



Foto: Iria Isa Mosdal Samuelstuen

Internt og intimit

ANMELDELSE: Samfundets Interne Teaters store satsning spilte opp til forventingene.

Hilde Heggstad

PUBLISERT Mandag 03. november 2014 - 09:23 SIST OPPDATERET Mandag 03. november 2014 - 09:23



Peer! av Knut Nærum er en tolkning av Henrik Ibsens stykke Peer Gynt, og er SITs store satsning i år, produsert av Tonje Syversen og regissert av Nicole Siri Ingemann og Nora Grimelund Vigeland. Stykket handler om unge Peer som går rundt og roter til alt. Handlingen er satt tilbake i tid, men det har likevel elementer som viser at stykket er modernisert. Som for eksempel da trollkvinnen drar fram smarttelefonen for å bevise at Peer er faren til barnet hennes.

I hovedrollene er det Rune Sagvolden som Peer og Therese Gjelsten som Solveig. Samspillet mellom disse fungerer fint, de framstår som et bra par. Gjelsten var overbevisende som den uhøytidelig tøffe og ekte Solveig, og Sagvolden framstiller Peer som en usjamerende, korteckt og selvsentrent person. En karakter man ikke føler sympati med, men heier på likevel. I denne oppsetningen er Peer litt annerledes enn i andre oppsetninger jeg har sett. Her er han ingen typisk «fjott», men heller en veltrøtt, kjekk og usympatisk type.

Scenografien er praktisk og enkel, men dette er planlagt og en del av sjarmen. For eksempel hilste en av scenebeiderne, som vanligvis skal være så lite synlig som mulig, finne på å hilse til publikum. Skuespillerne gjør flere ganger et poeng av å endre scenen. Kostymene står til scenografien, og tar ikke for mye oppmerksomhet. Alt står til stykket, som i sin helhet skal være enkelt, lettfattelig og ikke like åpent for tolkning som Ibsens Peer Gynt. Bandet holder seg ganske i bakgrunnen, men musikken fungerer for det meste fint. Spesielt imponert er jeg over teaterets egenkomponerte stykker, skrevet av Erik Fagerslett.

Forestillingen bærer preg av at dette virkelig er Samfundets interne teater, da hele publikum på premieren tok vitnes da en av skuespillerne sa «Heeeeemaks...» til skuespiller Ola Mæhlen, som tidligere har spilt Egon i Olsenbanden Junior. Hele salen var på forestillingens side, og det er tydelig at de fleste føler en tilhørighet til teateret. Det var mye latter, god stemning og applaus blant publikum, selv lo jeg høyt flere ganger. Stykket fikk lang stående applaus på slutten.

Den største applausen underveis i forestillingen er da trollkvinnen spilt av Ola Mæhlen synger om Peer og at han syns hun har hale. Flere av skuespillerne har komikertalent, trollkongen spilt av Erling Elias Ekelund er spesielt morsom, og scenen da Peer møter døden er også komisk. Det mangler ikke på humor i oppsetningen, men jeg savner litt dybde og seriøsitet. De kunne for eksempel gjort Åsas død litt mer dramatisk, eller gitt hovedrollen Peer et par ekstra lag. Selv om det er et poeng at Nærums tolkning av Ibsens stykke skal være lettfattelig og barnevennlig, burde produsentene passe på at det er noe igjen når alt det dype og kloke er borte.

KULTUR



En original og annerledes debut

Skabelon er ikke umiddelbart tilgjengelig, men evnen å lokke leseren inn i det merkværdige universet.



La oss skrota abortnemndene!

Kvart år må rundt 600 kvinner møta i nemnd for å få abort mellom veke 12 og 18. Det er det på høgtid at dei slepp.



En kultfilm allerede før premieren

Prosjekt Z prøver å være både morsom og skummel. Den er mest morsom.



Søtsaker og grov kost

Alt du ønsker å vite om karbohydrater.



