg, mens familiekonflikter vokser seg større. Handlingen virker grei nok, men i praksis er det mye mer interessant enn det først høres ut.

I starten av stykket sleit jeg med å forstå hva som egentlig foregikk, men det gikk seg til. Jeg trodde det skulle handle mest om Tom som skulle gifte seg, men i stedet er det mer en fortelling om tre generasjoners kjærlighetsforhold, og jeg elsker det. Det viser forskjellige aspekter av samlivet, og nyanserer kjærlighet.

Stykket er en berg-og-dalbane av følelser. Jeg lo, jeg gråt, jeg lukket øynene fordi det var så ubehagelig å se på. Det har en god balanse mellom humor og alvor, og man blir raskt interessert i hvordan historien skal utvikle seg.

Akt to introduserte besteforeldrene, og det var virkelig noe som trengtes. Fram til det punktet føltes stykket veldig seriøst, og besteforeldrene lettet på stemningen, samtidig som resten av karakterene bare snakket om mørkere og mørkere tema. Mens den ene karakteren roper til den andre, hvisker farmoren en morsom kommentar, og det er et pust i bakken som trengs.

Musikken er definitivt viktig for helheten i dette stykket. Bandet er flinke, og skuespillerne synger godt nok. Som jeg hørte noen i publikum si, «det er jo bergensk, så det trenger ikke å være så vakkert», og det synes jeg ærlig talt er sant. Skuespillerne sang på sin egen dialekt, med varierende resultater, men alt i alt fungerte det bra. Sangene har mange hørt for, da de fleste er populære sanger av John Olav Nilsen, men de blir her framført i ny kontekst og tillagt ny mening enn det man har tenkt tidligere.

Skuespillerne prestasjoner er gode, og jeg har lite å klage på. De spilte rollene sine godt og overbevisende, til den grad at jeg virkelig kjente konflikten i sjela. Jeg ble interessert i de forskjellige familieforholdene, og ville virkelig at det skulle løse seg for dem alle. Det eneste problemet jeg har med stykket er egentlig at det ble satt opp på Knaus, noe som vanligvis fungerer bra. Dessverre var det alt for varmt i lokalet, og jeg sleit med å puste skikkelig på grunn av varmen. Men ellers er Knaus en super scene, og det de har klart å gjøre med den lille plassen de har er imponerende. At det både var et band og flotte kulisser på den begrensede plassen var godt jobba.

Alt i alt er det et bra stykke, som er godt gjennomført. Sangene er en høyst viktig del av stykket, og de gjør teateropplevelsen til noe utenom det vanlige. Når man først kommer inn i historien er det også engasjerende, og man blir nysgjerrig på hva som egentlig har skjedd i familien. Tre forskjellige kjærlighetsforhold representeres gjennom musikken, og det fungerer særst godt.

ANMELDELSE



La oss skrota abortnemndene!

Kvart år må rundt 600 kvinner møte i nemnd for å få abort mellom veke 12 og 18. Det er det på høy tid at dei slepp.



En kultfilm allerede før premieren

Prosjekt Z prøver å være både morsom og skummel. Den er mest morsom.



Søtsaker og grov kost

Alt du ønsker å vite om karbohydrater.



Vintagerace i Trondheim sentrum

I Trondheim sentrum har det lenge vært tørketid for vintagebutikker rettet spesifikt mot unge. Nå ser det ut til at den dominerende aktøren Fretex har fått nye konkurrenter.



Sprenglærd poesi

Diktskyklubben Incunabula lover mer enn den holder.



Omfattende korona-testing ved Norges største studentby

Studensamskipnaden i Oslo (Sio) deler ut gratis hurtigtest til alle beboerne ved Kringsjå studentby. Ikke aktuelt i Trondheim slik situasjonen er nå, mener kommuneoverlegen.



Marker kvinnedagen med en av disse filmene

De fleste filminteresserte kan ramse opp en god del mannlige regissører uten problem. Men hvor mange kvinnelige klarer du?



Klør det? Da kan det fort være skabb

Skabbmidten er en plageånd, men den kan bekjempes dersom den behandles riktig.



