



Politisk produktplassering

SIT sikter høyt og bommer såvidt i et stykke som er litt for smart for sitt eget beste, mener vår anmelder.

Hanne Grydeland

PUBLISERT Fredag 23. april 2010 - 19:13 SIST OPPDATERT Onsdag 30. oktober 2013 - 22:22



TEATER

Faust og reklamekabareten - SIT - Knaus, Samfundet

En reklamebyråsjef ser i en økonomisk vanskeligstilt teatergruppe (SIT), mulighet for innbringende produktplassering og reklame. SIT trenger pengene som blir tilbudt dem i bytte mot reklame for reklamebyråets klienter. Problemet er at SIT i utgangspunktet ikke vil låne ut autentisiteten sin til bedrifter som ønsker å stille seg selv i et bedre lys ved å sponse kultur. Teatergruppa vil spille Faust, men de vil ikke være Faust: De vil ikke selge sjelen sin til djevelen.

Faust og reklamekabareten er noe av det mest meta denne anmelder har sett på lenge. Stykket handler om SIT og spilles av SIT, og hver gang det manuskriptet SIT viser fram et produkt, ironisk og bevisst, viser virkelighetens SIT fram et produkt, utvilsomt ironisk og bevisst. Slik bygges stykket rundt en bevissthet rundt reklamen som reklamebyrået ønsker å innføre slik at publikum blir den ubevisst. Betyr det at kunst og kommersialisme ikke kan fusjonere?

Foto: (Foto: Fotogjengen) Reklamebyråets nærmest nyfrelste sjef, Birger, ser i hvert fall ut til å mene det motsatte. Ifølge ham deler reklamen og teatergruppa samme mål: De vil skape en ny verden. Der Birger vil skape en ny verden ut fra det kommersielle og kapitalistiske universet som han påstår er verden i dag, der man tar inn over seg og benytter seg av reklame, ønsker imidlertid gruppa ikke så mye mer enn å be reklamebyrået dra til helvete. Problemet er at de må gjøre det gjennom teater. Og at de ikke klarer å se bort fra, eller gå utenom, reklamens avbrytende og ødeleggende virkning på teateret. De kan ikke selge et produkt og med det selge seg selv. Selv med penger mislykkes de i å lage noe som betyr noe, som de blir fortalt: «Lag da for helvete noe politisk teater!».

Virkelighetens SIT har imidlertid ikke mislykkes, *Faust og reklamekabareten* er et politisk stykke. Men de klarer ikke å unngå avbrytende pauser og hakkete flyt likevel. Det er en fin tanke at skuespillet unaturlig stopp er et nikk til reklamens avbrytelser, men sannheten, i den grad den finnes, er at Faust og reklamekabareten føles liit upolert og uferdig, og altfor meta. Stykket inneholder en del dødtid og unødvendige lag med skjulte meninger og eksistensialisme som med fordel kunne vært kuttet.

Når det er sagt er det ikke slik at SIT ikke evner å lage godt teater, lik SIT i manus ikke evner å lage politisk teater. Problemet er bare at både virkeligheten og manusets SIT ser seg blinde på kampen mot kommersialisme, og derfor er *Faust og reklamekabareten* ikke så underholdende og, ja, kommersiell som man kanskje kunne ønsket.

Foto: (Foto: Fotogjengen)

KULTUR



En original og annerledes debut

Skabelon er ikke umiddelbart tilgjengelig, men evner å lokke leseren inn i det merkelige universet.



La oss skrota abortnemndene!

Kvart år må rundt 600 kvinner møte i nemnd for å få abort mellom veke 12 og 18. Det er det på høg tid at dei slepp.



En kultfilm allerede før premieren

Prosjekt Z prøver å være både morsom og skummel. Den er mest morsom.



Søtsaker og grov kost

Alt du ønsker å vite om karbohydrater.



Vintagerace i Trondheim sentrum

I Trondheim sentrum har det lenge vært tørketid for vintagebutikker rettet spesifikt mot unge. Nå ser det ut til at den dominerende aktøren Fretex har fått nye konkurrenter.



Sprenglærd poesi

Diktsyklusen Incunabula lover mer enn den holder.



Omfattende korona- tsmfang ved Norges største studentby

Studensamskipnaden i Oslo (Sio) deler ut gratis hurtigtest til alle beboerne ved Kringsjå studentby. Ikke aktuelt i Trondheim slik situasjonen er nå, mener kommuneoverlegen.



Marker kvinnetdagen med en av disse filmene

De fleste filminteresserte kan ramse opp en god del mannlige regissører uten problem. Men hvor mange kvinnelige klarer du?



