



Foto: Lasse Georg Tennesen

En godt krydret bisque

Man får ingen tips til gode suppeoppskrifter på Supperevyen, men man får servert et sceneshow fylt med sjarm, glede, og en god dose revyhistorie.

Jahn Ivar Kjølseth

PUBLISERT **Lørdag 14. oktober 2017 - 20:49** SIST OPPDATERT **Tirsdag 17. oktober 2017 - 05:42**



Det lukter krydret mat i Edgar lørdag ettermiddag. Et gallakledd publikum på G-helg venter på at skuespillerne skal entre scenen. Supperevyen har blitt en tradisjon i nyere UKEhistorie, hvor tidligere medlemmer av Studentersamfundets Interne Teater framfører revynumre fra tidligere UKErevyer, mens publikum blir servert suppe. Passende nok heter forestillingen *Når vi døde vaagner*, som er navnet hvert år, og denne er den ellefte i rekken.

Supperevyen er i tillegg 20 år i år og starter med at hele ensemblet entrer scenen, og Truls Gjestland og Trond Toftevaag framfører sangen «Husker du» fra *Jarragakk* i 1967. Sangen er et nostalgisk nikk til de første 50 årene med UKErevyer, hvor det påpekes hvor mye tidene har forandret seg – spesielt det faktum at menn ikke lenger spiller kvinnene i UKErevyen. Poenget illustreres ved at Sigmund Størset, Arild Haugen, og Øyvind Sørbøl kommer dansende inn i bakgrunnen iført ballettskjørt, til stor latter fra salen.

Mesteparten av innslagene er sangnumre, og den sangen som vil trekke flest UKErevyentusiaster til Supperevyen i år er «Fru Kolonialhandlerse Fru Paulsens vise» som er et refusert innslag fra den aller første UKErevyen *Baccarat* fra 1917. Sørbøl og Haugen kommer inn i uniformer i barbershop-stil, og synger om Fru Paulsen og hennes «store meloner», og benytter andre fruktmetaforer som «druer» og «banan». Grisehumoren er tydeligvis like gammel i UKErevyen som revytradisjonen selv.

Les vår anmeldelse av årets UKErevy Ta-De-Du

Det er naturlig nok ingen komposisjon i forestillingen. Revyen utspiller seg nummer for nummer, kulissene er nøytrale, og alle skuespillerne er stort sett ikledd svart bukke og overdel. Det er enda godt. Hadde de forsøkt å sy innslagene sammen til å inneholde spor av en rød tråd ville det berøvet hvert innslag for sin slagkraft og egenart. Forestillingen handler om å gi et mimrende revypublikum flere av godbitene fra UKAs 100 år gamle revyhistorie innpakket i sjarm, og en god del varme. Om noen i publikum forventet å se en tilstelning lik årets UKErevy i ekte Storsalen-stil, så ble de nok skuffet.

Skuffelse merker man for øvrig lite i Edgar denne dagen. Gamle revyslagere kommer på rekke og rad, til publikums store fornøyelse. Noen av de numrene som engasjerer publikum mest er nok innslagene «Trægst» fra *Bom-t-bom* i 1991 og drikkevisa «Hjæmbrygga» fra *De-cha-vi* i 1987. Sistnevnte inneholdt en god del søling av øl på publikum på første rad, uten at det ødela stemningen. Undertegnedes favoritt var fortsatt sangnummeret «Nordens Köln» fra 2009, et særdeles vel gjennomført nummer hvor det benyttes en solid mengde lær og enda mer moduler. Publikum trampeklapper gjennom store deler av innslaget og det skal godt gjøres å ikke bli med.

Les anmeldelsen av Supperevyen UKA-15

Nesten alle skuespillerne har vært med i UKErevyen som skuespillere før, og generasjonene strekker seg hele 50 år fra *Kissmett* i 1963 til *Jubalong* i 2013. Det har imidlertid ingenting å si for kvaliteten, nye som gamle dominerer scenen med bravur. De som imponerer meg mest er Supperevy-veteranene Ellen Gjervan og Ingrid Kummeneje. Begge har en bunnsolid tilstedeværelse på scenen, med god innlevelse i rollene uten å overspile. De utstråler både rutine og åreis med sceneerfaring.

