



Solid suksess

Som de første i Norge har Studentersamfundets Interne Teater (SIT) satt opp det tyske stykket *Einfach nur Erfolg*, av dramatikeren Felicia Zeller.

Mads Outzen

PUBLISERT Mandag 20. april 2009 - 13:41 SIST OPPDATERT Onsdag 30. oktober 2013 - 22:23



Helt enkelt suksess tar utgangspunkt i Kurt Cobains liv og død, selv om koblingene er frie, og forteller en historie om de ulike sidene av suksess.

Vi møter rockestjerna Horst Heaven, spilt av Kristoffer Prangerød, på den metaforiske kanten av stupet. Han er på toppen av sin berømmelse og har fått nok av alt. Fra dette øyeblikket av dras publikum med på en reise gjennom tid og rom, mellom nåtid og fortid og de uklare linjene mellom virkelighet og fantasi.

Vi blir med tilbake til skolegang, til tiden før det hele satte fart, til ideologiske unge musikere og ungdommelig kjærlighet, og fram igjen til dop, psykiske problemer og stormannsgalskap. Samtidig trekkes vi også ut av historien gjennom Marte Müller-Nielsen (Julie Moe Sandø), som ønsker å lage en film om bandet, og som på samme tid fungerer som et referansepunkt for hvor vi befinner oss i handlingens univers.

Det virker kanskje forvirrende, og til tider går det litt fort i svingene, men det er rett og slett imponerende hvordan stykket er komponert. Publikum får lov til å leve seg inn, samtidig som vi både utfordres og fremmedgjøres.

Formen er tilnærmet rytmisk med ganske få, men veldig intense og stiliserte scener, som kuttes av og bindes sammen av et utmerket soundtrack, som selvsagt kan få en filmentusiast til å trekke paralleller til Godards utallige lignende univers. Uten å gå for dypt inn i akkurat det, så passer den narrative strukturen godt med noen av ideene for en modernistisk uttrykksform; kausalitetslogikk avvises og fokuset settes både på en objektiv- og en subjektiv realisme med en åpen fragmentarisk struktur.

Alle digresjoner til side, så holder skuespillet i stykket et høyt nivå. Både hovedrolleinnehaver Kristoffer Prangerød, Lina Hallem, som spiller hans kone, og de øvrige skuespillerne (Arne Marius Ditlefsen, Julie Moe Sandø, Ann-Kristin Skorild, Hege Hvattum) gjør en solid innsats i sine respektive roller og dette må også krediteres instruktør Ingvild Meland, som synes å ha gitt skuespillerne rom til å spille ut sitt beste.

Spesielt må det nevnes Marius Kolkin, som virkelig overbeviser i sin tolkning av den überfilosofiske og narkoadelagte Joe Zettler, og gir publikum både komikk, intens seriositet, og en karakter til å bli glad i på samme tid.

Noe av det beste med denne oppsetningen er forholdet mellom depresjon og komikk. Scenenes spenningsforhold spiller seg ut på en herlig måte og det virker som om dramaturg Eivind Haugland, uten at underteignede har sett originalstykket, ikke har mistet for mye i oversettelsen. Den repetitive og stilistiske dialogen funker greit, stykket har en god rytme og musikalitet, den enkle scenografien passer godt, og i løpet av en varighet på en time får publikum servert en kontant, intens og solid forestilling.

Dette virker kanskje i overkant positivt, og oppsetningen er for all del ikke perfekt. Komikken kunne truffet bedre, noen av scenene er ikke like sterke som andre, dialogen er til tider keitete og ikke alle skuespillerne overbeviser i like stor grad. Men det er etter min mening heller ikke rettfærdig å forvente perfektjon.

Helt enkelt suksess spilles til og med torsdag 23.04.09

NYHETER



En original og anderledes debut

Skabelon er ikke umiddelbart tilgjengelig, men evner å lokke leseren inn i det merkelige universet.



Søtsaker og grov kost

Alt du ønsker å vite om karbohydrater.



La oss skrota abortnemndene!

Kvart år må rundt 600 kvinner møte i nemnd for å få abort mellom veke 12 og 18. Det er det på høy tid at dei slepp.