Hun er NTNUIs nye leder

5 av 10 styremedlemmer fra forrige NTNUI-styre ble gjenvalgt av generalforsamlingen.



Ein snartur til det eritreisk-etioopiske kjøkken

Rykket det i reisefoten i den restriksjonsramma kvardagen, er det frameis råd for å ta seg ein snartur til meir eksotiske strøk. Du må berre vite kor du skal gå.



Abakusrevyen 2021 er genuint nyskapende

I årets første linjeforeningsrevy framstår det ikke rart at skuespillerne ikke kan røre hverandre og man skulle ikke tro deler av øvingen ble gjort på Zoom.



Studentene som styrer Sit

Karen Mjør og Jørgen Sunnvoll skal representere studentene i Sit-styret det neste året.



Varm opp til festival med Kosmorama-klassikere

Filmoofil-redaksjonen gir deg gamle festivalperler fra Kosmorama som du kan se allerede før festivalen går av stabelen 8. mars.



Hardtslående følelser i et brummende vakuum



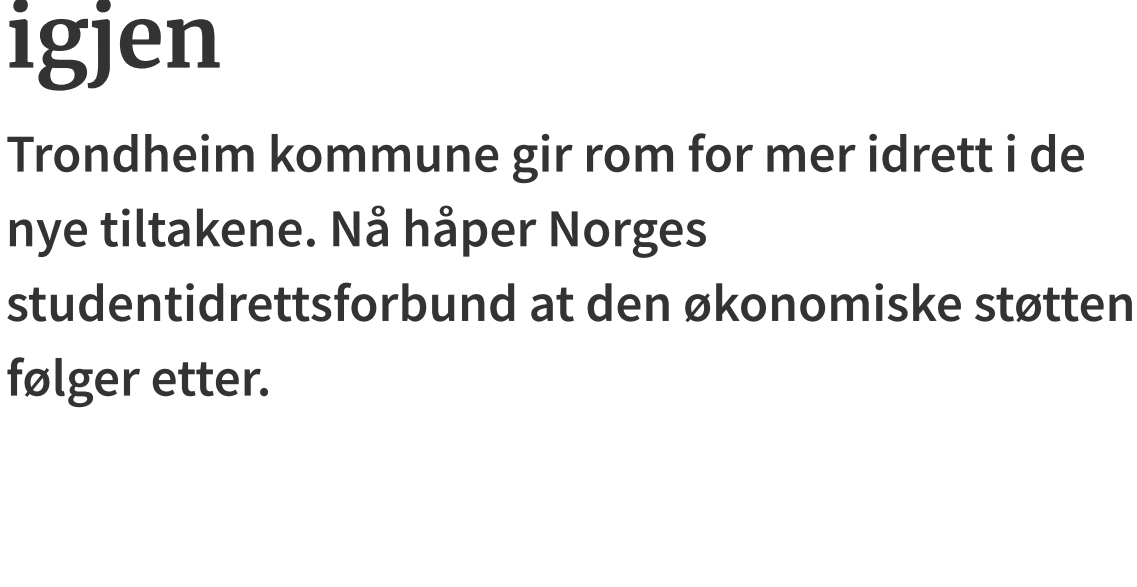
Sit ynskjer «dobbel» fadderveke

- Håpar nivået av festbråk ikkje gjentek seg, seier leiar for velforeining.



