



Irrasjonalitetens tragedie

Velskrevet og groteskt karakterspill i Nattforestillingen, om enn noe ujevnt mot slutten.

Bjørn Grimsø

PUBLISERT Fredag 09. oktober 2009 - 22:35 SIST OPPDATERT Onsdag 30. oktober 2013 - 22:22



UKA-09s nattforestilling presenterer oss for temaet som aldri blir gammelt: De små, ugjennomtenkte dumhetene vi foretar oss for å gjøre tilværelsen litt lettere for oss selv, som bare roter det til for alle. Og i ekte, leken teaterstil trekker Amatørmessig limt og malt det hele enda litt lengre, til den groteske og tragiske summen som ingen hadde regnet med.

Vi presenteres for to hovedpersoner som møtes ved et tilsynelatende sammenreff: Musikkjournalisten Henrik og legen Helle har en felles fortid definert ved den fraværende Oda. Men vi skjønner umiddelbart at de to ikke er enige om denne forhistorien. Og dermed er det duket for en serie flashbacks om denne Oda og hennes betydning for Henrik og Helle.

Gjennomarbeidet plott

Fem skuespillere tolker tre karakterer. Vi har unge Helle (Ingrid Lund), skarp, hissig og redd for å miste kontrollen. Oda (Edel Maria Landsem) er hun positive med det store hjertet, med rom for alle, men samtidig likegyldig til, eller i hvert fall uvitende om, de båndene andre knytter til henne. Dette er personer vi kjenner igjen; Helle og Oda i vår tilværelse er alltid noen andre. Selv identifiserer vi oss med unge Henrik (Kristoffer Prangerød), den håpefulle og naive protagonisten. Men Henrik og Helle blir voksne (Marius Kolkin og Hedda S. Rui), og særlig her er de spilt godt – nevrotiske og utrygge som de er, lokker de fram mang en latter, samtidig som vi fort forstår at noe er veldig galt.

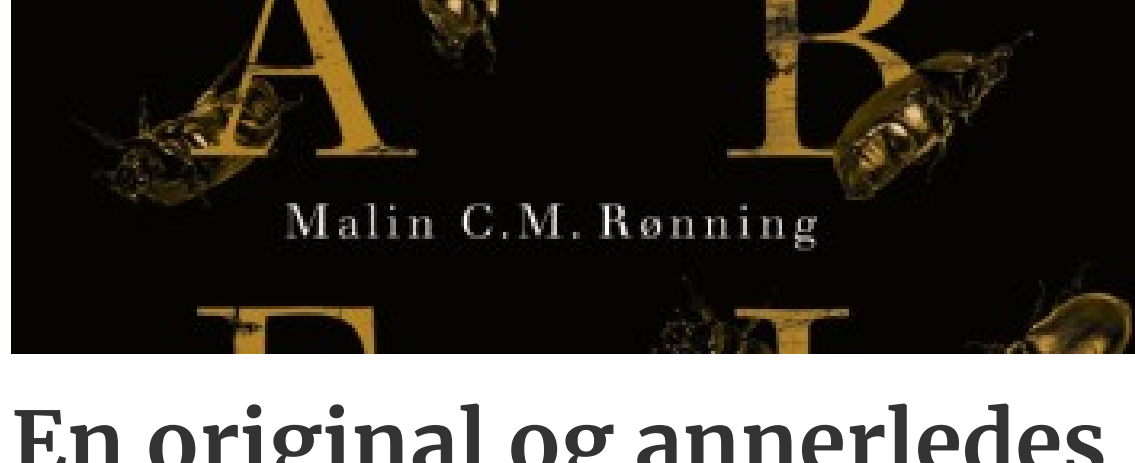
Med plottet er det gjort et dyktig håndverk. Historien veksler med stor fart mellom tilbakeblikk og nåtid, og forholdet mellom disse to er utnyttet til det fulle; det er ikke bare fortiden som gjør oss klokere på nåtiden – også nåtiden har en liten handling som utfyller flashback-serien. Få detaljer og replikker er overflødige. Handlingen i de tomme rommene mellom scenene blir tydelig. Og hele veien stiger angsten vår mot hva klimaks vil avsløre. Spenningskurven er dyktig og effektivt bygget opp.