Jeg er litt skuffet over at vi ikke fikk høre «Bobilferie» fra UKErevyen *Fabula* (1993), men det trekker ikke opplevelsen noe særlig ned. Velkjente slagere kommer på rekke og rad, og det er umulig å være skuffet over utvalget.

Supperevyen avsluttes i kjent stil med Trondheims-oden «Hjemve» fra *Bang-Bing* i 1925, som vil gi selv den ferskeste trondheimsstudent gåsehud. En verdig avslutning for en knallgod revyforestilling som føles så altfor kort. Supperevyen fører seg inn i rekken med mindre sceneforestillinger som UKA er veldig gode på. Festivalen profilerer seg selv kanskje gjennom de store konsertene i Dødens dal, men for anmelderen er det de små øyeblikkene på de små scenene som gjør årets UKA og andre UKEr minneverdige.

Les anmeldelsen av Tambateateret Alt var dritt, så ble det verre

Årets suppervy gir publikum et bredt spekter av gamle revynummer med ulike nivåer av energi og stemningsnivå og er absolutt noe av det mest sjarmerende man kan oppleve under UKA-17. Hvilken suppe publikum ble servert er usikkert, siden jeg ikke fikk noe, men revyen i seg selv står igjen som en godt krydret bisque. Fast i formen og veldig godt krydret.

ANMELDELSE



En original og annerledes debut

Skabelon er ikke umiddelbart tilgjengelig, men evner å lokke leseren inn i det merkelige universet.



Søtsaker og grov kost

Alt du ønsker å vite om karbohydrater.



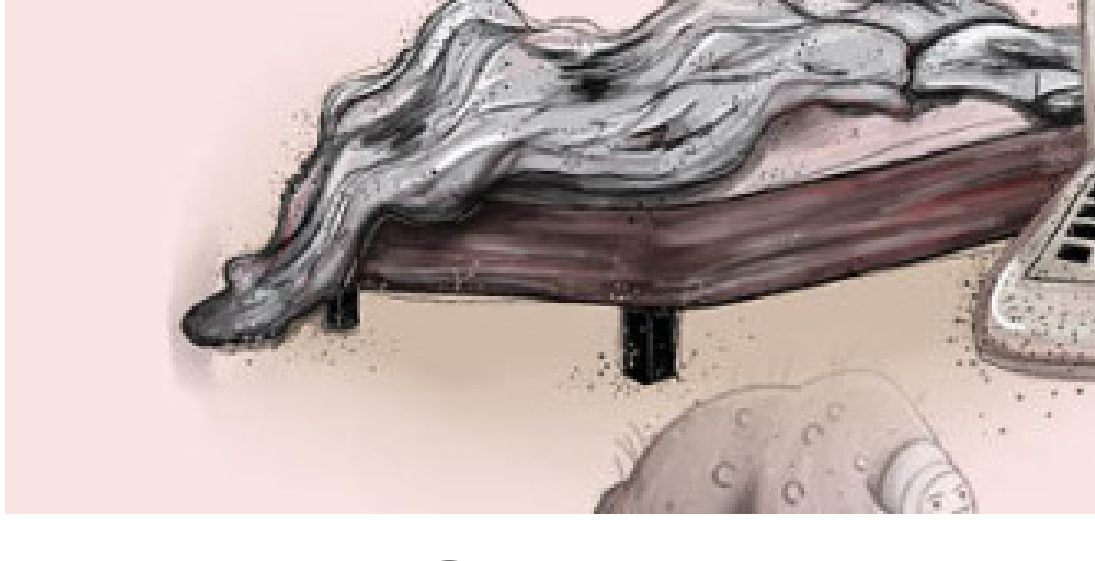
La oss skrota abortnemndene!

Kvart år må rundt 600 kvinner møte i nemnd for å få abort mellom veke 12 og 18. Det er det på hog tid at del slepp.



