



Erasmus Montanus tviheld på kunnskapen sin og lar seg ikkje sjarmere av Lisbeth sine yndige øye. Foto: foto.samfundet.no

Holberg slår bondefolket i hovudet og sparkar overklassen i ræva

Erasmus Montanus er tydeleg prega av studietida si i det han returnerer til heimbygda med arroganse og kink i nakken.

Hilde Nærland

PUBLISERT Mandag 16. april 2018 - 09:31 SIST OPPDATERET Mandag 16. april 2018 - 09:33



Studentersamfundets Interne Teater spelar for augneblinken Erasmus Montanus, og dei gjer det bra. Skodespelarane var nok spente for premiera, men det er tydeleg at dei har gjort seg flid og lagt inn arbeid i spelet. Litt snubling i replikkane måtte til, men dei henta seg raskt inn igjen utan vidare komplikasjoner.

Erasmus Montanus har bøygdnakken 30 grader bakover og går arrogant med nasen i sky, og eg blir provosert berre av å sjå på han. Som ei kontrast til den overlegne og lærde har me Ridefogden, som med sine klønne bevegelar og naïve utsegn skapar latter i salen. Klokkaren Peer spelar også utmerka, og med ein latin som kan høyrast meir ut som ein italiensk meny, yppar han seg mot Erasmus. Berre for å nemme nokon.

Tematikken i Erasmus Montanus står framleis sterkt etter nesten 300 år. Holberg er kjent for å vere prega av opplysningsstida, og hadde som mål å oppdra publikum med komediane sine. I dette stykket har han tydelegvis flere ting på hjartet. Gjennom denne karakterkomedien blir Erasmus Montanus sin arrogante haldning og akademiske lærdom latterleggjort, og dette blir godt formidla i oppsetjinga. Holberg kritiserer indirekte også undervisninga på universitetet, som legg meir vekt på formelle metodar, som å kunne bevisse at mora er ein stein eller Peer ein hane, enn på å sokje etter sanninga. Samstundes som at Holberg sparkar oppover, sparkar han også nedover mot dei sneversynte og konservative bondefolka som ikkje ein gong vil tru på at jorda er rundt.

Scena er enkel og lita, men dei har gjort god nytte av heile den vesle plassen dei har. Med eit bakteppe som skiftar frå dag til natt, og fuglevitter og flueljod, set dei stemninga og situasjonen. Kostymane er også forsegjorte, og reflekterer tydeleg tid og rom spelet skjer i. Me finn oss sjølv blant bondefolket i Bergen. Dette blir også kommentert (som ein morosam anmerking) av Julie, syster til Erasmus, som tykte det var merkeleg at broren hadde studert i hovudstaden, for så å komme heim att til Bergen og snakke nordnorsk. Enkel, men effektiv humor som me i publikum lo godt av.

Denne enkle humorene og metateateret blei brukt som verkemiddel gjennom heile oppsetjinga, og fungerte som ei modernisering og forenkling av stykket. Skodespelarane har diverse faktor ved seg som gjer dei til typar, og konflikten i stykket kjem tydeleg fram gjennom denne overspelinga og dei små vittigheteine dei finn på. Erasmus Montanus er nok ei av dei mest spelte karakterkomediane i Noreg, og ved å spele på seg sjølv som skodespelarar unngår dei at stykket blir kleisamt. Det gir ein forfriskande touch til eit kjent og kjært spel.

ANMELDELSE



En original og annerledes debut

Skabelon er ikke umiddelbart tilgjengelig, men evner å lokke leseren inn i det merkværdige universet.



La oss skrota abortnemndene!

Kvart år møter rundt 600 kvinner i nemnd for å få abort mellom veke 12 og 18. Det er det på høgtid at dei slepp.



En kultfilm allerede før premieren

Prosjekt Z prøver å være både morsom og skummel. Den er mest morsom.



Søtsaker og grov kost

Alt du ønsker å vite om karbohydrater.



Vintagerace i Trondheim sentrum

I Trondheim sentrum har det lenge vært tørketid for vintagebutikker rettet spesielt mot unge. Nå ser det ut til at den dominerende aktøren Fretex har fått nye konkurrenter.



Marker kvinnedagen med en av disse filmene

De fleste filminteresserte kan ramse opp en god del mannlige regissører uten problem. Men hvor mange kvinnelige klarer du?