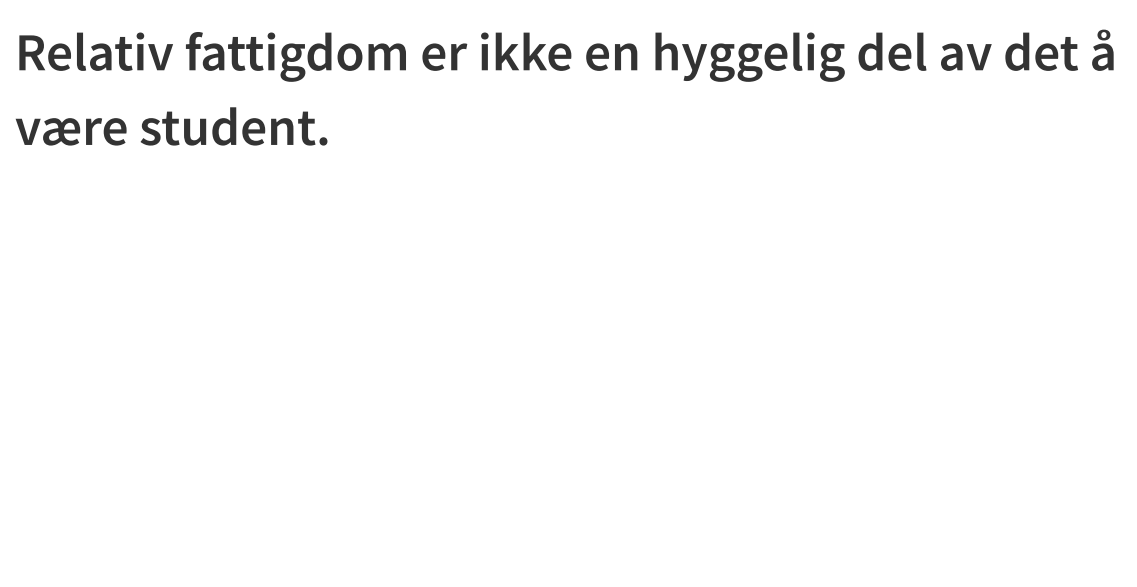
– Jeg tror det vil komme fram at studentene er mer ensomme enn før pandemien

Det er et år siden koronapandemien kom til Norge. Nå kan du svare på en ekstraordinær folke- og trivselsundersøkelse i regi av Folkehelseinstituttet, og fortelle om din situasjon som student.



Studentidretten får åpne igjen

Trondheim kommune gir rom for mer idrett i de nye tiltakene. Nå håper Norges studentidrettsforbund at den økonomiske støtten følger etter.



Sjarmerende fattig

Relativ fattigdom er ikke en hyggelig del av det å være student.



Prisvinnande teater i eige stove

Havboka, ei teaterframvisning som film, viser det skremende og obskure ved havet, formidla på ein harmonisk, fortvilande og gripande måte.



NTNU: — Velger å åpne da både myndighetene og kommunene sier at vi kan gjøre det

Det blir mer fysisk undervisning på campus, men universitetet innrømmer at framtiden er usikker.



Foreleserne mener norsk er best for læring – ender likevel ofte opp med å måtte undervise på engelsk

Kun et fåtall av foreleserne tilbys støttetiltak dersom språket i emnet blir endret.



