



Foto: Emma Johnsen Røddi

Forestilling i forestilling i nattforestilling

Nattforestillingen Ettermøle byr på godt skuespill, men mangler helhet.

Emma Johnsen Røddi

PUBLISERT Mandag 09. oktober 2017 - 10:37 SIST OPPDATERT Onsdag 11. oktober 2017 - 21:03



UKA-17

Nattforestillingen har vært et fast innslag under UKA siden 1990-tallet. Forestillingen skal være et mørkere tilbud og motvekt til UKArevyen. I anledning UKAs 100-årsjubileum har årets Nattforestilling tittelen *Ettermøle* og tar oss med nettopp hundre år tilbake.

I forestillingen møter vi Jorunn, Oliver, Elisabeth, Randi og Idar som alle har tilhold i et vertshus i Trondheim ved begynnelsen av første verdenskrig. Mens Jorunn eier vertshuset, forsøker søsknene Oliver og Elisabeth og ekteparet Randi og Idar å sette opp en teaterforestilling som kan tjene inn penger. Gjennom de daglige utfordringene på vertshuset blir vi kjent med de fem personene, og oppdager at de alle kjemper interne kamper om hvem de er og hva de ønsker seg av livet.

Ettermøle drives først og fremst av de fem karakterene. Her har vi en god blanding av nære stereotyper og originaler. Spesielt Elisabeth, spilt av Viel Nyborg Carlsen, står fram som en finurlig type. Hun er utilpass og vittig, og karakteren spilles godt fram. Randi framstår ved første øyekast som en stereotypisk streng ung kvinne, som ønsker at ting gjøres på hennes måte og etter hennes plan. Her får likevel skuespiller Iven Celin Ålråk fram mye liv i en ellers flat karakter. Ansiktsuttrykk og gester gjør Randi levende og ikke minst morsom.

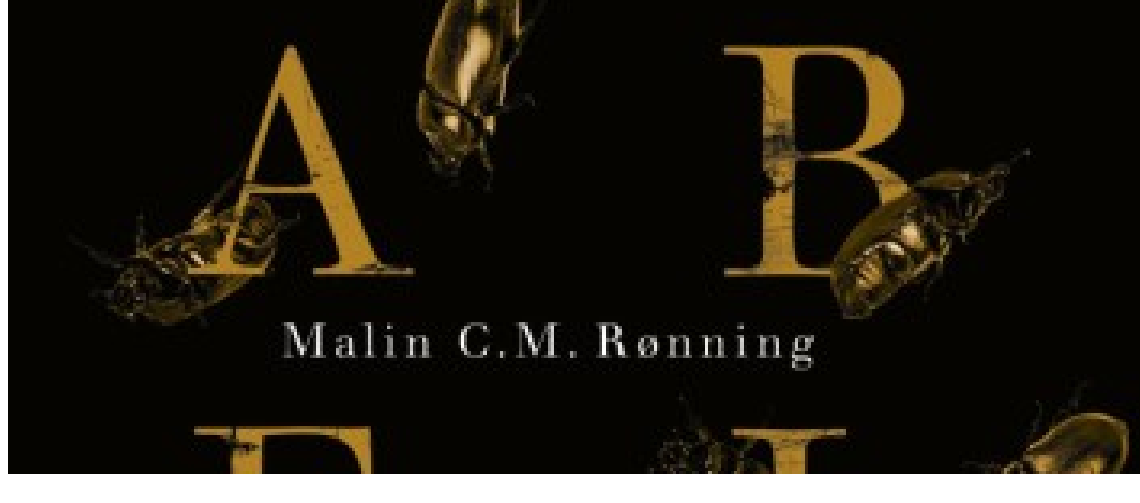
Skrivingen preges dessverre av mållositet. Mens plottet dreier seg rundt vertshuset og forestillingen de fem karakterene planlegger å sette opp der, drar fortellingen seeren mot de ulike individenes tilsynelatende indre kamper. Det blir flere opphetede diskusjoner og mer eller mindre overdramatiserte monologer, men akkurat hva det er de enkelte kjemper med, framstår ikke tydelig. Dialogen preges til tider av mye snakk i det som ligner klisjeer, om «de store spørsmål», uten at dette fører så langt. Til slutt står vi igjen med en slags oppklaring for alle fem, men det er uklart hvordan denne ble arbeidet fram.