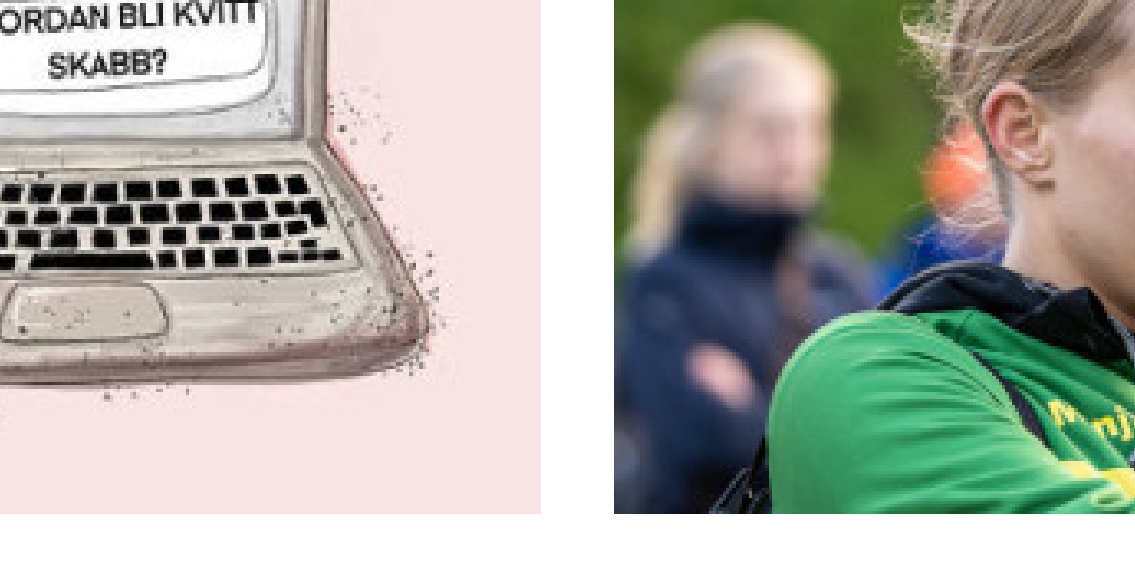
En kultfilm allerede før premieren

Prosjekt Z prøver å være både morsom og skummel. Den er mest morsom.



Sprenglærd poesi

Diktsyklusen Incunabula lover mer enn den holder.



Omfattende korona-testing ved Norges største studentby

Studensamskipnaden i Oslo (Sio) deler ut gratis hurtigtest til alle beboerne ved Kringsjå studentby. Ikke aktuelt i Trondheim slik situasjonen er nå, mener kommuneoverlegen.



Hun er NTNUIs nye leder

5 av 10 styremedlemmer fra forrige NTNUI-styre ble gjenvalgt av generalforsamlingen.