Feil med lattervekkende scene

Det er faktisk ikke før her, ved topp-punktet, at det blir noe å sette fingeren på ved denne forestillingen. Men hendelsen som utløser det tragiske klimaks, skurrer litt. Der hele historien til nå har vært drevet utelukkende av karakterenes svake sider, kommer det ut fra ingensteder en usannsynlig og søkt hendelse som står urelatert til det vi har sett fram til nå. Scenen er lattervekkende, men denne historien trenger ingen «comic relief» – det føles som en liten nedtur å bli snytt for denne prikken over i-en i det ellers bunnsolide karakterspillet.

Dette er imidlertid bare småting, og overhodet ikke noe som hindrer oss (eller for den saks skyld deg, om du er så lur å komme deg på denne forestillingen) i å nyte en meget godt skrevet tragedie om hverdagslivets tåpelige, om enn håpefulle små snarveier.

KULTUR



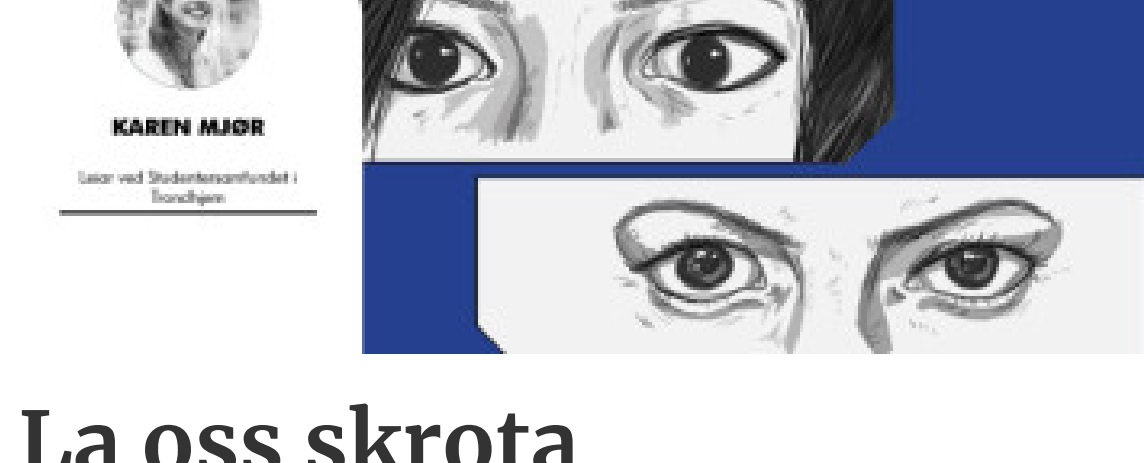
En original og annerledes debut

Skabelon er ikke umiddelbart tilgjengelig, men evner å lokke leseren inn i det merkelige universet.



Søtsaker og grov kost

Alt du ønsker å vite om karbohydrater.



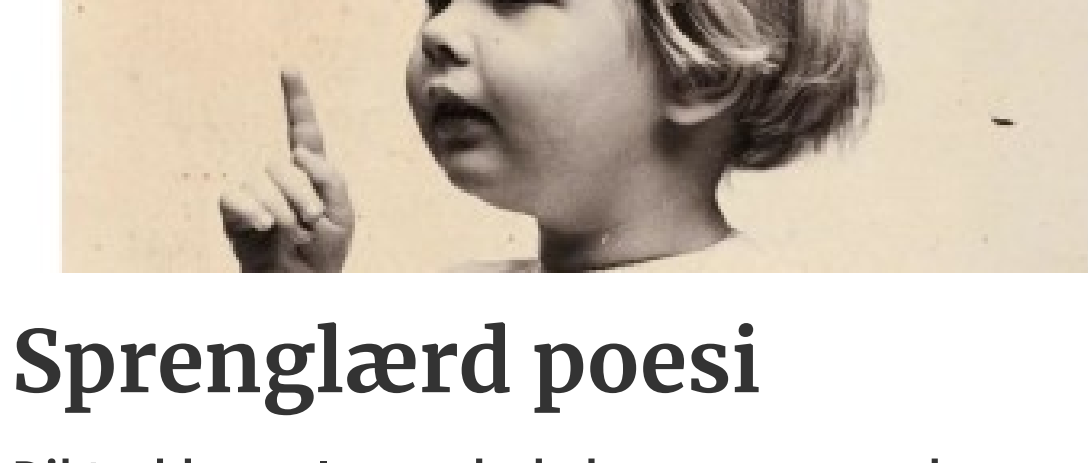
La oss skrota abortnemndene!