Omfattende korona-testing ved Norges største studentby

Studensamskipnaden i Oslo (Sio) deler ut gratis hurtigtest til alle beboerne ved Kringsjå studentby. Ikke aktuelt i Trondheim slik situasjonen er nå, menne kommuneoverlegen.



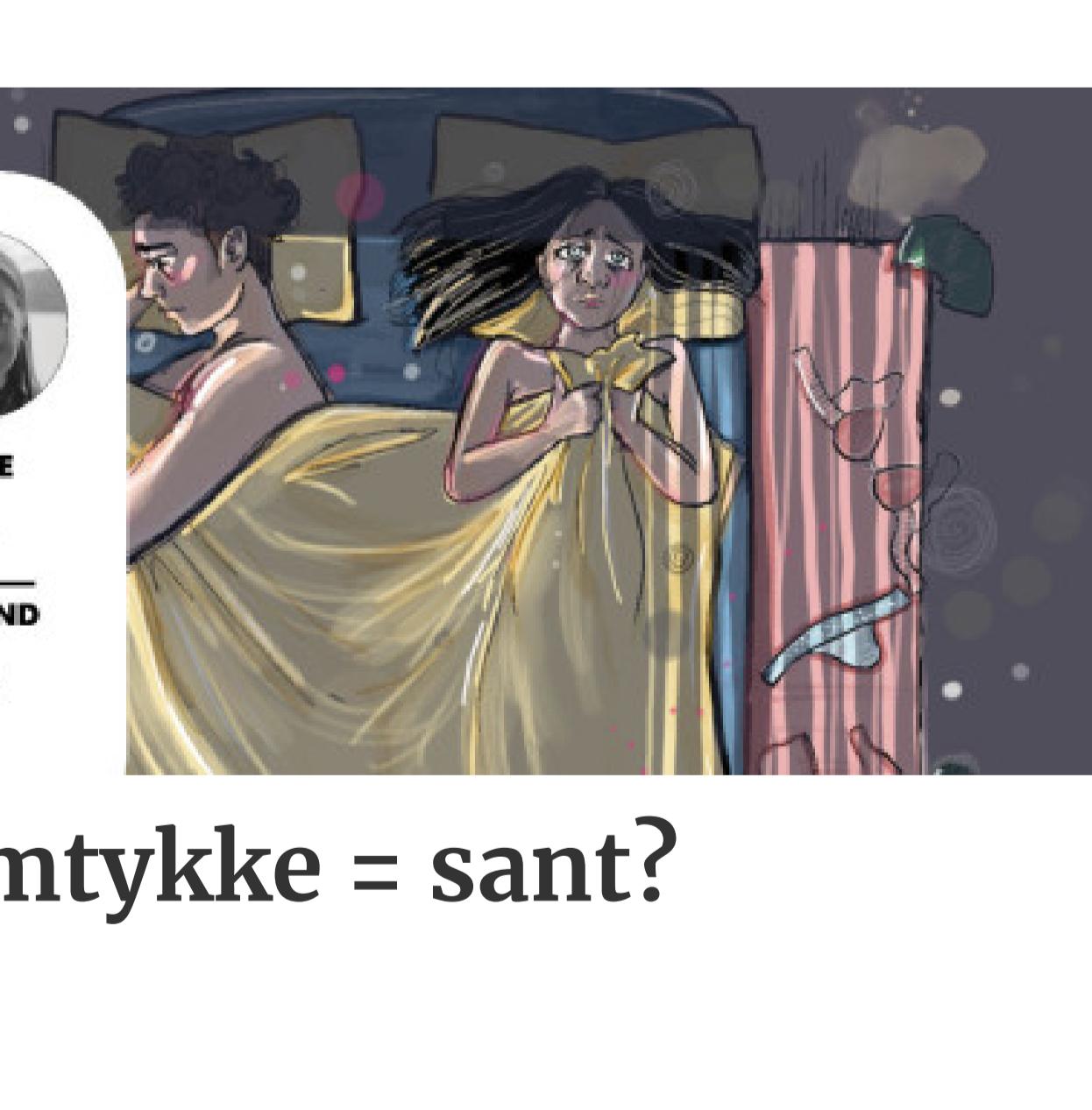
Marker kvinnedagen med en av disse filmene

I de fleste filminteresserte kan ramse opp en god del mannlige regissører uten problem. Men hvor mange kvinnelige klarer du?