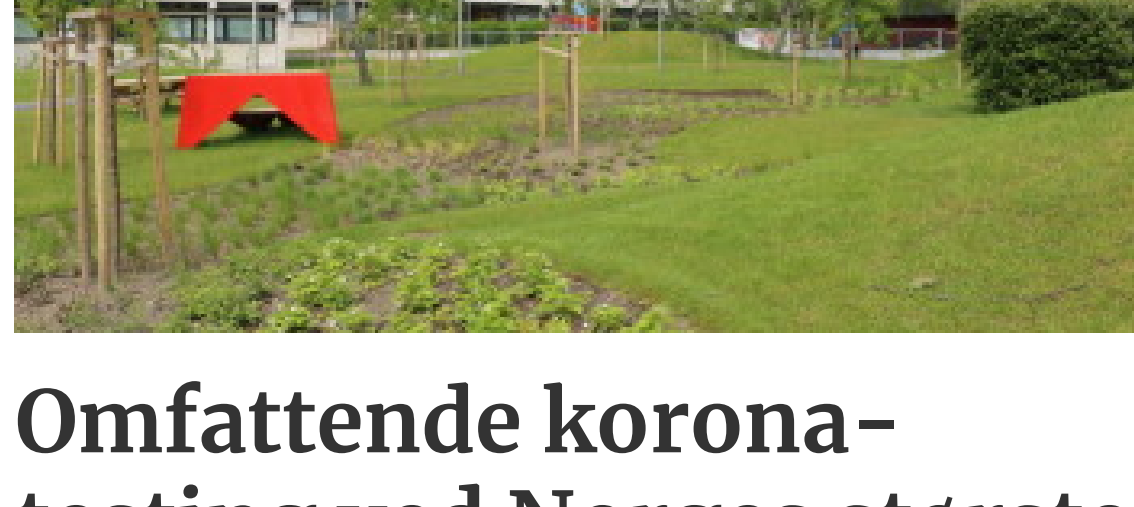


En kultfilm allerede før premieren

Prosjekt Z prøver å være både morsom og skummel. Den er mest morsom.

Sprenglærd poesi

Diktsyklusen Incunabula lover mer enn den holder.



Omfattende korona-testing ved Norges største studentby

Studensamskipnaden i Oslo (Sio) deler ut gratis hurtigtest til alle beboerne ved Kringsjå studentby. Ikke aktuelt i Trondheim slik situasjonen er nå, mener kommuneoverlegen.



Marker kvinnetdagen med en av disse filmene

De fleste filminteresserte kan ramse opp en god del mannlige regissører uten problem. Men hvor mange kvinnelige klarer du?



Klør det? Da kan det fort være skabb

Skabbmiddelen er en plageånd, men den kan bekjempes dersom den behandles riktig.



Hun er NTNUIs nye leder

5 av 10 styremedlemmer fra forrige NTNUI-styre ble gjenvalgt av generalforsamlingen.

Ein snartur til det eritreisk-etioopiske kjøkken

Rykker det i reisefoten i den restriksjonsramma kvardagen, er det frameis råd for å ta seg ein snartur til meir eksotiske strøk. Du må berre vite kor du skal gå.