Når skriveingen er virkelig god, er det når stykket tar til metanivåene. Absurde samtaler om skuespill i skuespill, gulrotter som blir presidenter og Legacy som tittel på forestillingens interne forestilling, fører til gode, humoristiske situasjoner. Dessuten mangler det ikke på hjelp fra skuespillerne når et poeng skal komme til sin rett. Små bevegelser, blikk og ansiktsuttrykk skaper skriveingen om til levende virkelighet.

Forestillingen foregår i Klubben, og skuespillerne utnytter plassen ved å også bruke rommet foran scenen. Lysbilder på siden av scenen er en effektiv vri i et ellers forholdsvis nøytralt scenerom. Også kostymene er enkle, men ganske tidsriktige, og gjør at karakterene ikke framtrer som overdramatiserte. Musikken er effektiv, men ikke spesielt nyskapende eller spennende, og tar dermed ikke over for det som faktisk foregår på scenen.

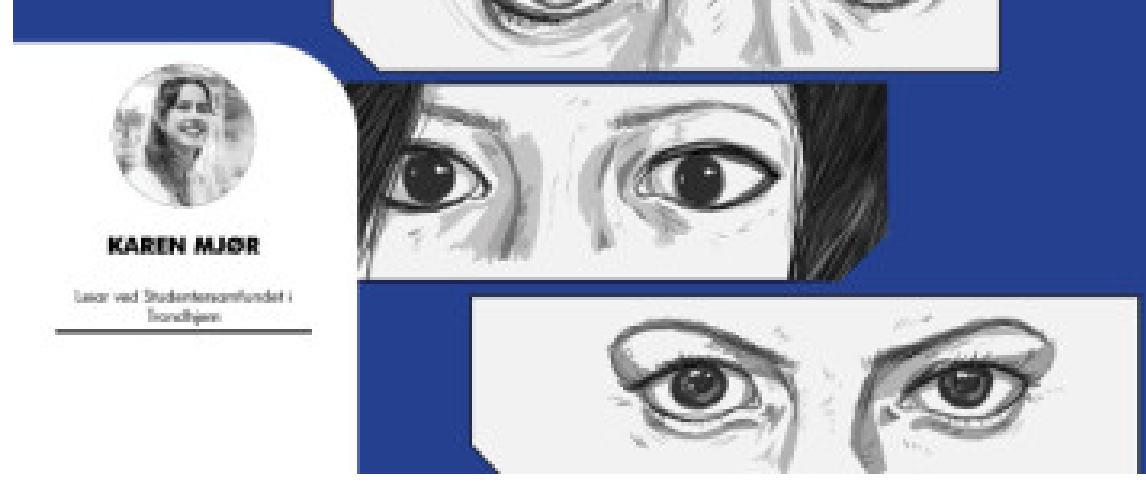
Oppsummert er Nattforestillingen en vellykket oppsetning, i hovedsak drevet av godt skuespill. Til tross for et noe svakt plott, redder de komiske høydepunktene det hele inn.

UKA ANMELDELSE



En original og annerledes debut

Skabelon er ikke umiddelbart tilgjengelig, men evner å lokke leseren inn i det merkelige universet.



La oss skrota abortnemndene!

Kvart år må rundt 600 kvinner møte i nemnd for å få abort mellom veke 12 og 18. Det er det på høy tid at dei slepp.



En kultfilm allerede før premieren

Prosjekt Z prøver å være både morsom og skummel. Den er mest morsom.



Søtsaker og grov kost

Alt du ønsker å vite om karbohydrater.