Kvart år må rundt 600 kvinner møte i nemnd for å få abort mellom veke 12 og 18. Det er det på høy tid at dei slepp.



En kultfilm allerede før premieren

Prosjekt Z prøver å være både morsom og skummel. Den er mest morsom.



Sprenglærd poesi

Diktsyklusen Incunabula lover mer enn den holder.



Omfattende korona-testing ved Norges største studentby

Studensamskipnaden i Oslo (Sio) deler ut gratis hurtigtest til alle beboerne ved Kringsjå studentby. Ikke aktuelt i Trondheim slik situasjonen er nå, mener kommuneoverlegen.



Marker kvinnedagen med en av disse filmene

De fleste filminteresserte kan ramse opp en god del mannlige regissører uten problem. Men hvor mange kvinnelige klarer du?



Klør det? Da kan det fort være skabb

Skabbmidden er en plageånd, men den kan bekjempes dersom den behandles riktig.



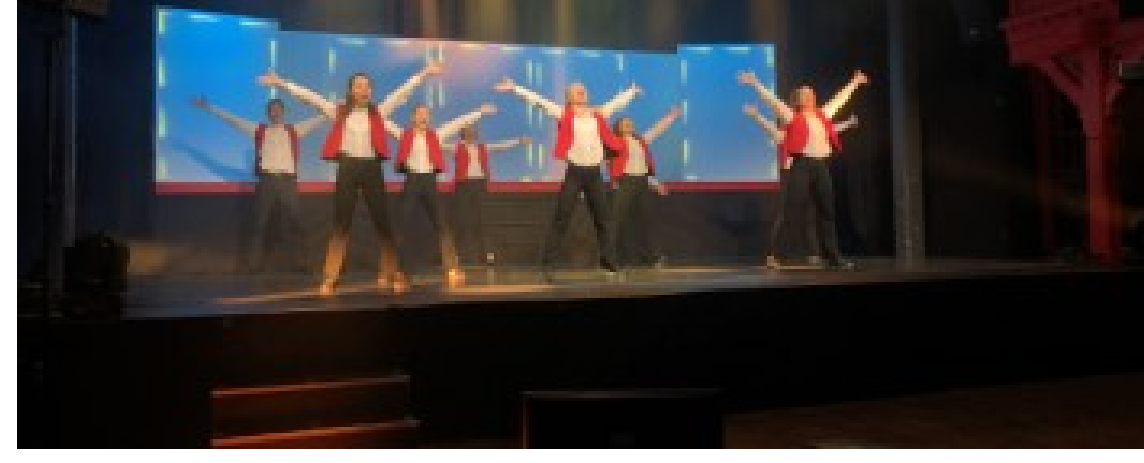
Hun er NTNUIs nye leder

5 av 10 styremedlemmer fra forrige NTNUI-styre ble gjenvalgt av generalforsamlingen.



Ein snartur til det eitreisk-etipiske kjøkken

Rykker det i reisefoten i den restriksjonsramma kvardagen, er det framleis råd for å ta seg ein snartur til meir eksotiske strøk. Du må berre vite kor du skal gå.



Abakusrevyen 2021 er genuint nyskapende

I årets første linjeforeningsrevy framstår det ikke rart at skuespillerne ikke kan røre hverandre og man skulle ikke tro deler av øvingen ble gjort på Zoom.



Studentene som styrer Sit

Karen Mjør og Jørgen Sunnvoll skal representere studentene i Sit-styret det neste året.