Hun er NTNUs nye leder

5 av 10 styremedlemmer fra forrige NTNU-styre ble gjenvalgt av generalforsamlingen.



Vintagerace i Trondheim sentrum

I Trondheim sentrum har det lenge vært tørketid for vintagebutikker rettet spesielt mot unge. Nå ser det ut til at den dominerende aktøren Fretex har fått nye konkurrenter.



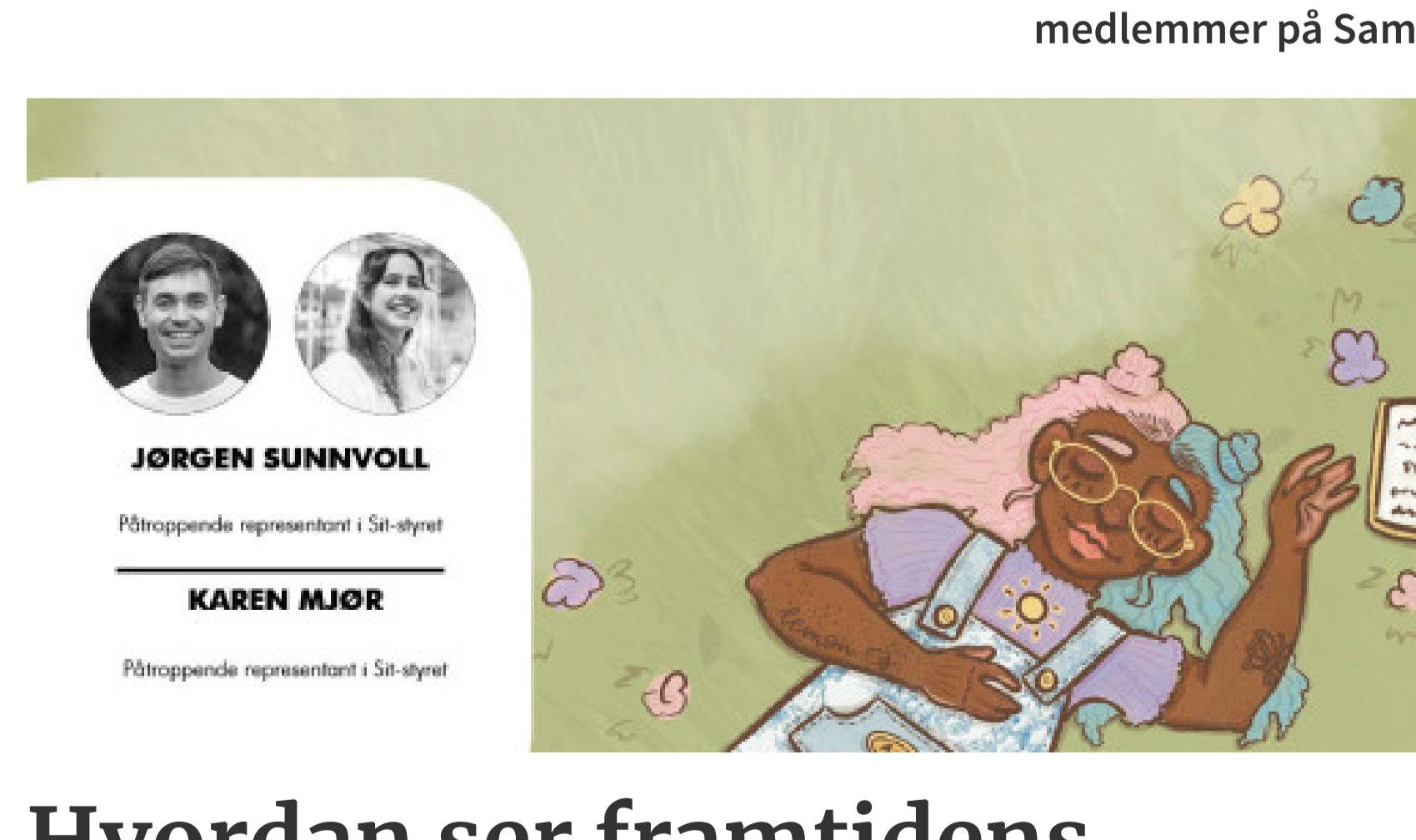
Klør det? Da kan det fort være skabb

Skabbmiden er en plageånd, men den kan bekjempes dersom den behandles riktig.