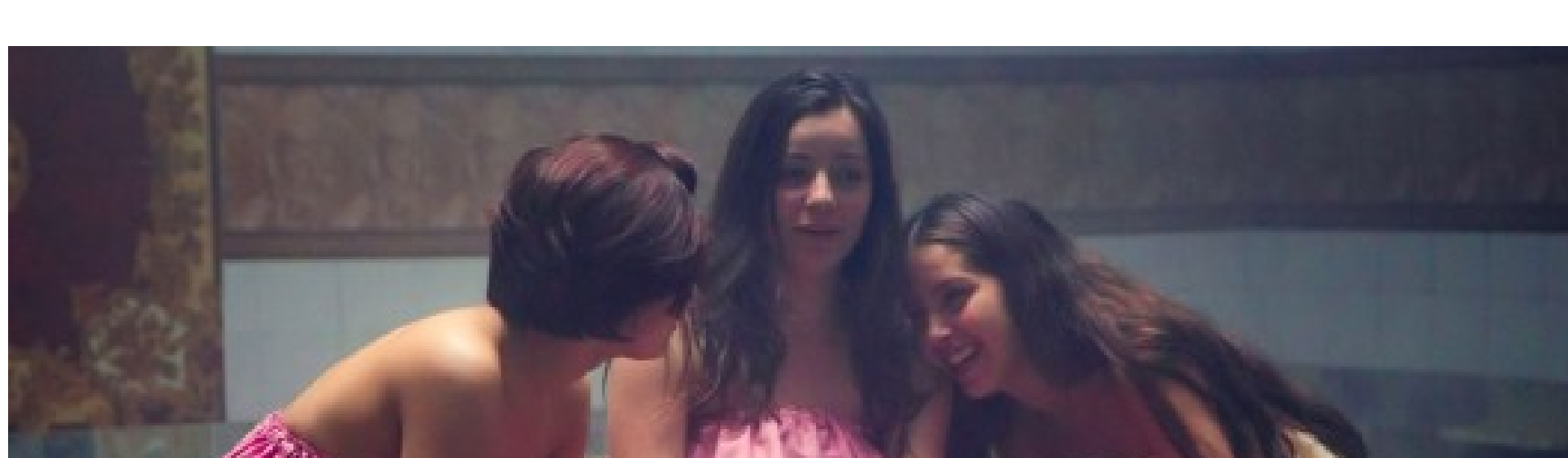
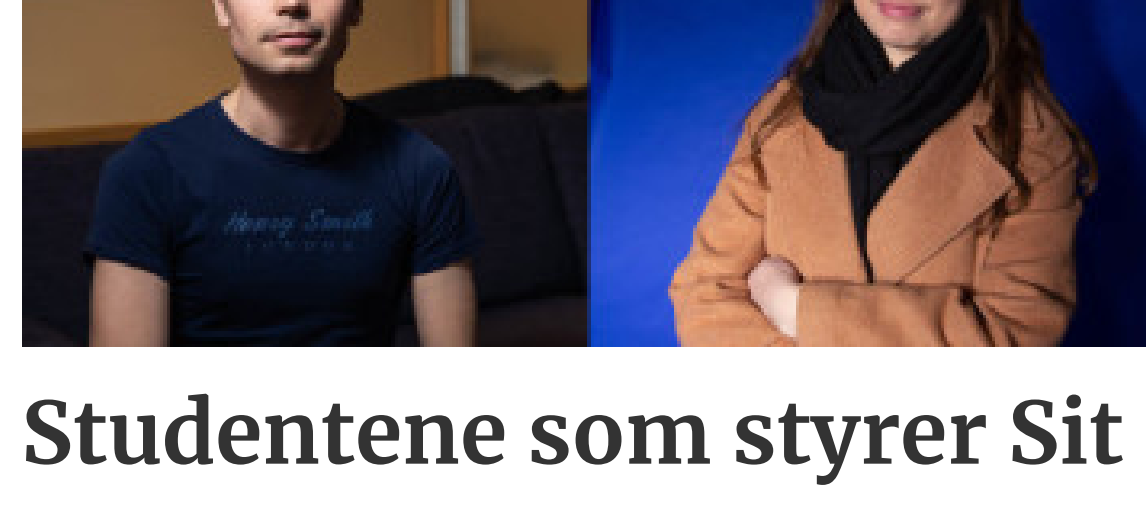
Abakusrevyen 2021 er genuint nyskapende

I årets første linjeforeningsrevy framstår det ikke rart at skuespillerne ikke kan røre hverandre og man skulle ikke tro deler av øvingen ble gjort på Zoom.



Studentene som styrer Sit

Karen Mjør og Jørgen Sunnvoll skal representere studentene i Sit-styret det neste året.



Varm opp til festival med Kosmorama-klassikere

Filmofil-redaksjonen gir deg gamle festivalperler fra Kosmorama som du kan se allerede før festivalen går av stabelen 8. mars.



Hardtslående følelser i et brummende vakuum

Sit ynskjer «dobbel» fadderveke

- Håpar nivået av festbråk ikkje gjentek seg, seier leiar for velforeining.

– Jeg tror det vil komme fram at studentene er mer ensomme enn før pandemien

Det er et år siden koronapandemien kom til Norge. Nå kan du svare på en ekstraordinær helse- og trivselundersøkelse i regi av Folkehelseinstituttet, og fortelle om din situasjon som student.