Vintagerace i Trondheim sentrum

I Trondheim sentrum har det lenge vært tørketid for vintagebutikker rettet spesifikt mot unge. Nå ser det ut til at den dominerende aktøren Fretex har fått nye konkurrenter.



Sprenglærd poesi

Diktsyklusen Incunabula lover mer enn den holder.



Omfattende korona-testing ved Norges største studentby

Studensamskipnaden i Oslo (Sio) deler ut gratis hurtigtest til alle beboerne ved Kringsjå studentby. Ikke aktuelt i Trondheim slik situasjonen er nå, mener kommuneoverlegen.



Marker kvinnedagen med en av disse filmene

De fleste filminteresserte kan ramse opp en god del mannlige regissører uten problem. Men hvor mange kvinnelige klarer du?



Klør det? Da kan det fort være skabb

Skabbmidten er en plageånd, men den kan bekjempes dersom den behandles riktig.



Hun er NTNUIs nye leder

5 av 10 styremedlemmer fra forrige NTNUI-styre ble gjenvalgt av generalforsamlingen.



Ein snartur til det eritreisk-etioopiske kjøkken

Rykket det i reisefoten i den restriksjonsramma kvardagen, er det frameis råd for å ta seg ein snartur til meir eksotiske strøk. Du må berre vite kor du skal gå.



Abakusrevyen 2021 er genuint nyskapende

I årets første linjeforeningsrevy framstår det ikke rart at skuespillerne ikke kan røre hverandre og man skulle ikke tro deler av øvingen ble gjort på Zoom.



Studentene som styrer Sit

Karen Mjør og Jørgen Sunnvoll skal representere studentene i Sit-styret det neste året.



Varm opp til festival med Kosmorama-klassikere

Filmofil-redaksjonen gir deg gamle festivalperler fra Kosmorama som du kan se allerede før festivalen går av stabelen 8. mars.



Hardtslående følelser i et brummende vakuum



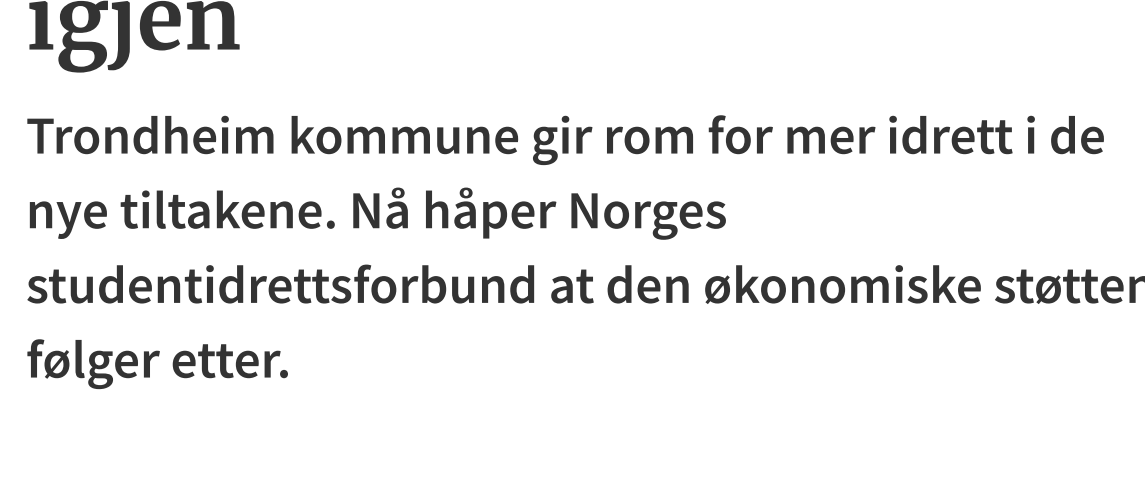
Sit ynskjer «dobbel» fadderveke

- Håpar nivået av festbråk ikkje gjentek seg, seier leiara for velforeining.