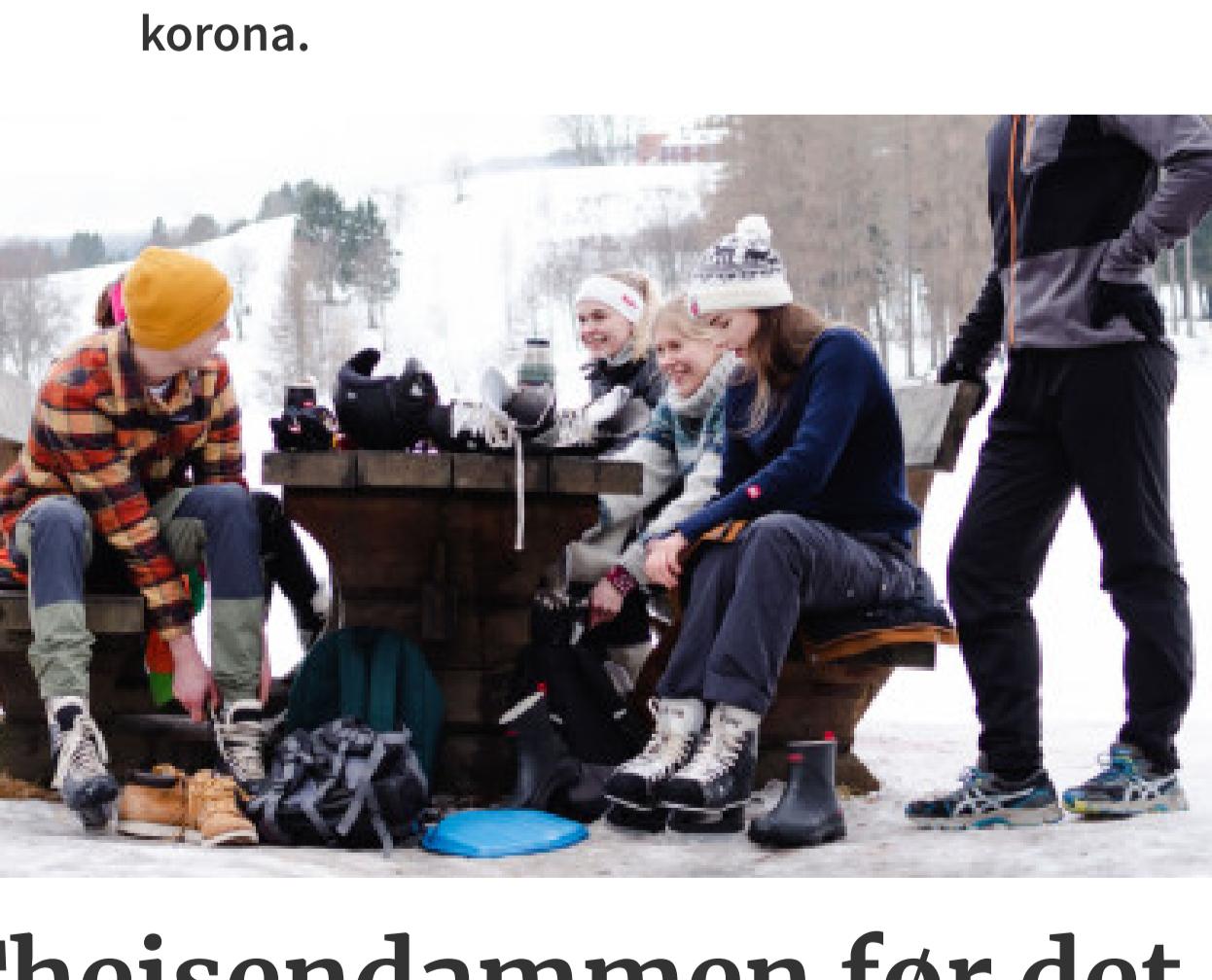
Hun er NTNUs nye leder

5 av 10 styremedlemmer fra forrige NTNU-styre ble gjenvalgt av generalforsamlingen.