Vintagerace i Trondheim sentrum

I Trondheim sentrum har det lenge vært tørketid for vintagebutikker rettet spesielt mot unge. Nå ser det ut til at den dominerende aktoren Fretex har fått nye konkurrenter.



Sprenglærd poesi

Diktsekvensen Incunabula lover mer enn den holder.



Omfattende korona-testing ved Norges største studentby

Studentsamskipnaden i Oslo (Sio) deler ut gratis hurtigtest til alle beboerne ved Kringsjå studentby. Ikke aktuelt i Trondheim slik situasjonen er nå, mener kommuneoverlegen.



Marker kvinnedagen med en av disse filmene

De fleste filminteresserte kan ramse opp en god del mannlige regissører uten problem. Men hvor mange kvinnelige klarer du?



Varm opp til festival med Kosmorama-klassikere

Filmfil-redaksjonen gir deg gamle festivalperler fra Kosmorama som du kan se allerede før festivalen går av stabelen 8. mars.



Hun er NTNUs nye leder

5 av 10 styremedlemmer fra forrige NTNU-styre ble gjenvalgt av generalforsamlingen.



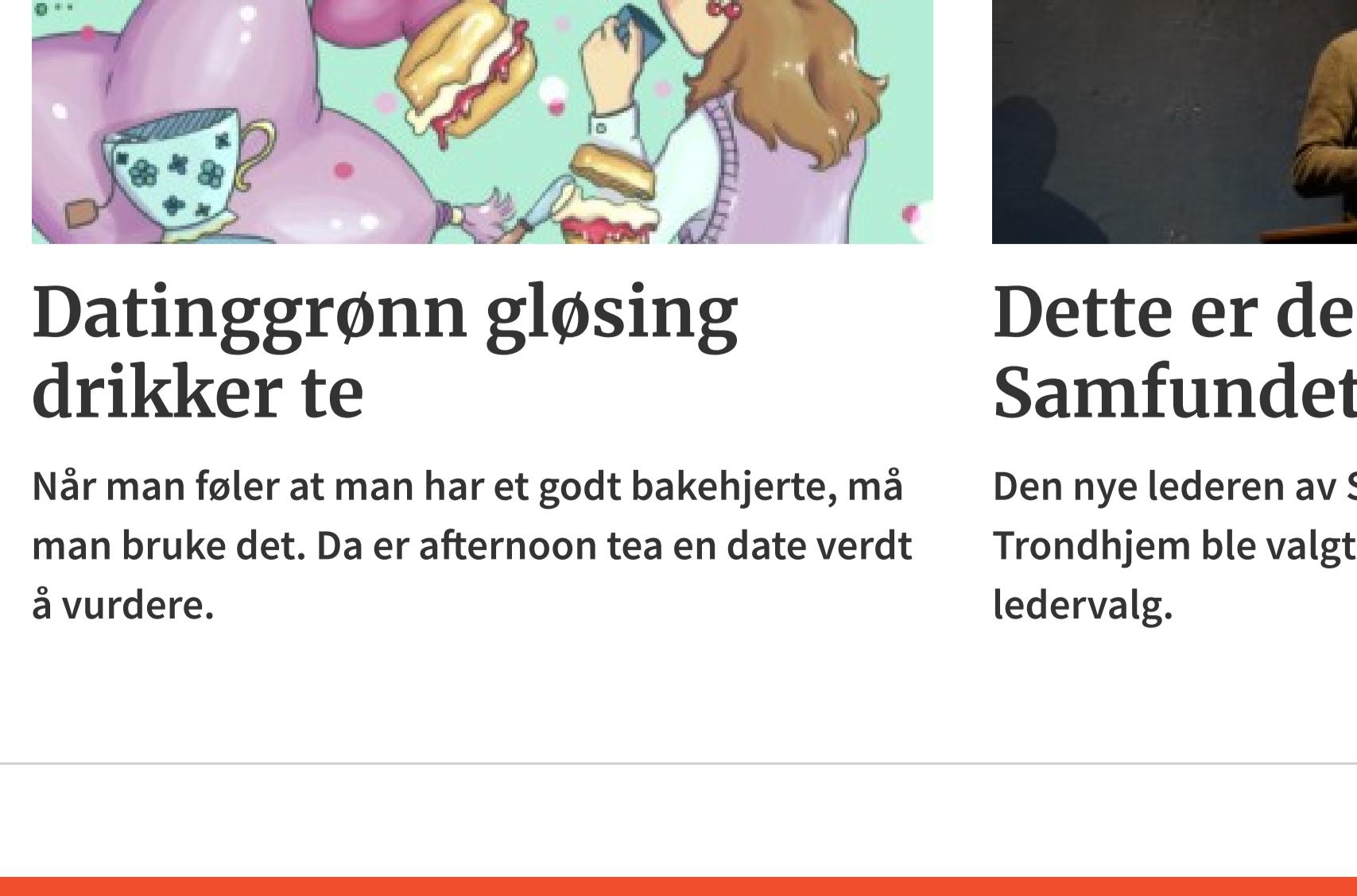
Abakusrevyen 2021 er genuint nyskapende

I årets første linjeforeningsrevy framstår det ikke rart at skuespillerne ikke kan røre hverandre og man skulle ikke tro deler av øvingen ble gjort på Zoom.



Marker kvinnedagen med en av disse filmene

De fleste filminteresserte kan ramse opp en god del mannlige regissører uten problem. Men hvor mange kvinnelige klarer du?