– Jeg tror det vil komme fram at studentene er mer ensomme enn før pandemien

Det er et år siden koronapandemien kom til Norge. Nå kan du svare på en ekstraordinær helse- og trivselsundersøkelse i regi av Folkehelseinstituttet, og fortelle om din situasjon som student.



Studentidretten får åpne igjen

Trondheim kommune gir rom for mer idrett i de nye tiltakene. Nå håper Norges studentidrettsforbund at den økonomiske støtten følger etter.



Sjarmerende fattig

Relativ fattigdom er ikke en hyggelig del av det å være student.



Prisvinnende teater i eige stove

Havboka, ei teaterframysning som film, viser det skremmande og obskure ved havet, formidla på ein harmonisk, fortvilande og gripande måte.



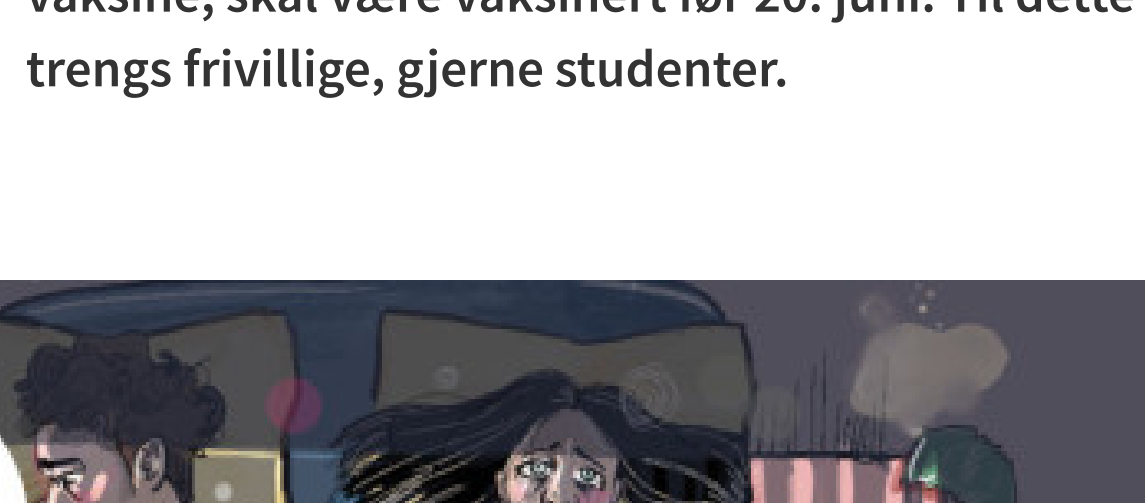
NTNU: — Velger å åpne på både myndighetene og kommunene sier at vi kan gjøre det

Det begynner nå å bli tydeligere hvordan universitetet innrømmer at framtiden er usikker.



Foreleserne mener norsk er best for læringen – ender likevel ofte opp med å måtte undervise på engelsk

Kun et fåtall av foreleserne tilbys støttetiltak dersom språket i emnet blir endret.