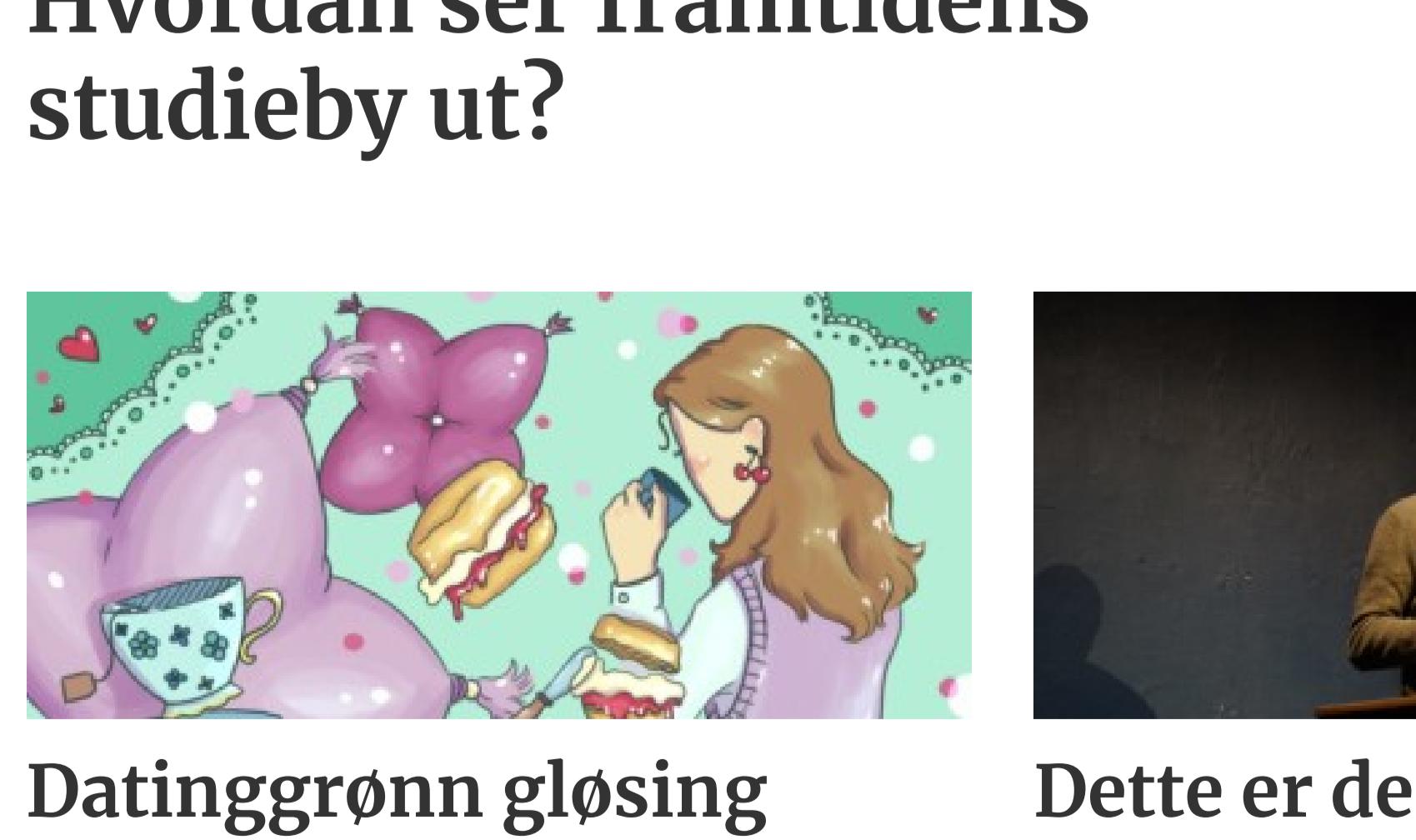
Abakusrevyen 2021 er genuint nyskapende

I årets første linjeformøringsrevy framstår det ikke rart at skuespillerne ikke kan røre hverandre og man skulle ikke tro deler av øvingen ble gjort på Zoom.



Marker kvinnedagen med en av disse filmene

I de fleste filminteresserte kan ramse opp en god del mannlige regissører uten problem. Men hvor mange kvinnelige klarer du?