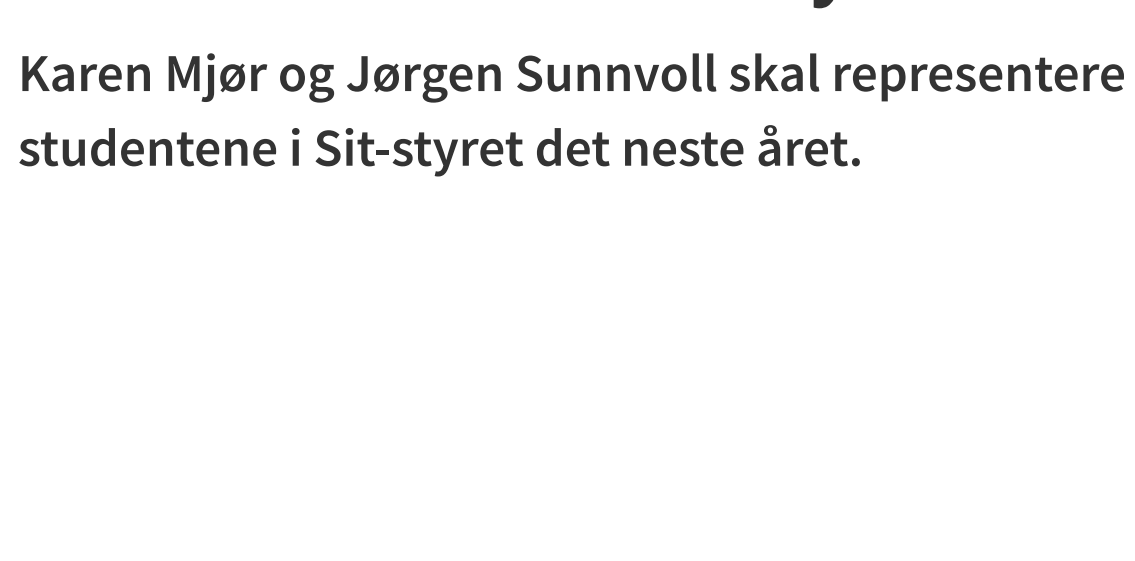
Klør det? Da kan det fort være skabb

Skabbmidten er en plageånd, men den kan bekjempes dersom den behandles riktig.



Abakusrevyen 2021 er genuint nyskapende

I årets første linjeforeningsrevy framstår det ikke rart at skuespillerne ikke kan røre hverandre og man skulle ikke tro deler av øvingen ble gjort på Zoom.



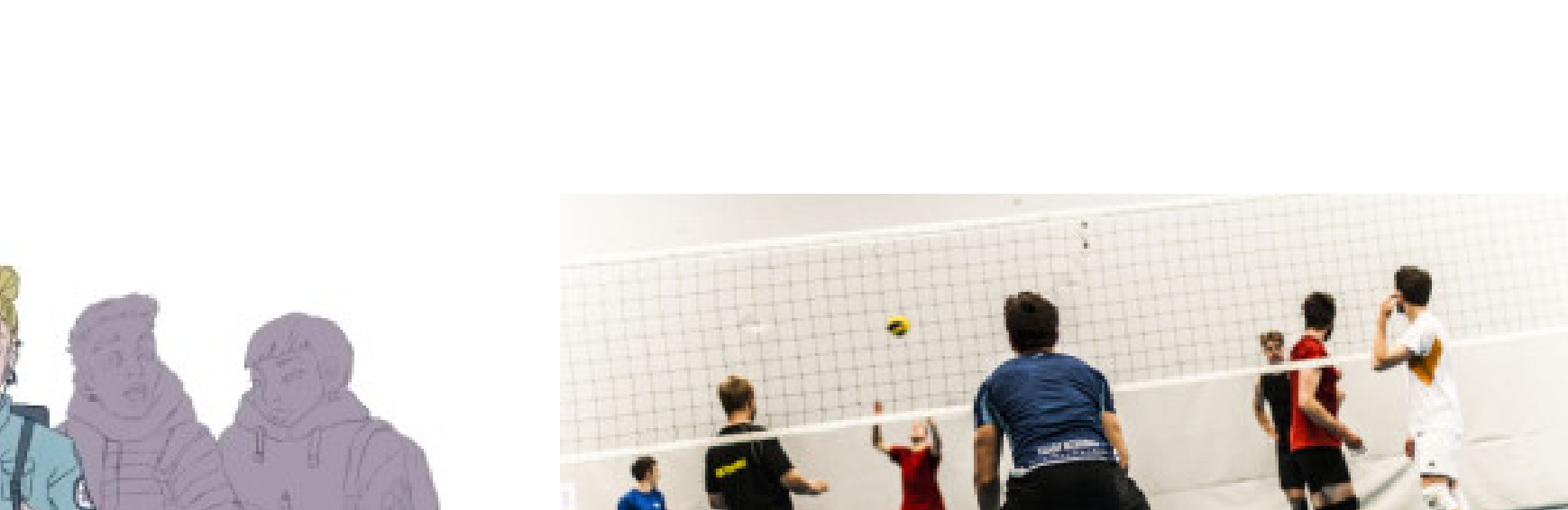
Studentene som styrer Sit

Karen Mjør og Jørgen Sunnvoll skal representere studentene i Sit-styret det neste året.