Studentidretten får åpne igjen

Trondheim kommune gir rom for mer idrett i de nye tiltakene. Nå håper Norges studentidrettsforbund at den økonomiske støtten følger etter.



Sjarmerende fattig

Relativ fattigdom er ikke en hyggelig del av det å være student.



Prisvinnande teater i eige stove

Havboka, ei teaterframysning som film, viser det skremende og obskure ved havet, formidla på ein harmonisk, fortvilande og gripande måte.

NTNU: — Velger å åpne da både myndighetene og kommunene sier at vi kan gjøre det

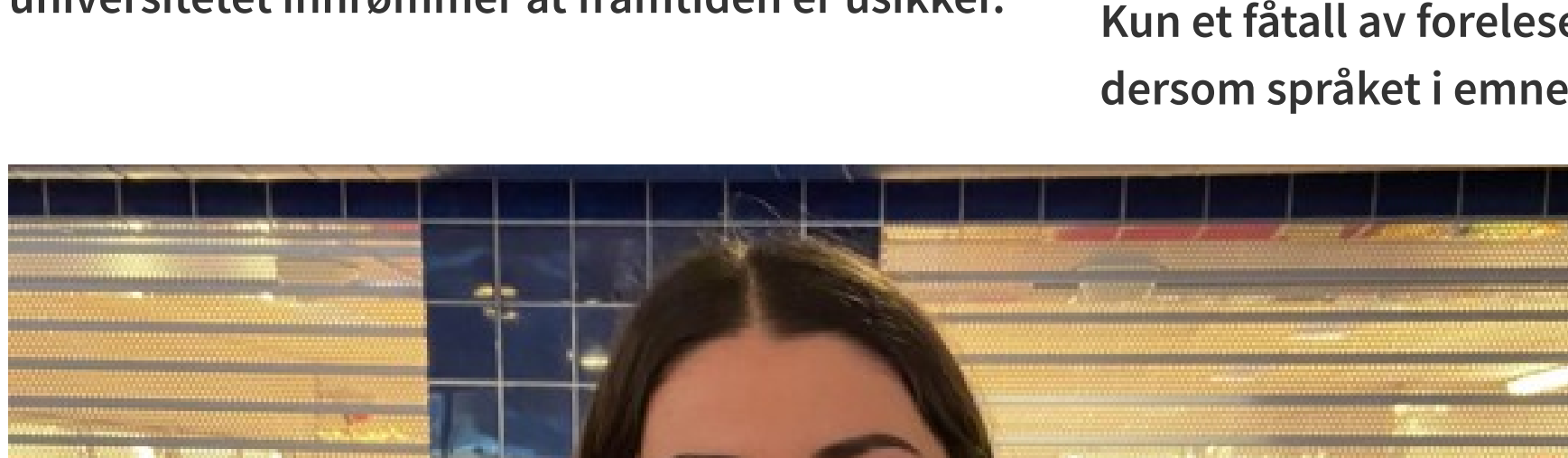
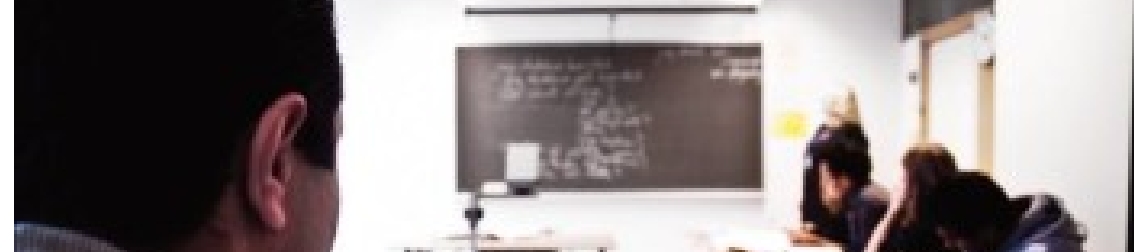
Det blir mer fysisk undervisning på campus, men universitetet innrømmer at framtiden er usikker.