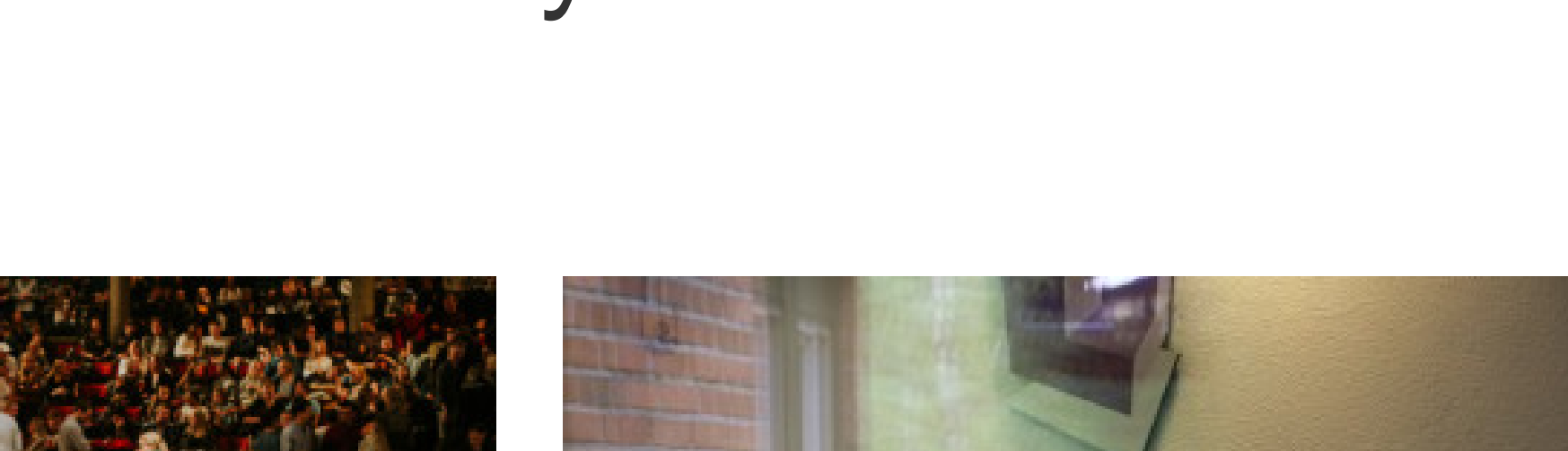
Stor pågang blant studenter som vil bidra til massevaksineringsen

Ambisjonen er at alle over 18 år som ønsker vaksine, skal være vaksinert før 20. juni. Til dette trengs frivillige, gjerne studenter.

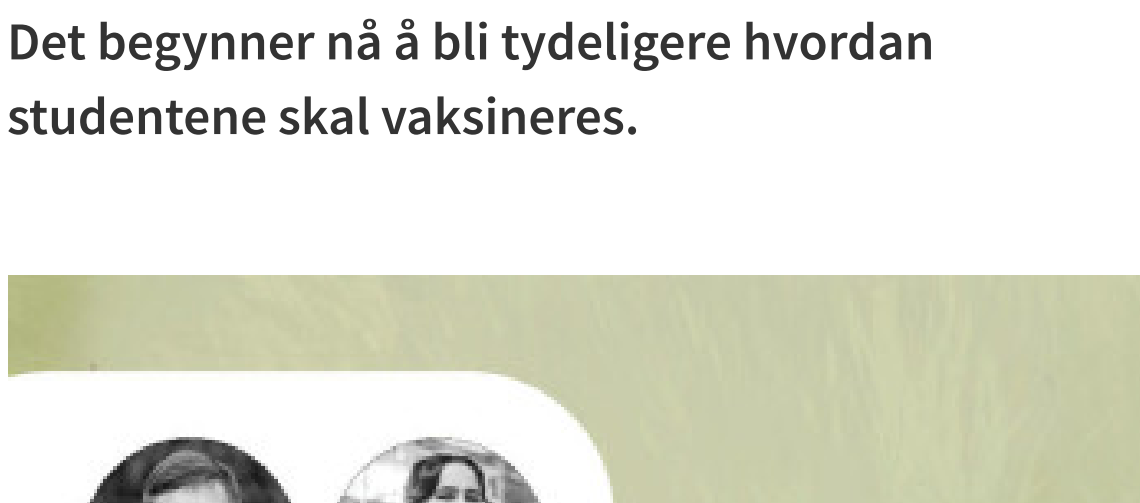


Studenter mener det har tatt for lang tid

Tirsdag 2. mars åpner Sits kantiner på Dragvoll og Kalvskinnet.



Sex + samtykke = sant?



Skal du ta vaksinen? Dette er det vi vet så langt

Det begynner nå å bli tydeligere hvordan studentene skal vaksineres.



