



Foto: foto.samfundet.no

Leken humor på høyt nivå

Med Tambateateret viser UKA hva de er gode for.

Emma Johnsen Røddi

PUBLISERT Tirsdag 10. oktober 2017 - 09:15 SIST OPPDATERT Torsdag 12. oktober 2017 - 07:34



UKA-17

Tambateateret er UKAs nyeste satsning innenfor teater, og skal erstatte Barneteateret i dets førtiende år. Konseptet er leket teater for voksne, og forestillingen *Alt var dritt, så ble det verre* havner definitivt innenfor disse rammene, hvor farse og musikalske innslag serveres om hverandre.

Hundre år fram i tid møter vi en moderne, men dysfunksjonell familie som hele tiden underbygger karakterene. Det som virkelig høyner nivået i *Alt var dritt, så ble det verre* er likevel hvor godt gjennomført fortellingen er. Et bilde av livet i 2117 formidles på presist og humoristisk vis, samtidig som fortellingen har substans: en historie med et plott og ikke minst en overraskende tvist mot slutten.

Humor på høyt nivå

Her er det bare å lene seg tilbake og nyte godt skuespill, velskrevne dialoger og finspektet skuespill. Alle seks karakterer på scenen er velspilte og gjennomførte fra minste bevegelse til største dansetrinn. Humoren kommer i stor grad fram av gjentakelser som forsterker de enkelte karakterene: Veronica proklamerer gjerne dype sitater, mens Eli stadig forsøker å dra Bjørn junior ut av skapet, ettersom hun alltid har ønsket seg en homofil sønn (som en fortellerstemme så riktig påpeker: Også i 2117 finnes det fordommer).

Plottet er spekket med gode replikker og morsomme vitser som hele tiden underbygger karakterene. Det som virkelig høyner nivået i *Alt var dritt, så ble det verre* er likevel hvor godt gjennomført fortellingen er. Et bilde av livet i 2117 formidles på presist og humoristisk vis, samtidig som fortellingen har substans: en historie med et plott og ikke minst en overraskende tvist mot slutten.

Kulisser og musikk høyner kvaliteten

Tidssettingen forsterkes av gode kulisser: på veggene henger interaktive bilder som reflekterer Robertas utregninger og viser William når han vil fortelle familien om planene han har for arven etter seg. Kostymene bærer også preg av det framtidige, med markerte sømmen og stramme linjer.

Faktoren som virkelig samler forestillingen, er livebandet i hjørnet. Her savner jeg kanskje et lite hint av «sci-fi» for å fullføre uttrykket, men likevel bygger musikken godt opp under forestillingen og er en integrert del av den. Dette gjøres enda tydeligere når rollene innimellom adresserer musikerne.

Musikalnumrene er ikke på nivå med skuespillerprestasjonene for øvrig, men også dette klarer Tambateateret å gjøre til en del av helheten: Mangel på sangevner gjøres om til et karaktertrekk ved de ulike personene, og blir heller et humoristisk innslag enn noe man vrir seg på stolen av. Dessuten er et overraskende rap-nummer et av de beste og morsomste innslagene gjennom hele forestillingen.

Tambateateret klarer med forestillingen *Alt var dritt, så ble det verre* å være nyskapende og kreativ i ett flott samspill mellom skuespillere, musikere og skribenter. Ikke minst får de oss til å le.