Varm opp til festival med Kosmorama-klassikere

Filmofil-redaksjonen gir deg gamle festivalperler fra Kosmorama som du kan se allerede før festivalen går av stabelen 8. mars.



Hardtslående følelser i et brummende vakuum



Sit ynskjer «dobbel» fadderveke

-Håpar nivået av festbråk ikkje gjentek seg, seier leiar for veforeining.



– Jeg tror det vil komme fram at studentene er mer ensomme enn før pandemien

Det er et år siden koronapandemien kom til Norge. Nå kan du svare på en ekstraordinær helse- og trivselsundersøkelse i regi av Folkehelseinstituttet, og fortelle om din situasjon som student.



Studentidretten får åpne igjen

Trondheim kommune gir rom for mer idrett i de nye tiltakene. Nå håper Norges studentidrettsforbund at den økonomiske støtten følger etter.



Sjarmerende fattig

Relativ fattigdom er ikke en hyggelig del av det å være student.



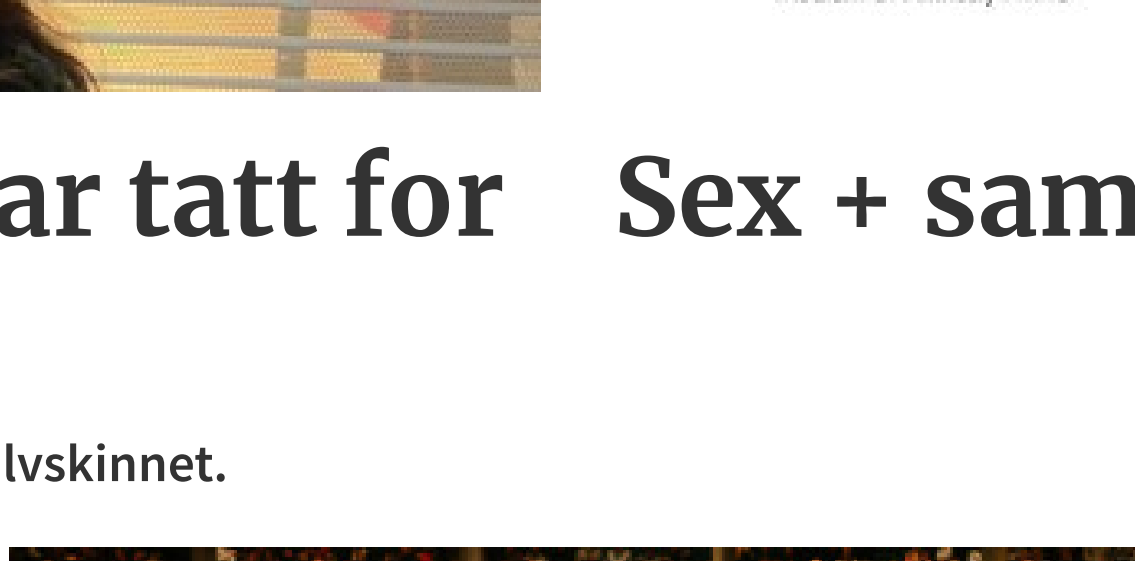
Prisvinnande teater i eige stove

Havboka, ei teaterframsyning som film, viser det skremende og obskure ved havet, formidla på ein harmonisk, fortvilet og gripande måte.