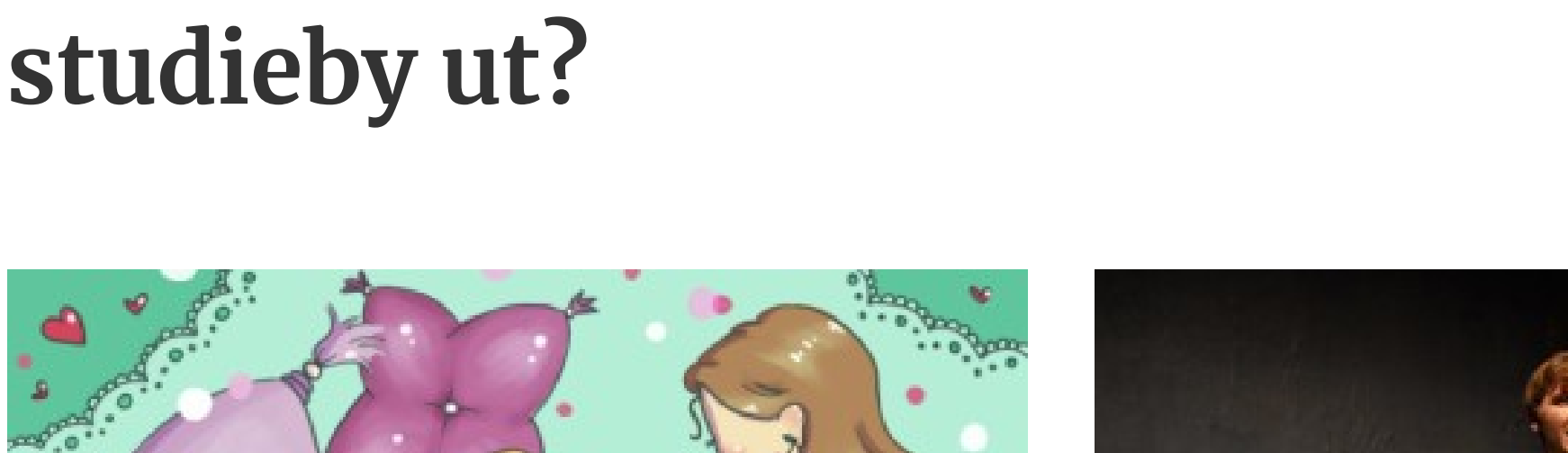
Samfundetstyret ønsker å endre medlemsparagrafen

På Samfundsmøtet lørdag 27. februar vil styret foreslå større rom for hvem som kan være medlemmer på Samfundet.