Les også anmeldelser [UKEvryen](#) og [Nattforestillingen](#)

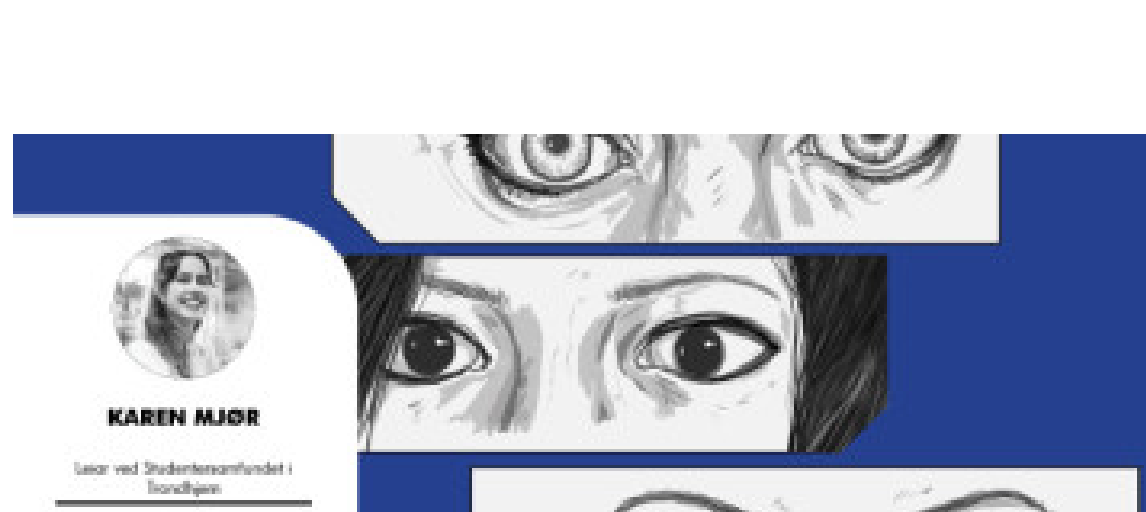
Merknad: Regiser for Tabateateret, Emil Vengbo, er med i Studentmediene i Trondheim.

UKA ANMELDELSE



En original og annerledes debut

Skabelon er ikke umiddelbart tilgjengelig, men evner å lokke leseren inn i et merkelig universet.



La oss skrota abortnemndene!

Kvart år må rundt 600 kvinner møte i nemnd for å få abort mellom veke 12 og 18. Det er det på høy tid at dei slepp.



En kultfilm allerede før premieren

Prosjekt Z prøver å være både morsom og skummel. Den er mest morsom.



Søtsaker og grov kost

Alt du ønsker å vite om karbohydrater.



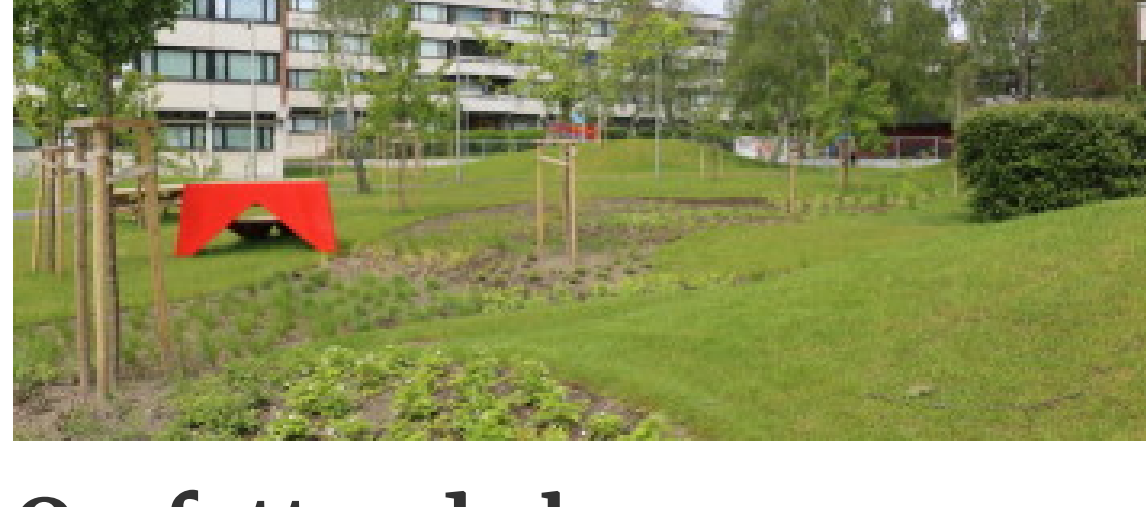
Vintagerace i Trondheim sentrum

I Trondheim sentrum har det lenge vært tørketid for vintagebutikker rettet spesifikt mot unge. Nå ser det ut til at den dominerende aktøren Fretex har fått nye konkurrenter.