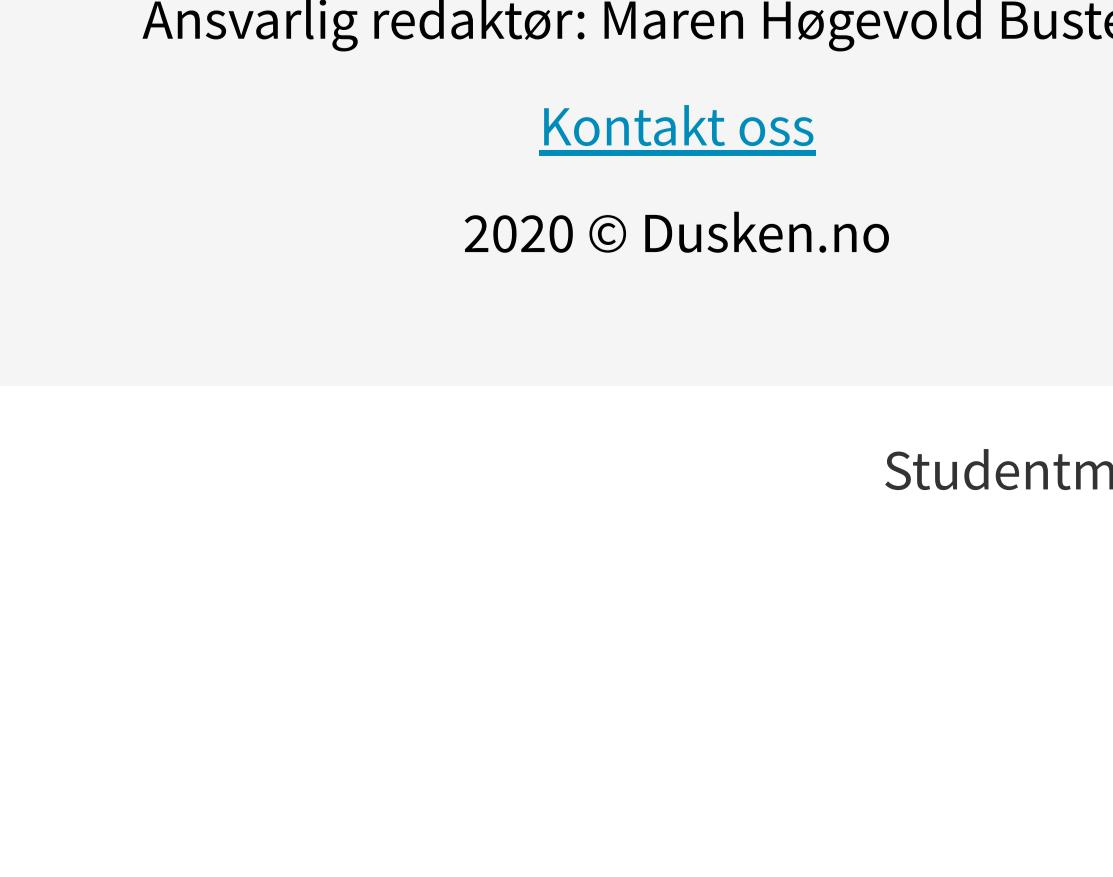
Sjarmerende fattig

Relativ fattigdom er ikke en hyggelig del av det å være student.