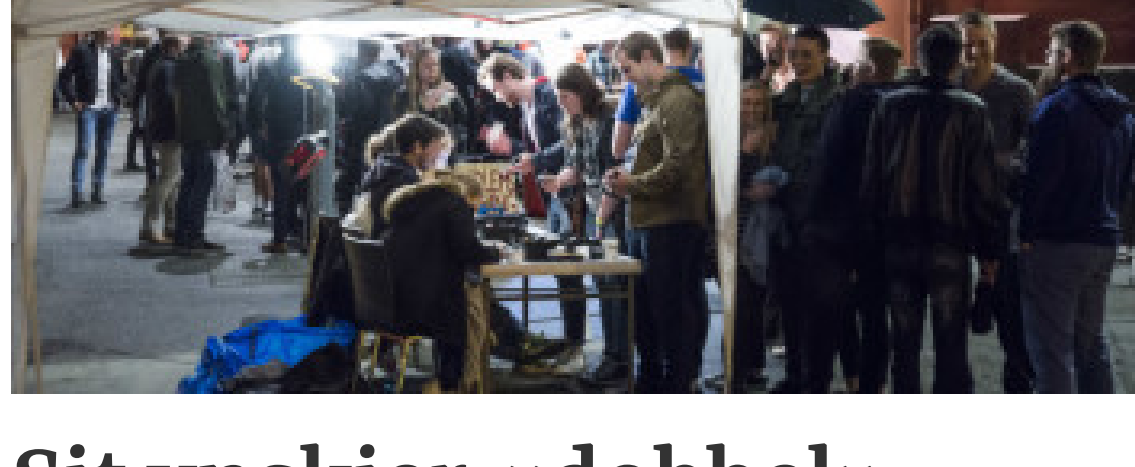


Varm opp til festival med Kosmorama-klassikere

Filmoil-redaksjonen gir deg gamle festivalperler fra Kosmorama som du kan se allerede før festivalen går av stabelen 8. mars.



Hardtslående følelser i et brummende vakuum



Sit ynskjer «dobbel» fadderveke

- Håpar nivået av festbråk ikkje gjentek seg, seier leiar for velforeining.



– Jeg tror det vil komme fram at studentene er mer ensomme enn før pandemien

Det er et år siden koronapandemien kom til Norge. Nå kan du svare på en ekstraordinær helse- og trivselsundersøkelse i regi av Folkehelseinstituttet, og fortelle om din situasjon som student.



Studentidretten får åpne igjen

Trondheim kommune gir rom for mer idrett i de nye tiltakene. Nå håper Norges studentidrettsforbund at den økonomiske støtten følger etter.



Sjarmerende fattig

Relativ fattigdom er ikke en hyggelig del av det å være student.



Prisvinnende teater i eige stove

Havboka, ei teaterframsmysing som film, viser det skremende og obskure ved havet, formidla på ein harmonisk, fortvilande og gripande måte.



NTNU: — Velger å åpne da både myndighetene og kommunene sier at vi kan gjøre det

Det blir mer fysisk undervisning på campus, men universitetet innrømmer at framtiden er usikker.



Foreleserne mener norsk er best for læringen – ender likevel ofte opp med å måtte undervise på engelsk

Kun et fåtall av foreleserne tilbys støttetiltak dersom språket i emnet blir endret.



Stor pågang blant studenter som vil bidra til massevaksineringsen

Ambisjonen er at alle over 18 år som ønsker vaksine, skal være vaksinert før 20. juni. Til dette trengs frivillige, gjerne studenter.



Studenter mener det har tatt for lang tid

Tirsdag 2. mars åpner Sits kantiner på Dragvoll og Kalvskinnet.



Sex + samtykke = sant?