Sprenglærd poesi

Diktsyklusen Incunabula lover mer enn den holder.



Omfattende korona-testing ved Norges største studentby

Studensamskipnaden i Oslo (Sio) deler ut gratis hurtigtest til alle beboerne ved Kringsjå studentby. Ikke aktuelt i Trondheim slik situasjonen er nå, mener kommuneoverlegen.



Marker kvinnedagen med en av disse filmene

De fleste filminteresserte kan ramse opp en god del mannlige regissører uten problem. Men hvor mange kvinnelige klarer du?



Klør det? Da kan det fort være skabb

Skabbmidten er en plageånd, men den kan bekjempes dersom den behandles riktig.



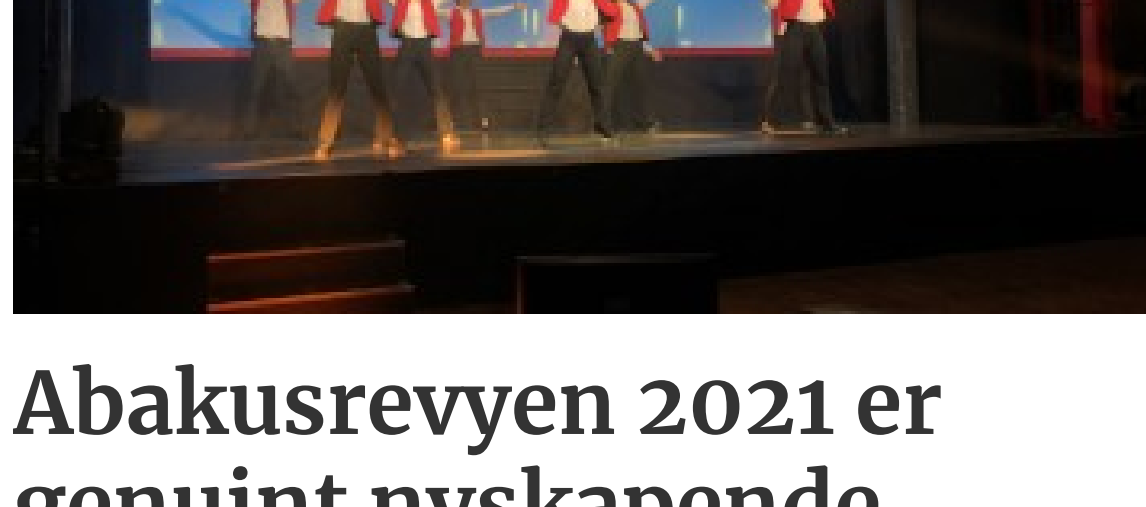
Hun er NTNUIs nye leder

5 av 10 styremedlemmer fra forrige NTNUI-styre ble gjenvalgt av generalforsamlingen.