Foreleserne mener norsk er best for læring – ender likevel ofte opp med å måtte undervise på engelsk

Kun et fåtall av foreleserne tilbys støttetiltak dersom språket i emnet blir endret.

Stor pågang blant studenter som vil bidra til massevaksineringsen

Ambisjonen er at alle over 18 år som ønsker vaksine, skal være vaksinert før 20. juni. Til dette trengs frivillige, gjerne studenter.



Studentener mener det har tatt for lang tid

Tirsdag 2. mars åpner Sits kantiner på Dragvoll og Kalvskinnet.



Sex + samtykke = sant?

Skal du ta vaksinen? Dette er det vi vet så langt

Det begynner nå å bli tydeligere hvordan studentene skal vaksineres.

Samfundetstyret ønsker å endre medlemsparagrafen

På Samfundsmøtet lørdag 27. februar vil styret foreslå større rom for hvem som kan være medlemmer på Samfundet.

Nå kan du søke tilleggslån hos Lånekassen

De neste dagene kan studenter søke om tilleggslån for nedgang i arbeidsinntekt under korona.



Hvordan ser framtidens studieby ut?



Opplev Theisendammen før det er for seint

Vinteren er på hell, og flere studenter benytter sjansen til en siste skøyetetur.

Datinggrønn gløsing drikker te

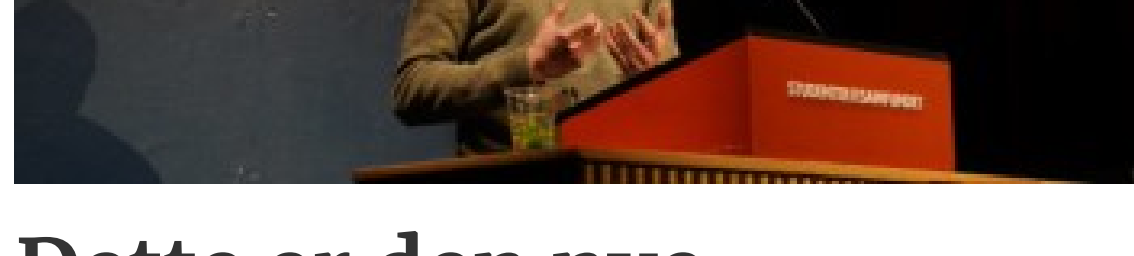
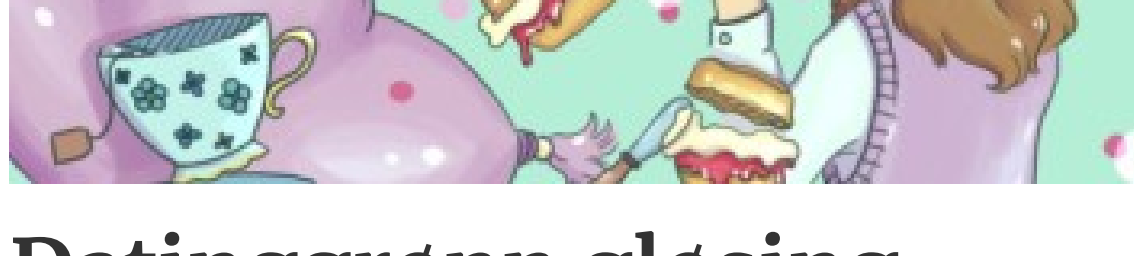
Når man føler at man har et godt bakehjerte, må man bruke det. Da er afternoon tea en date verd å vurdere.

Det er den nye Samfundetlederen

Den hjem lever av Studentersamfundet i Trondhjem ble valgt i Samfundets første digitale ledervalg.

Slik var ledervalget

Vi dekket valget live. Her er noen av høydepunktene.



Har du et tips?

tips@studentmediene.no

Annonser hos oss?

Se vår salgskatalog eller kontakt salgssjef@studentmediene.no

Denne tjenesten tilbys av Studentmediene i Trondheim AS.

Musikken er gjengitt med tillatelse fra [TONO/NCB](#). Uautorisert lenking, videreføring eller kopiering er ulovlig.

Ansvarlig redaktør: Maren Høgebold Buserud

[Kontakt oss](#)

2020 © Dusken.no



Studentmediene mottar økonomisk støtte fra Velferdstinget