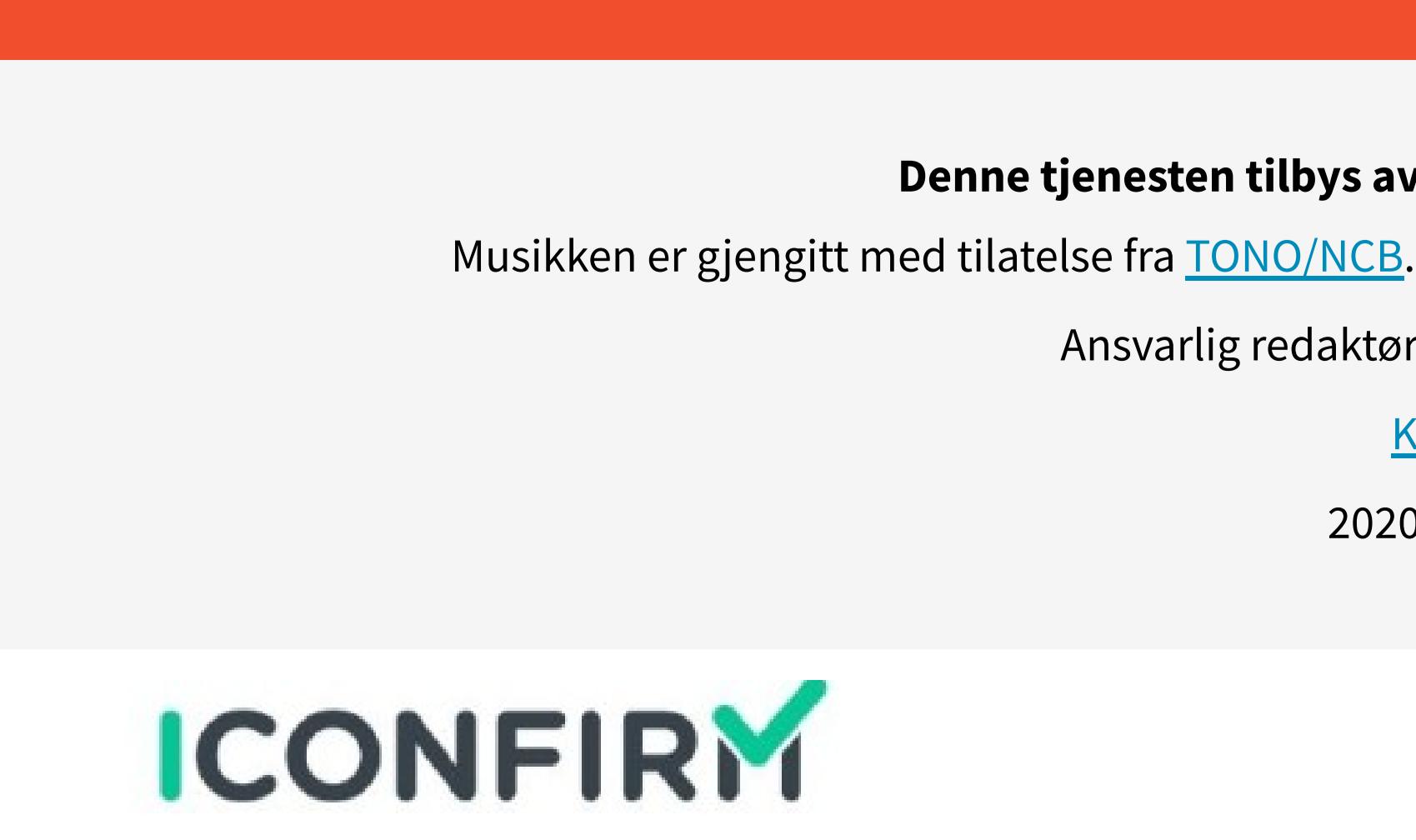
Studentene som styrer Sit

Karen Mjor og Jørgen Sunnvolle skal representere studentene i Sit-styret det neste året.