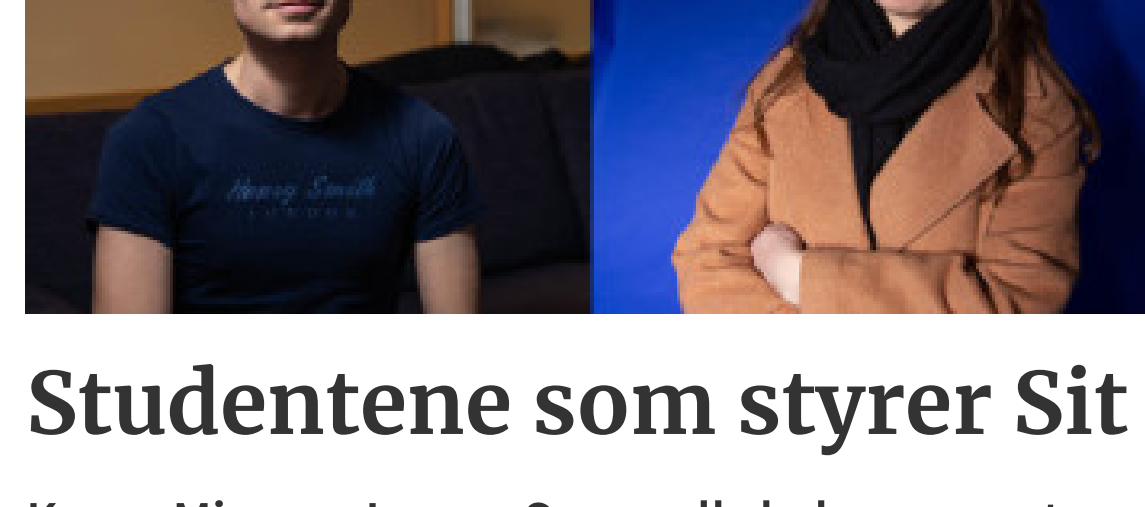
Ein snartur til det eritreisk-etipiske kjøkken

Rykket det i reisefoten i den restriksjonsramma kvardagen, er det framleis råd for å ta seg ein snartur til meir eksotiske strøk. Du må berre vite kor du skal gå.



Abakusrevyen 2021 er genuint nyskapende

I årets første linjeforeningsrevy framstår det ikke rart at skuespillerne ikke kan røre hverandre og man skulle ikke tro deler av øvingen ble gjort på Zoom.



Studentene som styrer Sit

Karen Mjor og Jørgen Sunnvoll skal representere studentene i Sit-styret det neste året.



Varm opp til festival med Kosmorama-klassikere

Filmofil-redaksjonen gir deg gamle festivalperler fra Kosmorama som du kan se allerede før festivalen går av stabelen 8. mars.



Hardtslående følelser i et brummende vakuum



Sit ynskjer «dobbel» fadderveke

- Håpar nivået av festbråk ikkje gjentek seg, seier leiar for velforeining.



– Jeg tror det vil komme fram at studentene er mer ensomme enn før pandemien

Det er et år siden koronapandemien kom til Norge. Nå kan du svare på en ekstraordinær helse- og trivselundersøkelse i regi av Folkehelseinstituttet, og fortelle om din situasjon som student.



Studentidretten får åpne igjen

Trondheim kommune gir rom for mer idrett i de nye tiltakene. Nå håper Norges studentidrettsforbund at den økonomiske støtten følger etter.



Sjarmerende fattig

Relativ fattigdom er ikke en hyggelig del av det å være student.