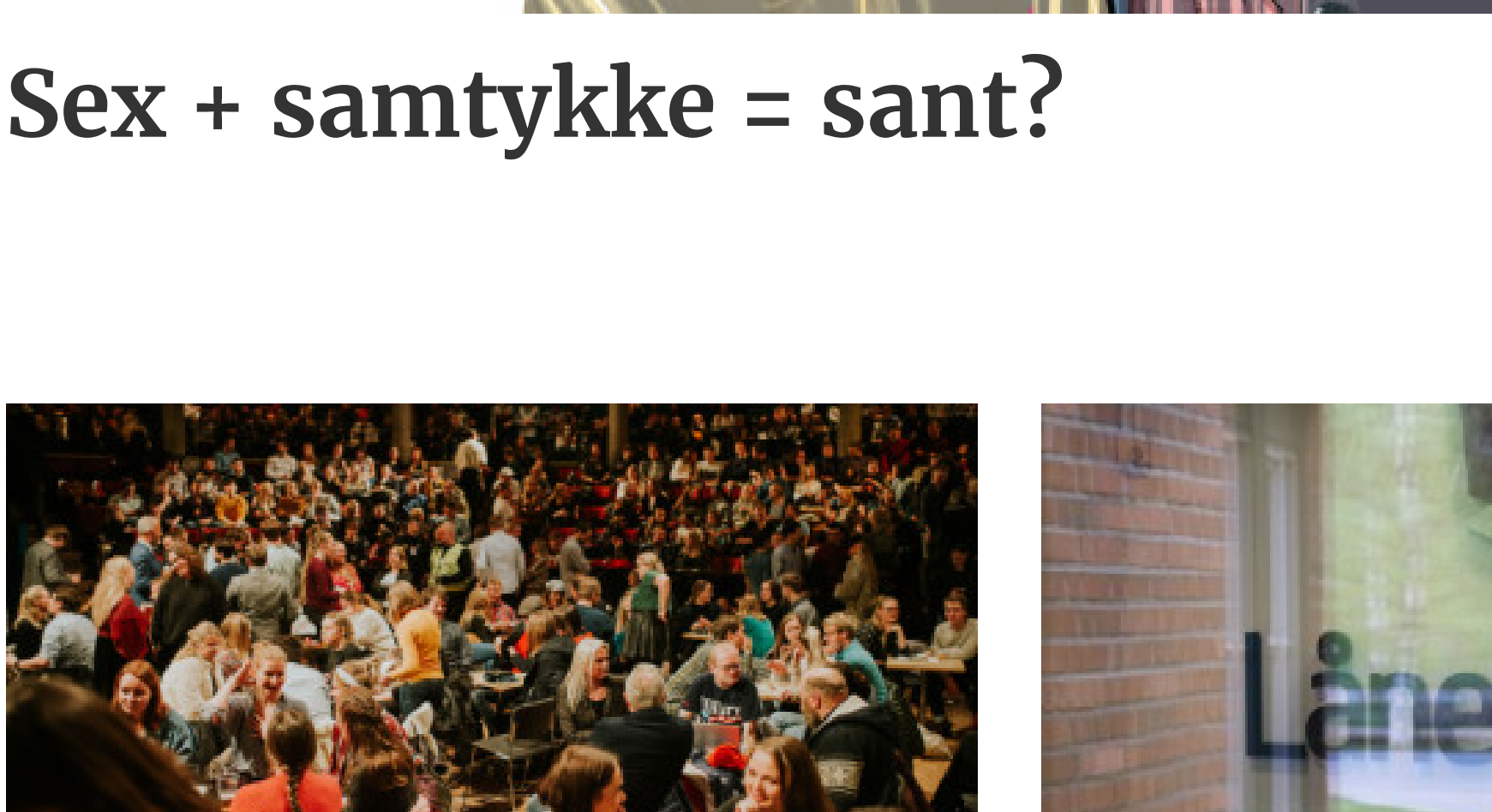
Stor pågang blant studenter som vil bidra til massevaksineringsen

Ambisjonen er at alle over 18 år som ønsker vaksine, skal være vaksinert før 20. juni. Til dette trengs frivillige, gjerne studenter.



Studenter mener det har tatt for lang tid

Tirsdag 2. mars åpner Sits kantiner på Dragvoll og Kalvskinn.



Sex + samtykke = sant?



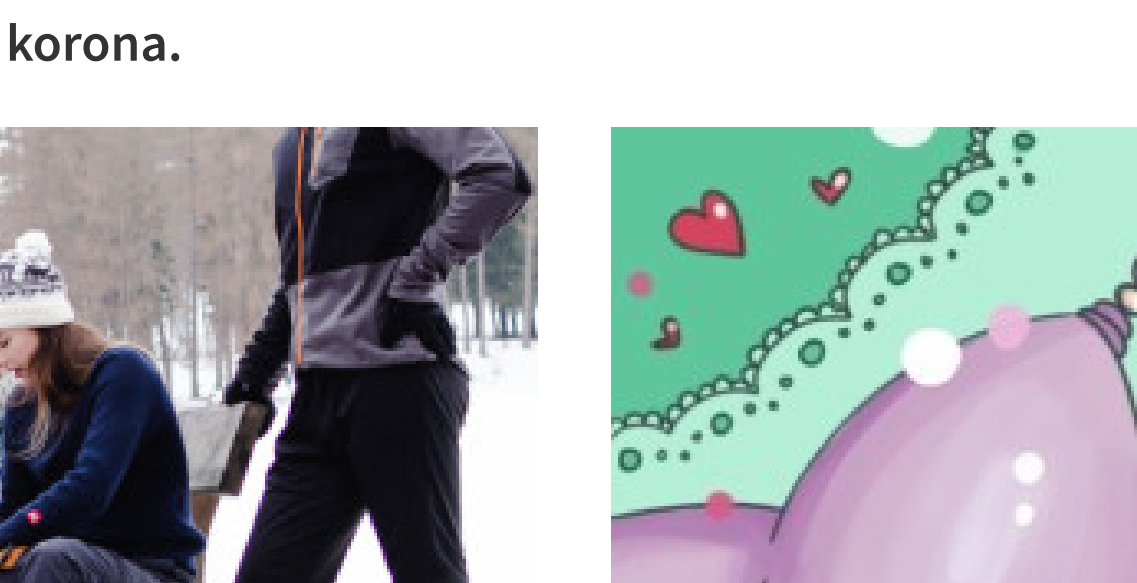
Skal du ta vaksinen? Dette er det vi vet så langt