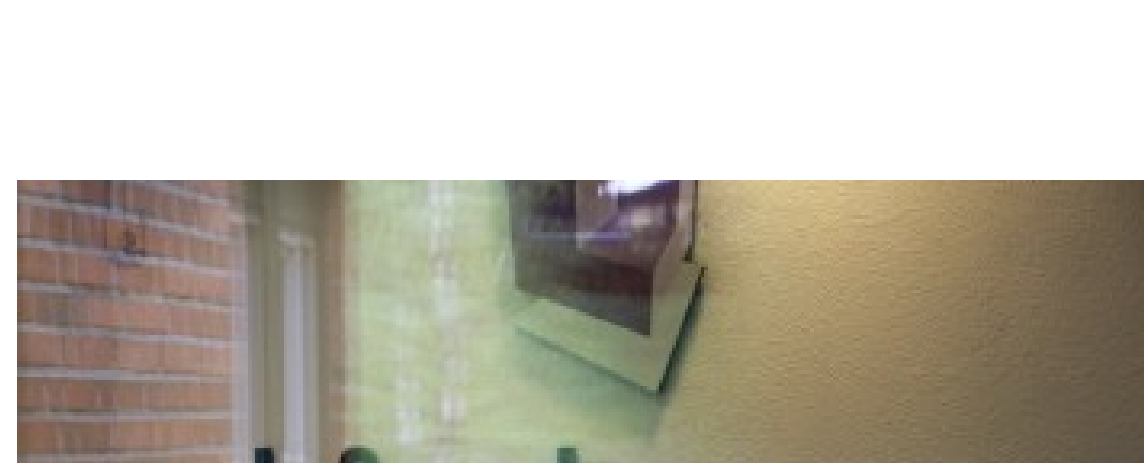
Skal du ta vaksinen? Dette er du vi vet så langt

Det begynner nå å bli tydeligere hvordan studentene skal vaksineres.



Samfundetstyret ønsker å endre medlemsløyen

På Samfundetsmøtet lørdag 27. februar vil styret foreslå større rom for hvem som kan være medlemmer på Samfundet.

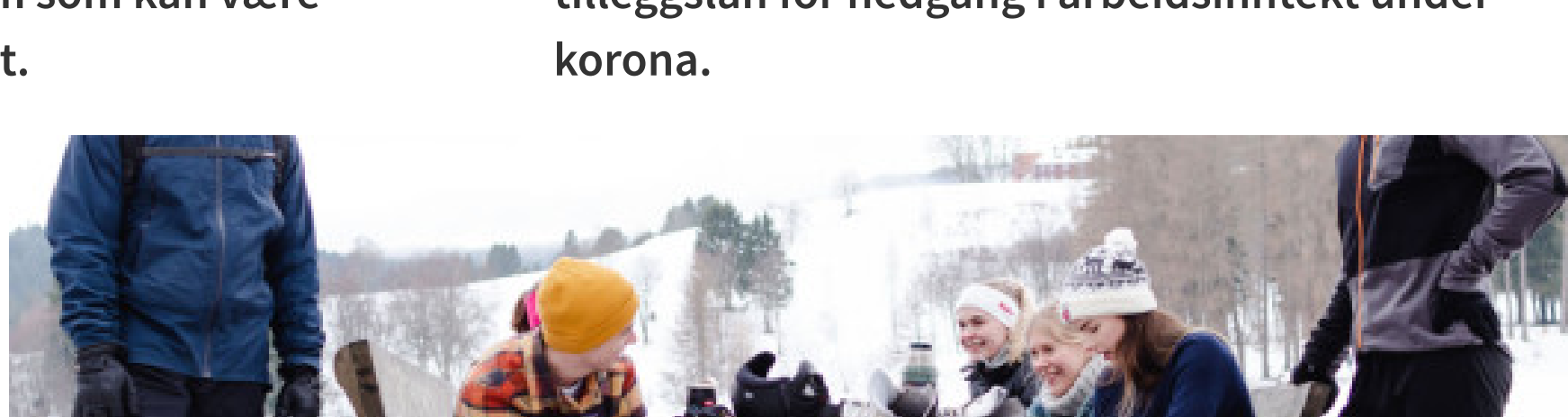


Nå kan du søke tilleggs lån hos Lånekassen

De neste dagene kan studentene søke om tilleggs lån for nedgang i arbeidsinntekt under korona.