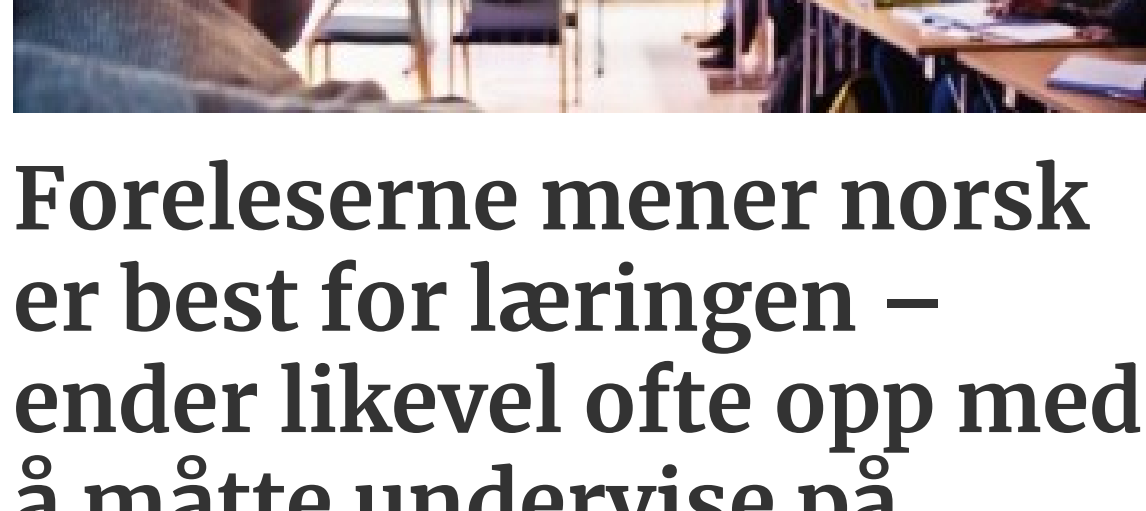
Prisvinnende teater i eige stove

Havboka, ei teaterframvisning som film, viser det skremende og obskure ved havet, formidla på ein harmonisk, fortvilande og gripande måte.



NTNU: — Velger å åpne på både myndighetene og kommunen sier at vi kan gjøre det

Det blir mer fysisk undervisning på campus, men universitetet innrømmer at framtiden er usikker.



Foreleserne mener norsk er best for læringen – ender likevel ofte opp med å måtte undervise på engelsk

Kun et fåtall av foreleserne tilbys støtte til å endre språket i emnet blir endret.



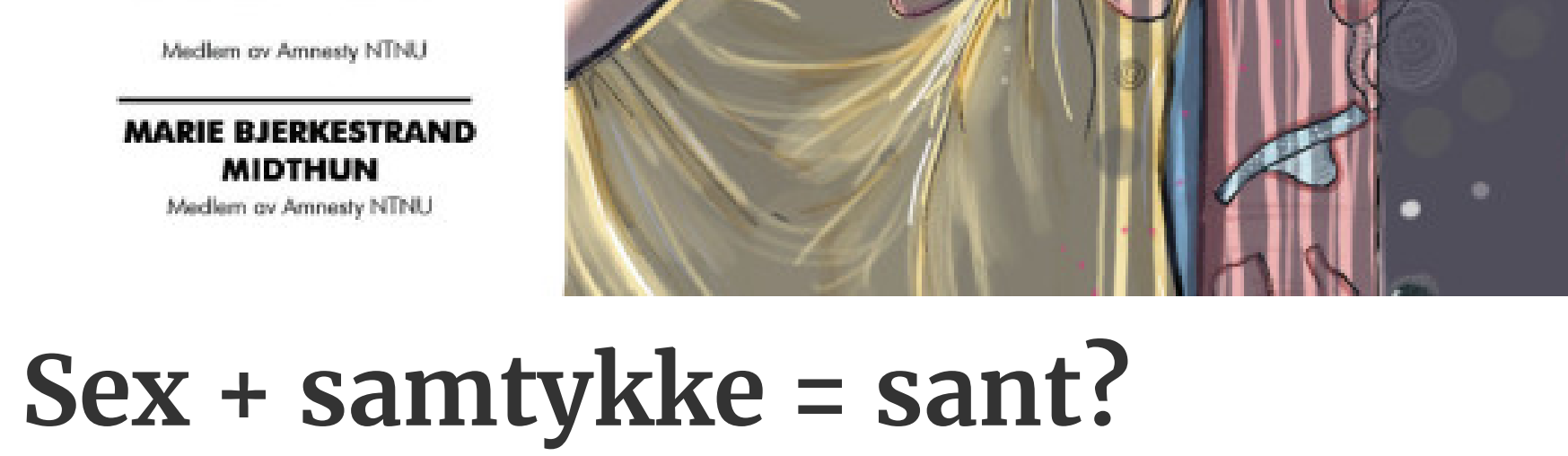
Stor pågang blant studenter som vil bidra til massevaksineringsen

Ambisjonen er at alle over 18 år som ønsker vaksine, skal være vaksinert før 20. juni. Til dette trengs frivillige, gjerne studenter.