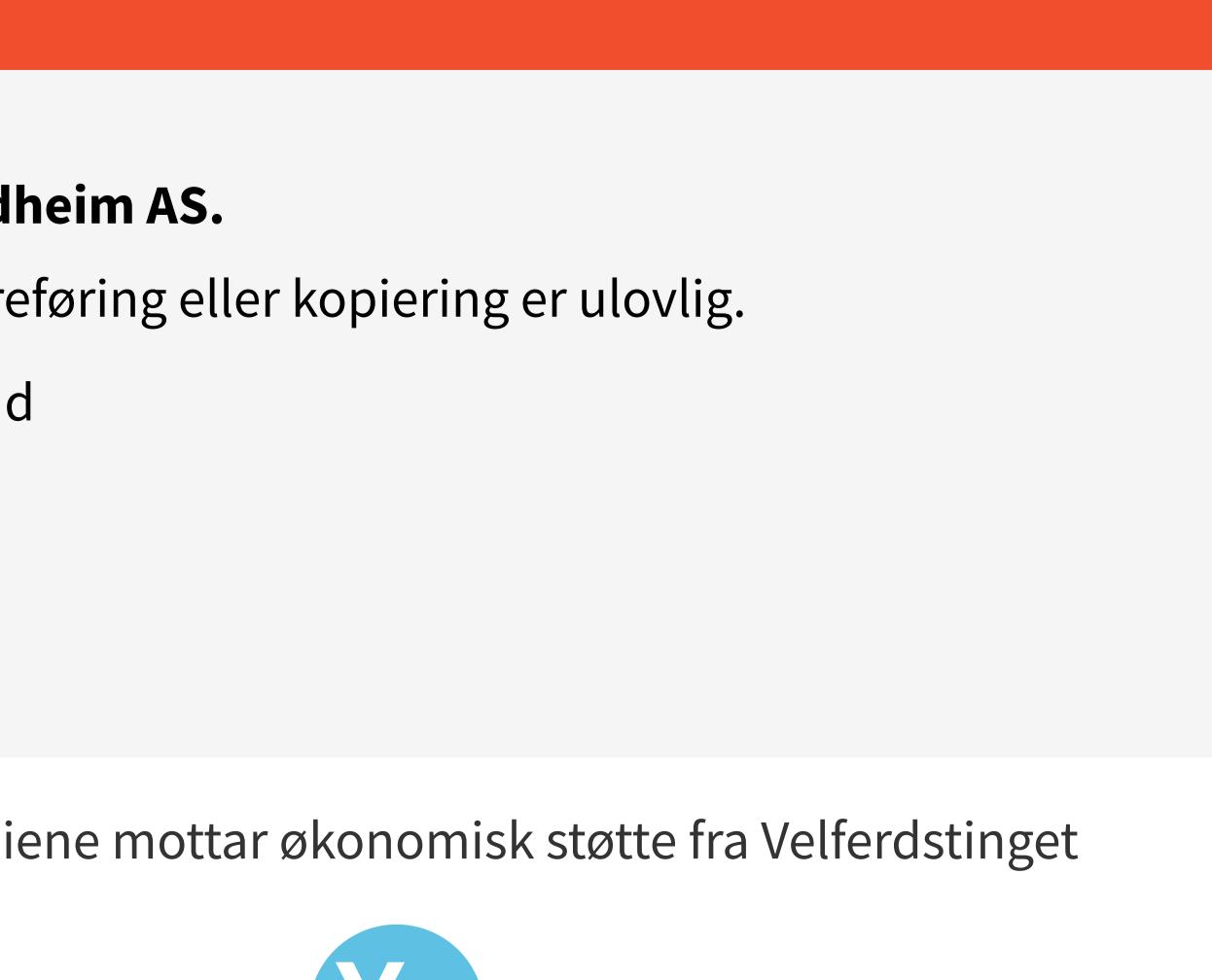
Studentidretten får åpne igjen

Trondheim kommune gir rom for mer idrett i de nye tiltakene. Nå håper Norges studentidrettsforbund at den økonomiske støtten følger etter.



Prisvinnande teater i eige stove

Havboka, ei teaterframsetting som film, viser det skremende og obskuse ved havet, formidla på ein harmonisk, fortvilande og gripande måte.