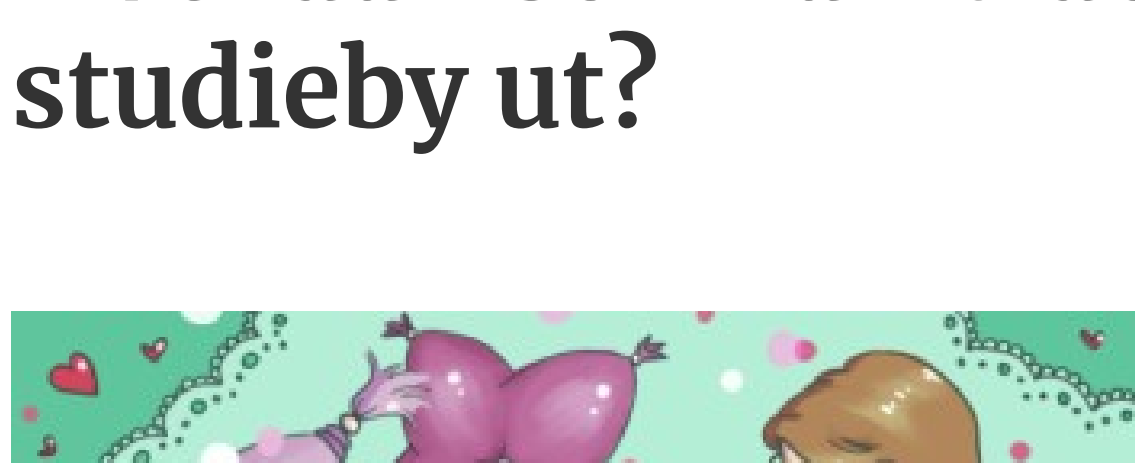


Hvordan ser framtidens studieby ut?



Opplev Theisendammen før det er for seint

Vinteren er på hell, og flere studenter benytter sjansen til en siste skøyetetur.



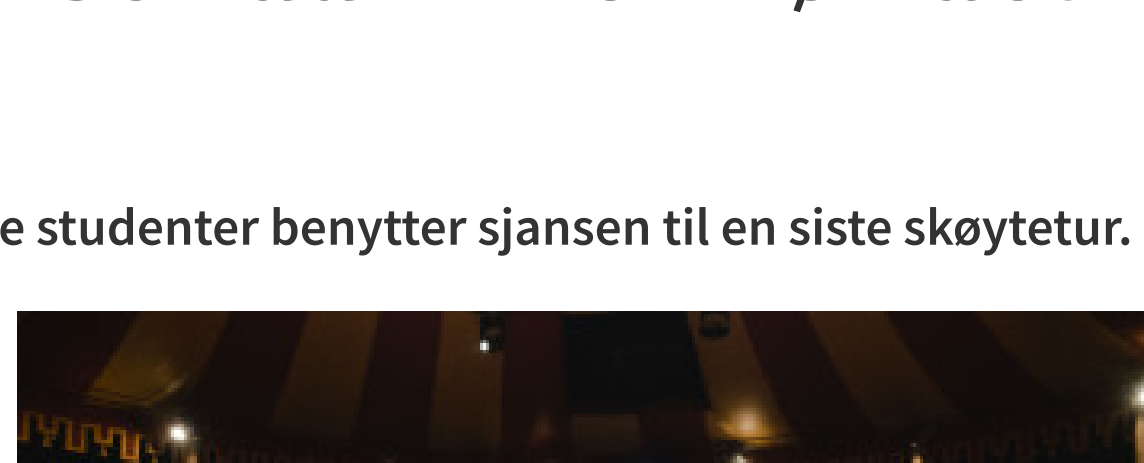
Datinggrønn gløsing drikker te

Når man føler at man har et godt bakehjerte, må man bruke det. Da er afternoon tea en date verd å vurdere.



Dette er den nye Samfundetlederen

Den nye lederen av Studentersamfundet i Trondheim ble valgt i Samfundets første digitale ledervalg.



Slik var ledervalget

Vi dekket valget live. Her er noen av høydepunktene.

Har du et tips?

tips@studentmediene.no

Annonser hos oss?

Se vår salgs katalog eller kontakt salgssjef@studentmediene.no

Denne tjenesten tilbys av Studentmediene i Trondheim AS.

Musikken er gjengitt med tillatelse fra [TONO/NCB](https://www.tono.no/). Uautorisert lenking, videreføring eller kopiering er ulovlig.

Ansvarlig redaktør: Maren Høgevoll Busterud

[Kontakt oss](#)

2020 © Dusken.no

ICONFIRM

Studentmediene mottar økonomisk støtte fra Velferdstinget