Det begynner nå å bli tydeligere hvordan studentene skal vaksineres.



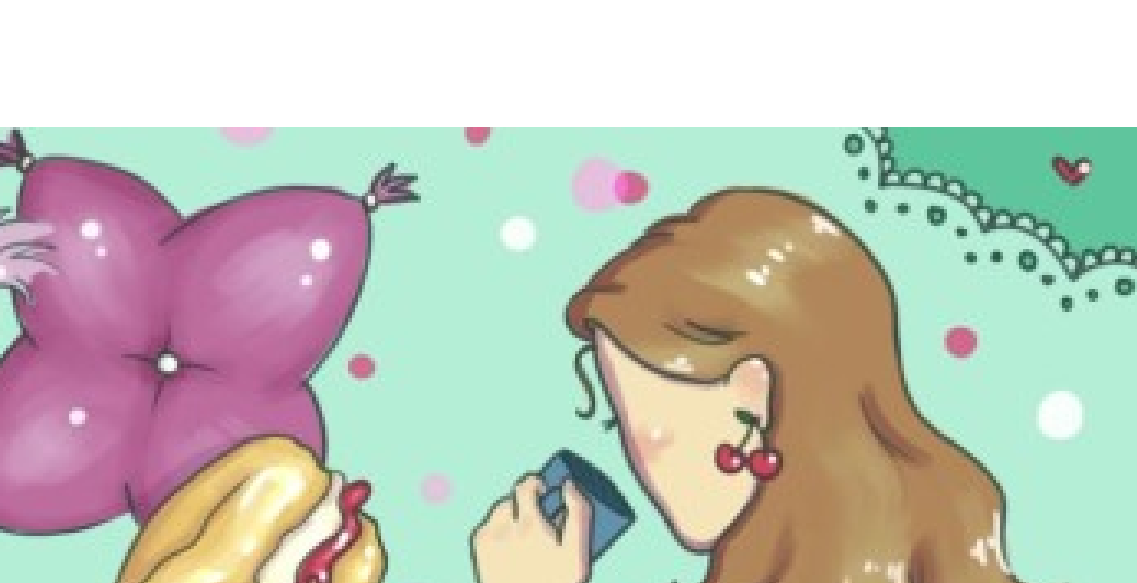
Samfundetstyret ønsker å endre medlemsparagrafen

På Samfundsmøtet lørdag 27. februar vil styret foreslå større rom for hvem som kan være medlemmer på Samfundet.