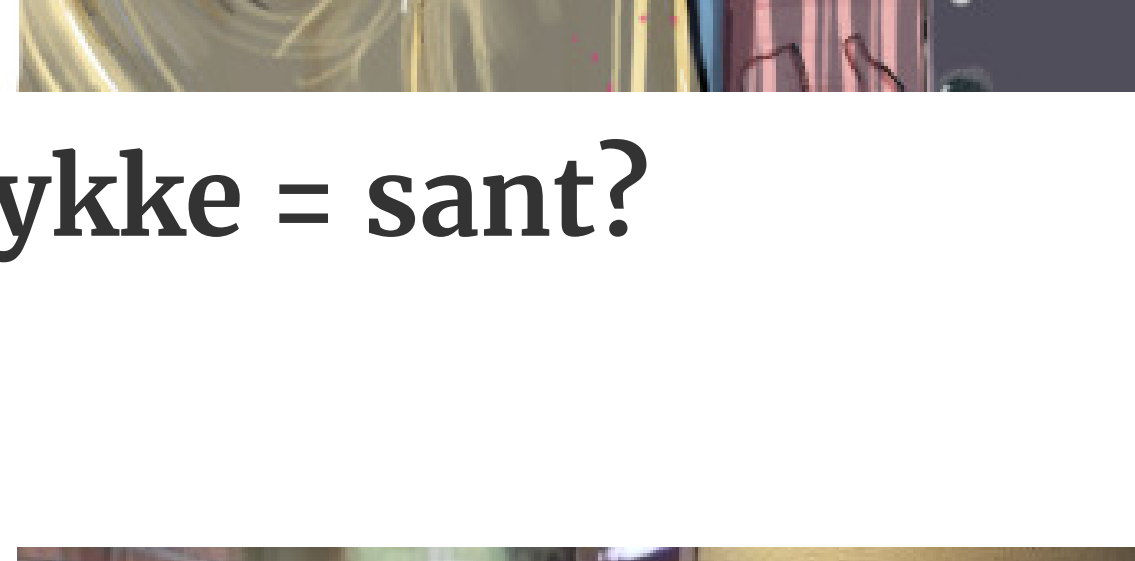
NTNU: — Velger å åpne da både myndighetene og kommunene sier at vi kan gjøre det

Det blir mer fysisk undervisning på campus, men universitetet innrømmer at framtiden er usikker.



Foreleserne mener norsk er best for læringen – enda likevel ofte opp med å måtte undervise på engelsk

Kun et fåtall av foreleserne tilbys støttetiltak dersom språket i emnet blir endret.



Stor pågang blant studenter som vil bidra til massevaksineringen

Ambisjonen er at alle over 18 år som ønsker vaksine, skal være vaksinert for 20. juni. Til dette trengs frivillige, gjerne studenter.



Studenter mener det har tatt for lang tid

Tirsdag 2. mars åpner Sits kantiner på Dragvoll og Kalvsinnet.



Sex + samtykke = sant?



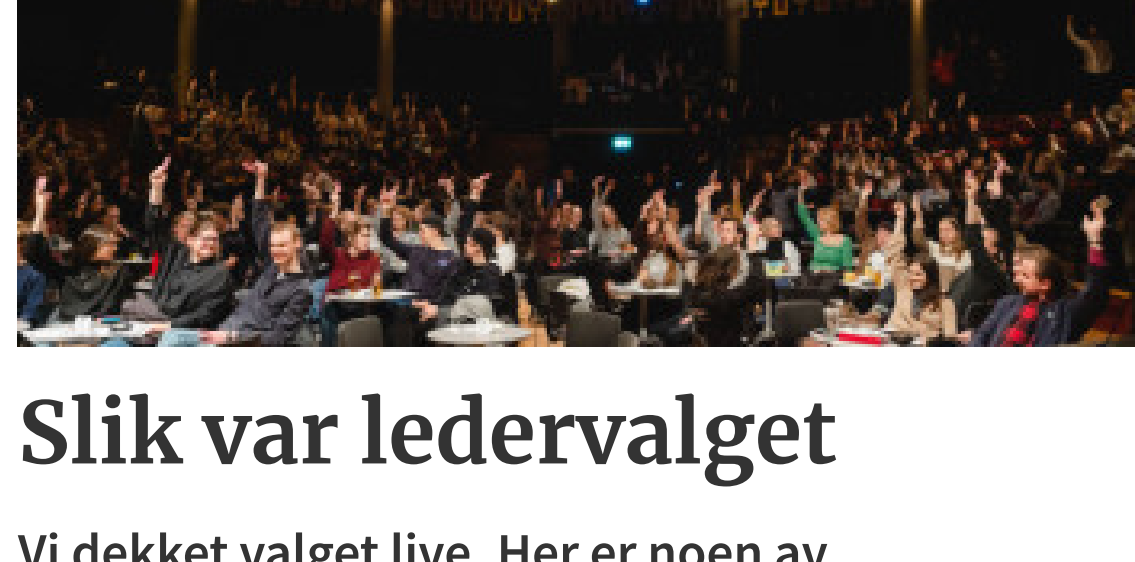
Skal du ta vaksinen? Dette er det vi vet så langt

Det begynner nå å bli tydeligere hvordan studentene skal vaksineres.