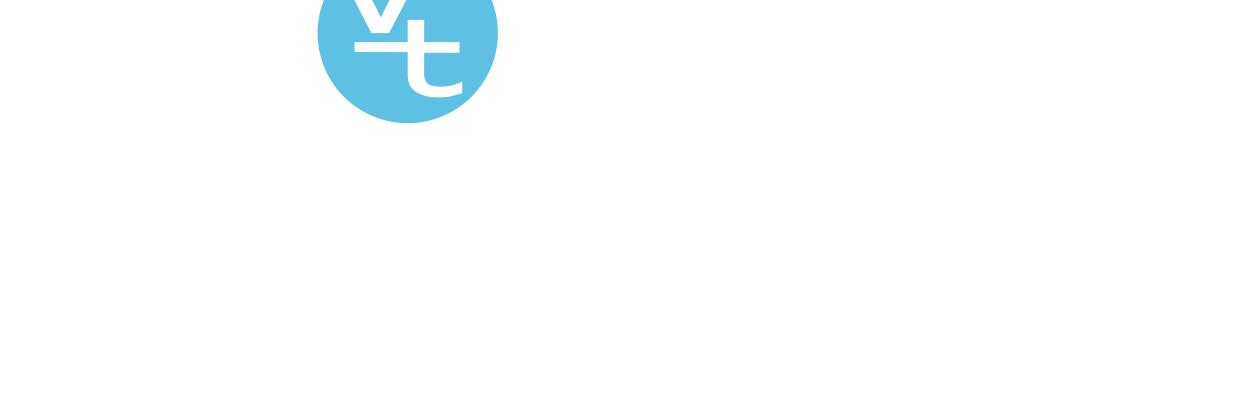
Prisvinnande teater i eige stove

Havboka, ei teaterframsetting som film, viser det skremende og obskuse ved havet, formidla på ein harmonisk, fortvilande og gripande måte.



Sex + samtykke = sant?

Vinteren er på hell, og flere studenter benytter sjansen til en siste skøyetur.



Sex + samtykke = sant?

Vinteren er på hell, og flere studenter benytter sjansen til en siste skøyetur.

Opplev Theisendammen før det er for sein!

Vinteren er på hell, og flere studenter benytter sjansen til en siste skøyetur.

Opplev Theisendammen før det er for sein!

Vinteren er på hell, og flere studenter benytter sjansen til en siste skøyetur.

Har du et tips?

tips@studentmediene.no

Annonsere hos oss?

Se vår salgskatalog eller kontakt salgsjef@studentmediene.no

Denne tjenesten tilbys av Studentmediene i Trondheim AS.

Musikken er gjengitt med tilatelse fra TONO/NCB. Uautorisert lenking, videreføring eller kopiering er ulovlig.

Ansvarlig redaktør: Maren Høgvold Busterud

Kontakt oss

2020 © Dusken.no

Denne tjenesten tilbys av Studentmediene i Trondheim AS.

Musikken er gjengitt med tilatelse fra TONO/NCB. Uautorisert lenking, videreføring eller kopiering er ulovlig.

Ansvarlig redaktør: Maren Høgvold Busterud

Kontakt oss

2020 © Dusken.no

Denne tjenesten tilbys av Studentmediene i Trondheim AS.

Musikken er gjengitt med tilatelse fra TONO/NCB. Uautorisert lenking, videreføring eller kopiering er ulovlig.

Ansvarlig redaktør: Maren Høgvold Busterud

Kontakt oss

2020 © Dusken.no

Denne tjenesten tilbys av Studentmediene i Trondheim AS.

Musikken er gjengitt med tilatelse fra TONO/NCB. Uautorisert lenking, videreføring eller kopiering er ulovlig.

Ansvarlig redaktør: Maren Høgvold Busterud

Kontakt oss

2020 © Dusken.no

Denne tjenesten tilbys av Studentmediene i Trondheim AS.

Musikken er gjengitt med tilatelse fra TONO/NCB. Uautorisert lenking, videreføring eller kopiering er ulovlig.

Ansvarlig redaktør: Maren Høgvold Busterud

Kontakt oss

2020 © Dusken.no

Denne tjenesten tilbys av Studentmediene i Trondheim AS.

Musikken er gjengitt med tilatelse fra TONO/NCB. Uautorisert lenking, videreføring eller kopiering er ulovlig.

Ansvarlig redaktør: Maren Høgvold Busterud

Kontakt oss

2020 © Dusken.no

Denne tjenesten tilbys av Studentmediene i Trondheim AS.

Musikken er gjengitt med tilatelse fra TONO/NCB. Uautorisert lenking, videreføring eller kopiering er ulovlig.

Ansvarlig redaktør: Maren Høgvold Busterud

Kontakt oss

2020 © Dusken.no

Denne tjenesten tilbys av Studentmediene i Trondheim AS.

Musikken er gjengitt med tilatelse fra TONO/NCB. Uautorisert lenking, videreføring eller kopiering er ulovlig.

Ansvarlig redaktør: Maren Høgvold Busterud

Kontakt oss