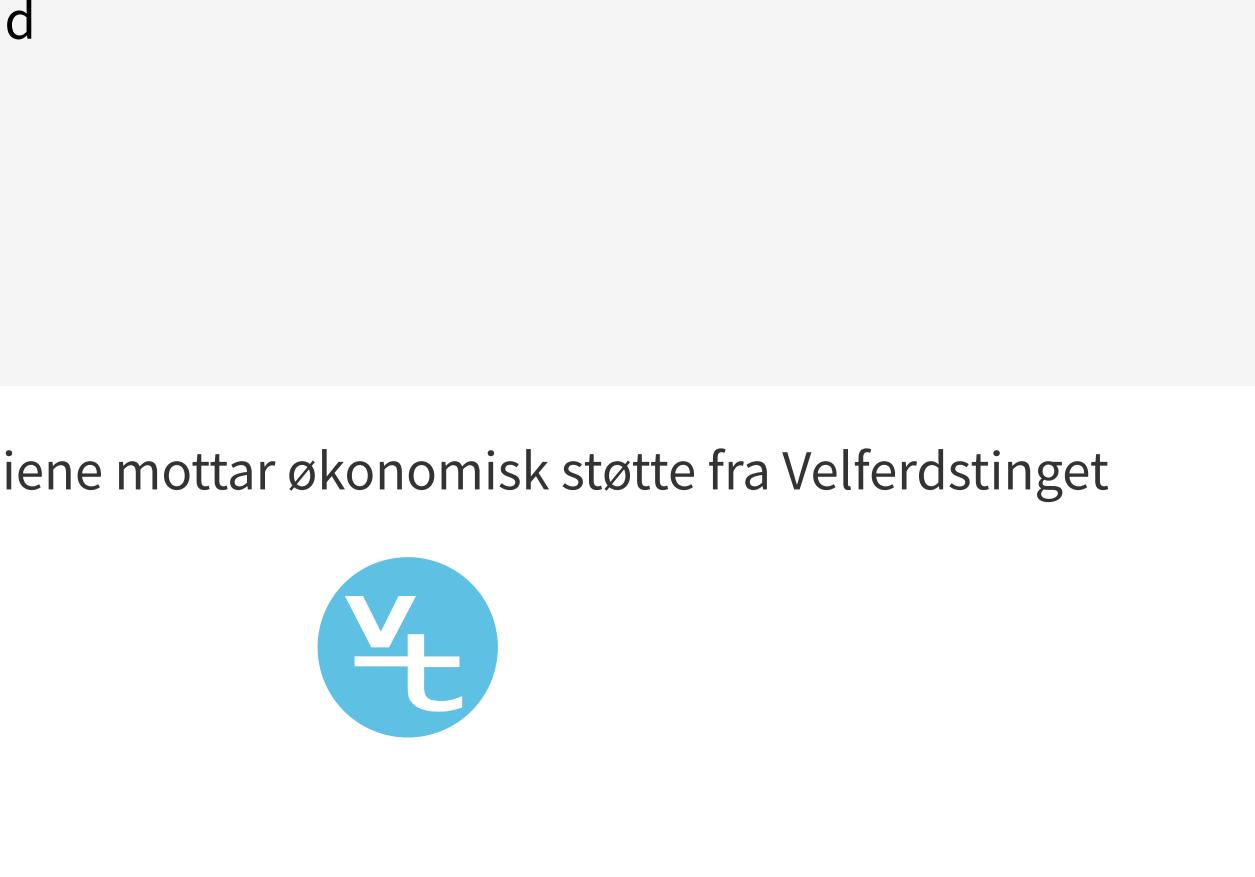
Prisvinnende teater i eige stove

Havboka, ei teaterframrsyning som film, viser det skremende og obskure ved havet, formidla på ein harmonisk, fortvilande og gripande måte.



Foreleserne mener norsk er best for læringen – ender likevel ofte opp med å måtte undervise på engelsk

Kun et fåttal av foreleserne tilbys støttetiltak dersom språket i emnet blir endret.



Stor pågang blandt studenter som vil bidra til massevaksineringen

Ambisjonen er at alle over 18 år som ønsker vaksine, skal være vaksinert for 20. juni. Til dette trengs frivillige, gjerne studenter.



Dette er den nye Samfundslederen

Den nye lederen av Studentsamskipnaden i Trondheim ble valgt i Samfunds første digitale ledervalg.



Slik var ledervalget

Vi dekket valget live. Her er noen av høydepunktene.

Dette er den nye Samfundslederen

Den nye lederen av Studentsamskipnaden i Trondheim ble valgt i Samfunds første digitale ledervalg.

Slik var ledervalget

Vi dekket valget live. Her er noen av høydepunktene.

Dette er den nye Samfundslederen

Den nye lederen av Studentsamskipnaden i Trondheim ble valgt i Samfunds første digitale ledervalg.

Slik var ledervalget

Vi dekket valget live. Her er noen av høydepunktene.

Dette er den nye Samfundslederen

Den nye lederen av Studentsamskipnaden i Trondheim ble valgt i Samfunds første digitale ledervalg.

Slik var ledervalget

Vi dekket valget live. Her er noen av høydepunktene.