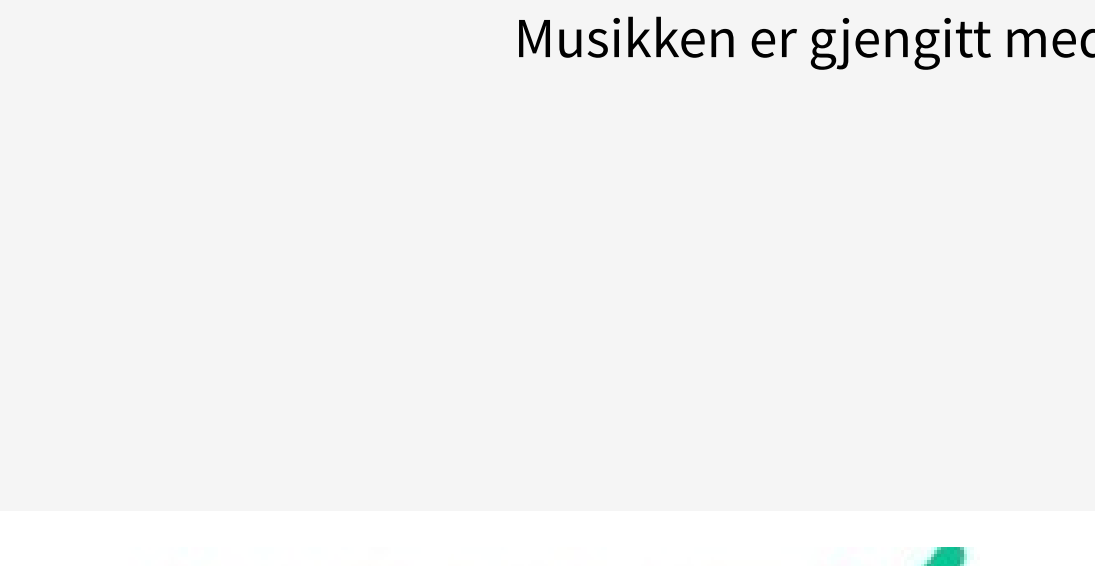
Samfundetstyret ønsker å endre medlemsparagrafen

På Samfundetsmøtet lørdag 27. februar vil styret foreslå større rom for hvem som kan være medlemmer på Samfundet.



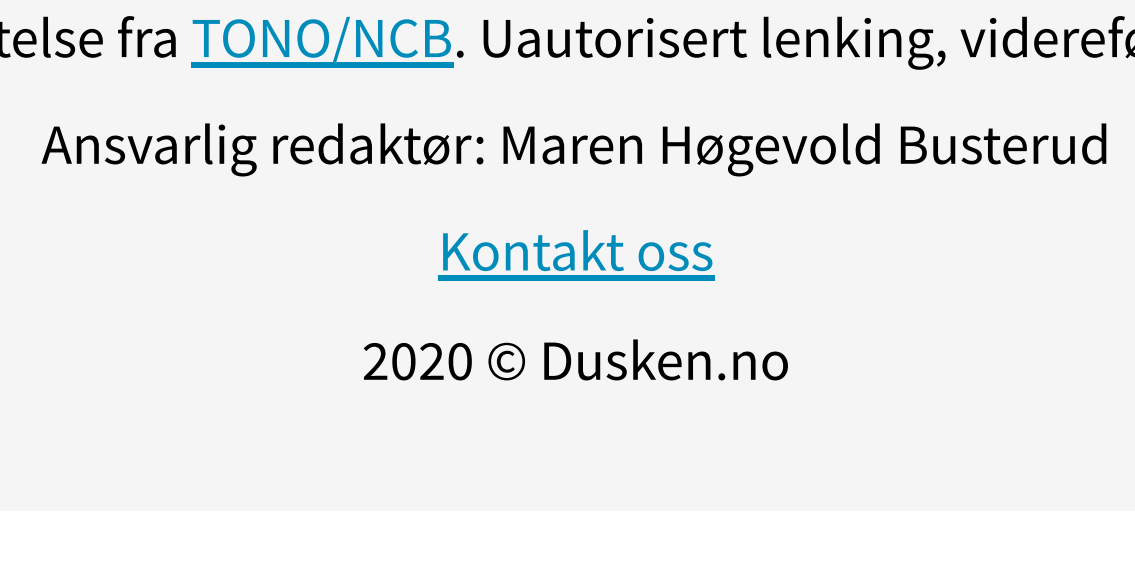
Nå kan du søke tilleggs lån hos Lånekassen