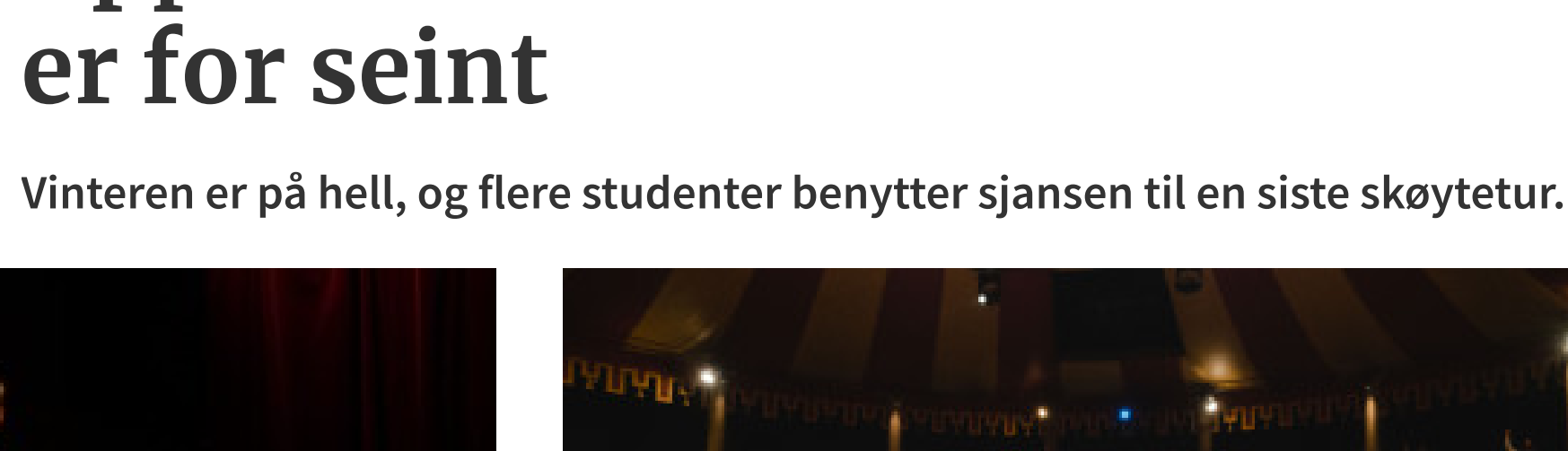


Nå kan du søke tilleggslån hos Lånekassen

De neste dagene kan studenter søke om tilleggslån for nedgang i arbeidsinntekt under korona.

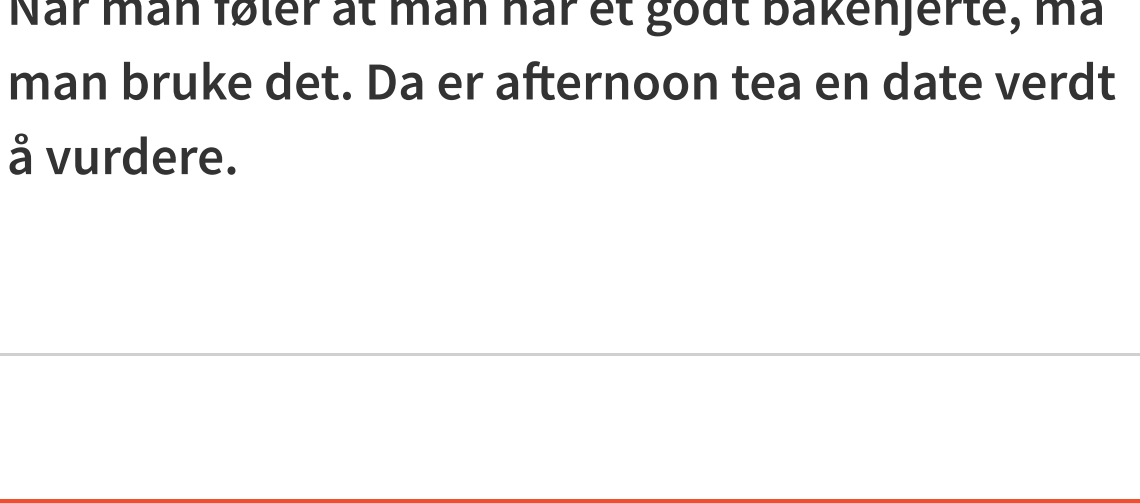


Hvordan ser framtidens studieby ut?