Studenter mener det har tatt for lang tid

Tirsdag 2. mars åpner Sits kantiner på Dragvoll og Kalvskinnet.



Sex + samtykke = sant?



Skal du ta vaksinen? Dette er det vi vet så langt

Det begynner nå å bli tydeligere hvordan studentene skal vaksineres.



Samfundetstyret ønsker å endre medlemsparagrafen

På Samfundetsmøtet lørdag 27. februar vil styret foreslå større rom for hvem som kan være medlemmer på Samfundet.



Nå kan du søke tilleggslån hos Lånekassen

De neste dagene kan studenter søke om tilleggslån for nedgang i arbeidsinntekt under korona.



Hvordan ser framtidens studieby ut?



Opplev Theisendammen før det er for seint

Vinteren er på hell, og flere studenter benytter sjansen til en siste skøyetetur.



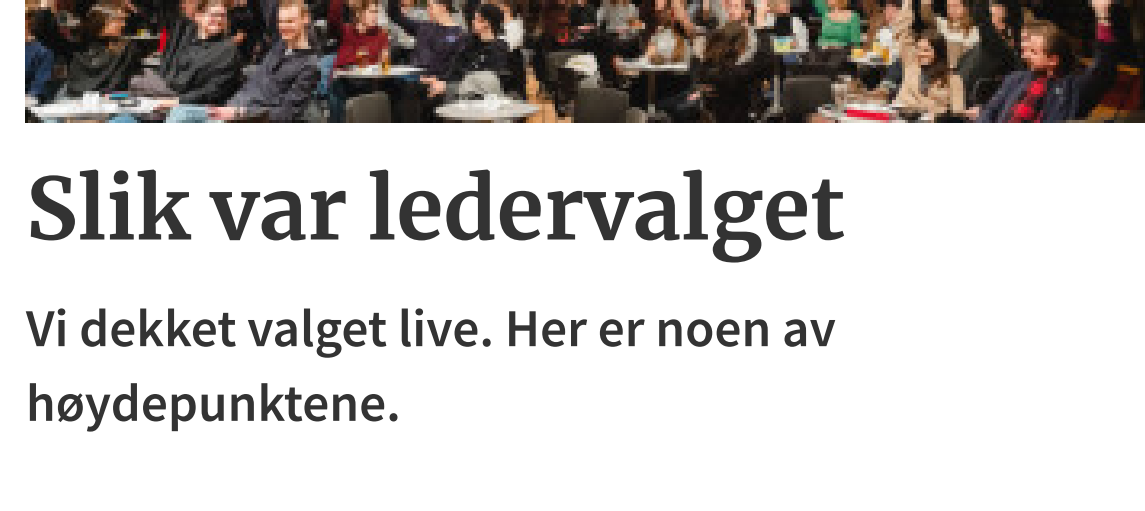
Datinggrønn gløsing drikker te

Når man føler at man har et godt bakehjerte, må man bruke det. Da er afternoon tea en date verd å vurdere.



Dette er den nye Samfundetlederen

Den nye lederen av Studentersamfundet i Trondheim ble valgt i Samfundets første digitale ledervalg.



Slik var ledervalget

Vi dekket valget live. Her er noen av høydepunktene.

Har du et tips?

tips@studentmediene.no

Annonser hos oss?

Se vår salgskatalog eller kontakt salgssjef@studentmediene.no

Denne tjenesten tilbys av Studentmediene i Trondheim AS.

Musikken er gjengitt med tillatelse fra [TONO/NCB](#). Uautorisert lenking, videreføring eller kopiering er ulovlig.

Ansvarlig redaktør: Maren Høgevoid Busterud

[Kontakt oss](#)

2020 © Dusken.no