De neste dagene kan studenter søke om tilleggs lån for nedgang i arbeidsinntekt under korona.



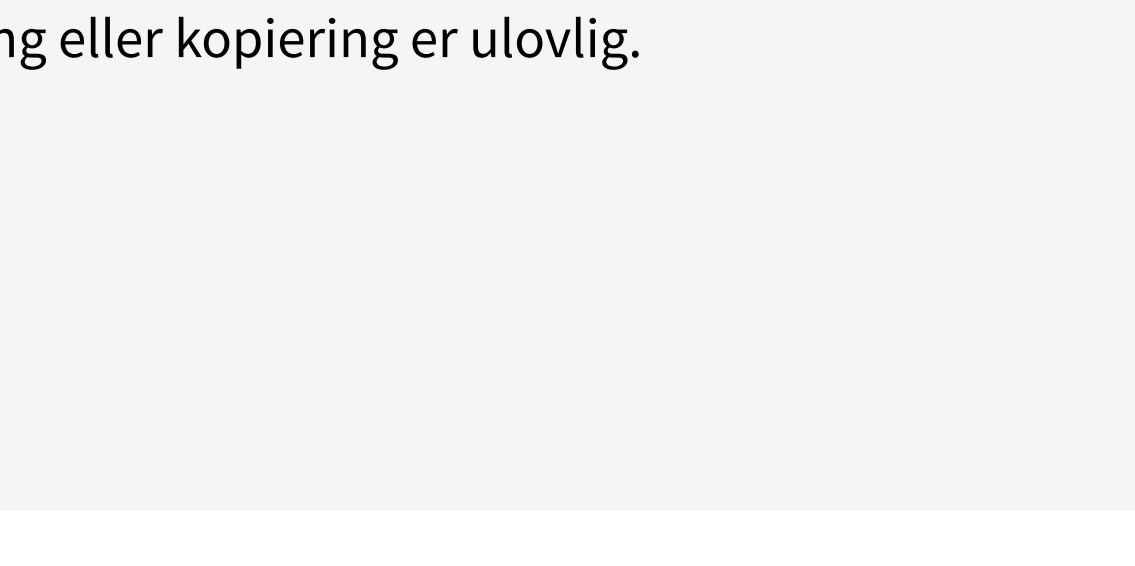
Datinggrønn gløsing drikker te

Når man føler at man har et godt bakhjerte, må man bruke det. Da er afternoon tea en date verd å vurdere.



Dette er den nye Samfundetlederen

Den nye lederen av Studentersamfundet i Trondheim ble valgt i Samfundets første digitale ledervalg.



Slik var ledervalget

Vi dekket valget live. Her er noen av høydepunktene.

Har du et tips?

tips@studentmediene.no

Annonser hos oss?

Se vår salgskatalog eller kontakt salgssjef@studentmediene.no

Denne tjenesten tilbys av Studentmediene i Trondheim AS. Musikken er gjengitt med tillatelse fra TONO/NCB. Uautorisert lenking, videreføring eller kopiering er ulovlig.

Ansvarlig redaktør: Maren Høgevoid Busterud

Kontakt oss

2020 © Dusken.no

ICONFIRM

Studentmediene mottar økonomisk støtte fra Velferdstinget