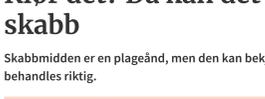
Klør det? Da kan det fort være skabb

Skabbmidten er en plageånd, men den kan bekjempes dersom den behandles riktig.



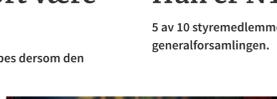
Hun er NTNUIs nye leder

5 av 10 styremedlemmer fra forrige NTNUI-styre ble gjenvalgt av generalforsamlingen.



Ein snartur til det eitreisk-etiopiske kjøkken

Rykker det i reiseføten i den restriksjonsramma kvardagen, er det framleis råd for å ta seg ein snartur til meir eksotiske strøk. Du må berre vite kor du skal gå.



Abakusrevyen 2021 er gjenutnyskningen

I årets første linjeforeningsrevy framstår det ikke rart at skuespillerne ikke kan røre hverandre og man skulle ikke troe av øvingen ble gjort på Zoom.



Studentene som styrrer Sit

Karen Mjør og Jørgen Sunnvoll skal representere studentene i Sit-styret det neste året.



Varm opp til festival med Kosmorama-klassikere

Filmofil-redaksjonen gir deg gamle festivalperler fra Kosmorama som du kan se allerede før festivalen går av stabelen 8. mars.



Hardtslående følelser i et brummende vakuu



Sit ynnsker «dobbel» fadderveke

-Håpar nivået av festbråk ikkje gjentek seg, seier leiar for velforeining.



- Jeg tror det vil komme fram at studentene er mer ensomme enn før pandemien

Det er et år siden koronapandemien kom til Norge. Nå kan du svare på en ekstraordinær helse- og trivselsundersøkelse i regi av Folkehelseinstituttet, og fortelle om din situasjon som student.



Studentidretten får åpne igjen

Trondheim kommune gir rom for mer idrett i de nye tiltakene. Nå håper Norges studentidrettsforbund at den økonomiske støtten følger etter.



Sjarmierende fattig

Relativ fattigdom er ikke en hyggelig del av det å være student.



Prisvinnende teater i eige stov

Havboka, ei teaterframføring som film, viser det skremende og obskure ved havet, formidla på ein harmonisk, fortvilande og gripande måte.



NTNU: — Velger å åpne da både myndighetene og kommunene sier at vi kan gjøre det

Det blir mer fysisk undervisning på campus, men universitetet innrømmer at framtiden er usikker.



Foreleserne mener norsk er best for læringen – ender likevel ofte opp med å måtte undervise på engelsk

Kun et fåtall av foreleserne tilbys støttetiltak dersom språket i emnet blir endret.



Stor pågang blant studenter som vil bidra til massevaksineringsen

Ambisjonen er at alle over 18 år som ønsker vaksine, skal være vaksinert før 20. juni. Til dette trengs frivillige, gjerne studenter.

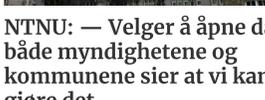


Studenter mener det har tatt for lang tid

Tirsdag 2. mars åpner Sits kantiner på Dragvoll og Kalvskinnet.



Sex + samtykke = sant?



Skal du ta vaksinen? Dette er det vi vet så langt

Det begynner nå å bli tydeligere hvordan studentene skal vaksineres.



Samfundetstyret ønsker å endre medlemsparagrafen

På Samfundsmøtet lørdag 27. februar vil styret foreslå større rom for hvem som kan være medlemmer på Samfundet.



Nå kan du søke tilleggslån hos Lånekassen

De neste dagene kan studenter søke om tilleggslån for nedgang i arbeidsinntekt under korona.



Hvordan ser framtidens studieby ut?



Opplev Theisendammen før det er for seint

Vinteren er på hell, og flere studenter benytter sjansen til en siste skøyetur.



Datinggrønn gløsing drikker te

Når man føler at man har et godt bakhjerte, må man bruke det. Da er afternoon tea en date verd å vurdere.



Dette er den nye Samfundetlederen

Den nye lederen av Studentersamfundet i Trondhjem ble valgt i Samfundets første digitale ledervalg.



Slik var ledervalget

Vi dekket valget live. Her er noen av høydepunktene.

Har du et tips?

tips@studentmediene.no

Annonsere hos oss?

Se vår salgskatalog eller kontakt salgsjef@studentmediene.no

Denne tjenesten tilbys av Studentmediene i Trondheim AS.

Musikken er gjengitt med tillatelse fra [TONO/NCB](#). Uautorisert lenking, videreføring eller kopiering er ulovlig.

Ansvarlig redaktør: Maren Høgevdal Busterud

[Kontakt oss](#)

2020 © Dusken.no

ICONFIRM

Studentmediene mottar økonomisk støtte fra Velferdstinget