Dette er den nye Samfundslederen

Den nye lederen av Studentsamskipnaden i Trondheim ble valgt i Samfunds første digitale ledervalg.

Slik var ledervalget

Vi dekket valget live. Her er noen av høydepunktene.

Dette er den nye Samfundslederen

Den nye lederen av Studentsamskipnaden i Trondheim ble valgt i Samfunds første digitale ledervalg.

Slik var ledervalget

Vi dekket valget live. Her er noen av høydepunktene.

Dette er den nye Samfundslederen

Den nye lederen av Studentsamskipnaden i Trondheim ble valgt i Samfunds første digitale ledervalg.

Slik var ledervalget

Vi dekket valget live. Her er noen av høydepunktene.

Dette er den nye Samfundslederen

Den nye lederen av Studentsamskipnaden i Trondheim ble valgt i Samfunds første digitale ledervalg.

Slik var ledervalget

Vi dekket valget live. Her er noen av høydepunktene.

Dette er den nye Samfundslederen

Den nye lederen av Studentsamskipnaden i Trondheim ble valgt i Samfunds første digitale ledervalg.

Slik var ledervalget

Vi dekket valget live. Her er noen av høydepunktene.

Dette er den nye Samfundslederen

Den nye lederen av Studentsamskipnaden i Trondheim ble valgt i Samfunds første digitale ledervalg.

Slik var ledervalget

Vi dekket valget live. Her er noen av høydepunktene.

Dette er den nye Samfundslederen

Den nye lederen av Studentsamskipnaden i Trondheim ble valgt i Samfunds første digitale ledervalg.

Slik var ledervalget

Vi dekket valget live. Her er noen av høydepunktene.