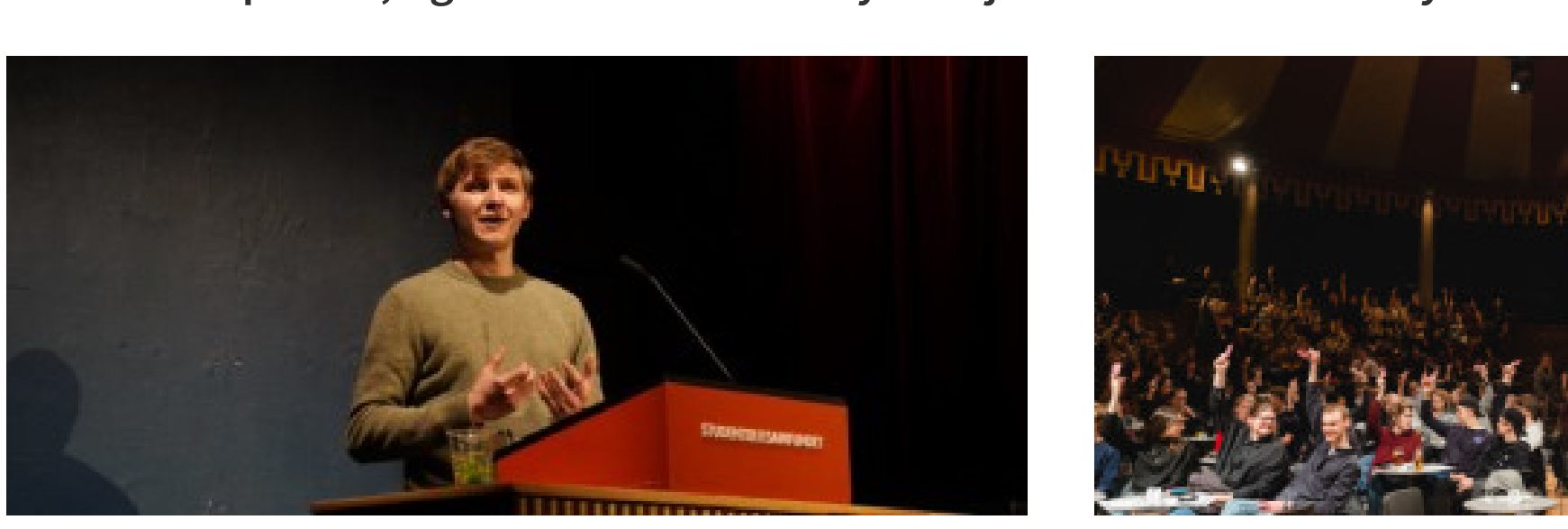


Nå kan du søke tilleggslån hos Lånekassen

De neste dagene kan studenter søke om tilleggslån for nedgang i arbeidsinntekt under korona.