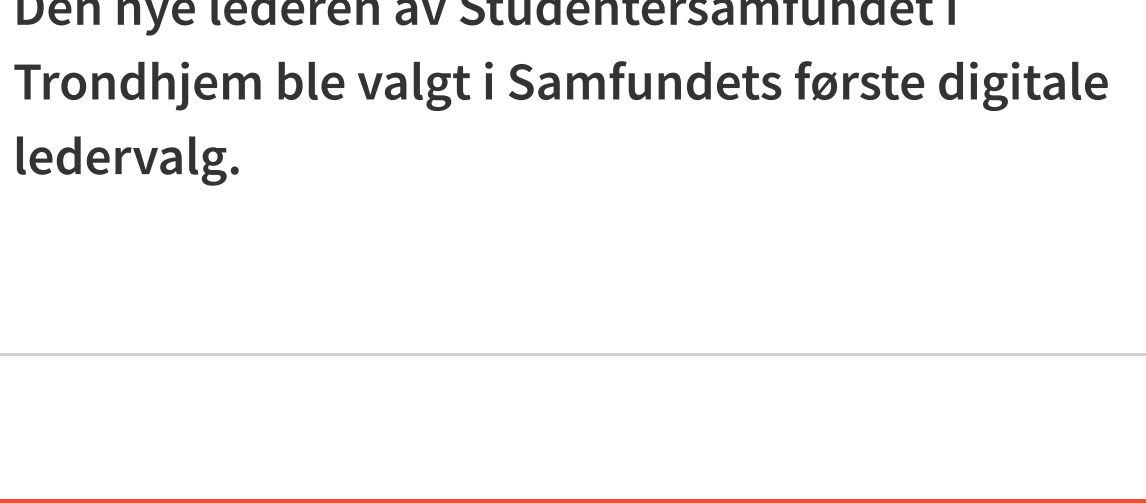
Opplev Theisendammen før det er for seint

Vinteren er på hell, og flere studenter benytter sjansen til en siste skøyetur.



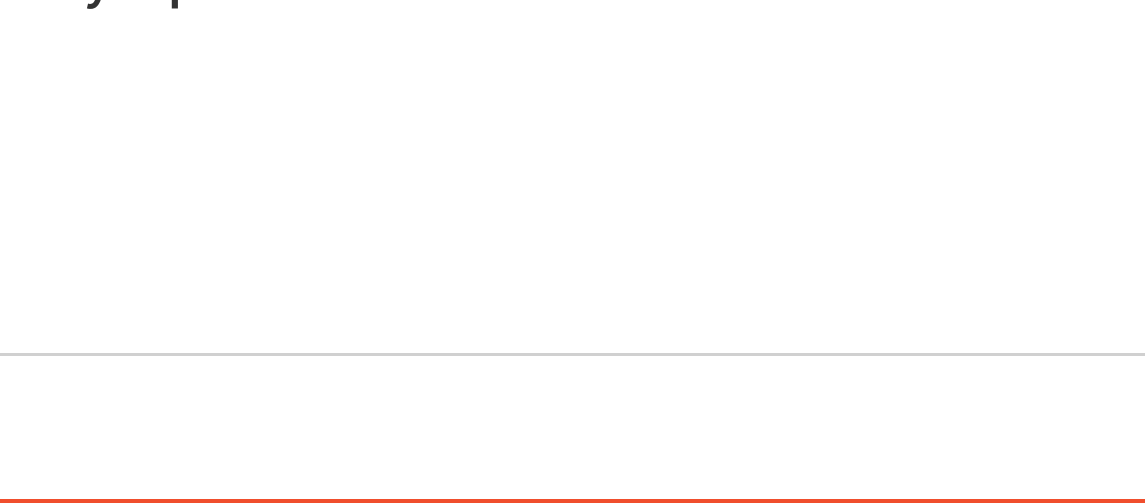
Datinggrønn gløsing drikker te

Når man føler at man har et godt bakehjerte, må man bruke det. Da er afternoon tea en date verd å vurdere.



Dette er den nye Samfundetlederen

Den nye lederen av Studentersamfundet i Trondheim ble valgt i Samfundets første digitale ledervalg.



Slik var ledervalget

Vi dekket valget live. Her er noen av høydepunktene.

Har du et tips?

tips@studentmediene.no

Annonser hos Jørgen

Se vår salgskatalog eller kontakt salgssjef@studentmediene.no

Denne tjenesten tilbys av Studentmediene i Trondheim AS.

Musikken er gjengitt med tillatelse fra [TONO/NBC](#). Uautorisert lenking, videreføring eller kopiering er ulovlig.

Ansvarlig redaktør: Maren Høgevoid Busterud

[Kontakt oss](#)

2020 © Dusken.no