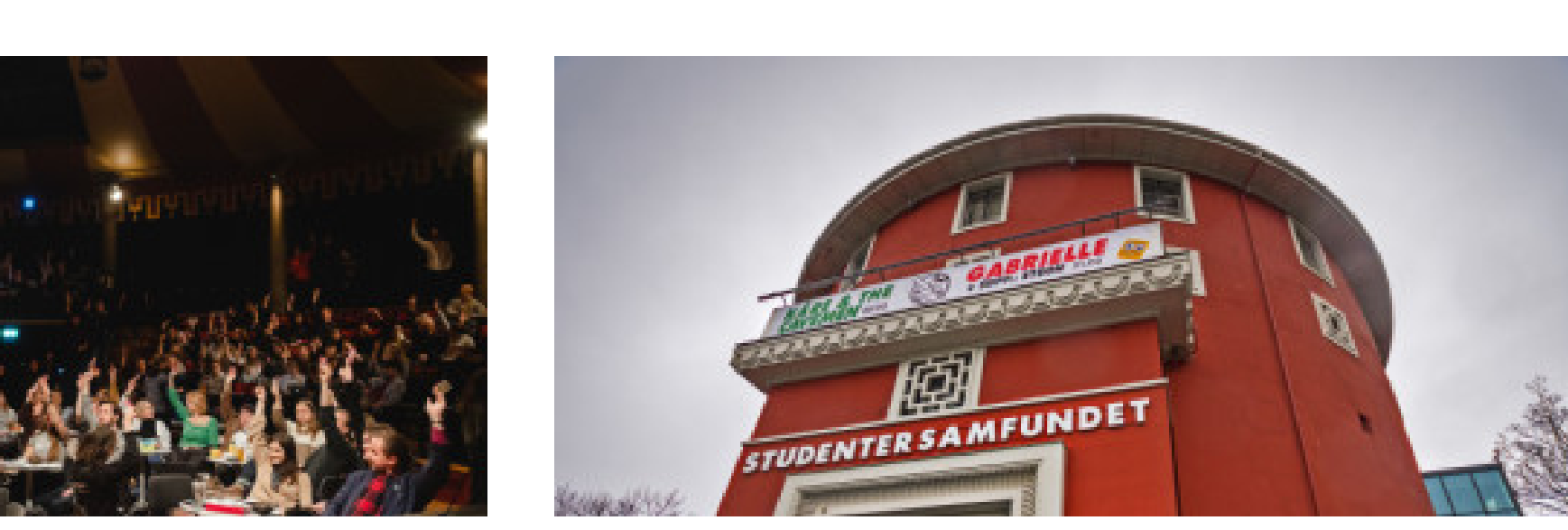


Hvordan ser framtidens studieby ut?



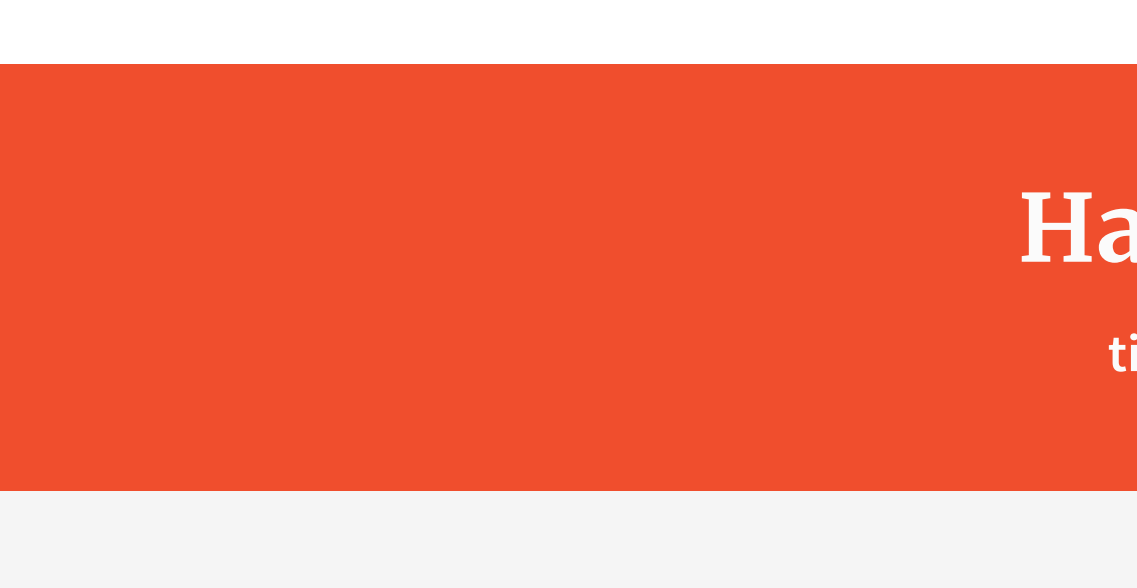
Opplev Theisendammen før det er for seint

Vinteren er på hell, og flere studenter benytter sjansen til en siste skøytetur.



Datinggrønn gløsing drikker te

Når man føler at man har et godt bakehjerte, må man bruke det. Da er afternoon tea en dag verd å vurdere.



Dette er den nye Samfundetlederen

Den nye lederen av Studentersamfundet i Trondheim ble valgt i Samfundets første digitale ledervalg.



Slik var ledervalget

Vi dekket valget live. Her er noen av høydepunktene.



Nye retningslinjer påvirker ledervalget

I dag skal det velges ny leder for Samfundet, og forvirringen spirer etter fredagens nye retningslinjer.

Har du et tips?

tips@studentmediene.no

Annonser hos oss?

Se vår salgskatalog eller kontakt salgssjef@studentmediene.no

Denne tjenesten tilbys av Studentmediene i Trondheim AS.

Musikken er gjengitt med tillatelse fra [TONO/NCB](#). Uautorisert lenking, kopiering eller kopiering er ulovlig.

Ansvarlig redaktør: Maren Høgevoid Busterud

[Kontakt oss](#)

2020 © Dusken.no