



HJEMME: Andreas Aass Engstrøm spiller den hjemkomne soldaten Carsten i forestillingen Hjem kjære hjem. Foto: fotogjengen.samfundet.no

Tamme soldater

En treretters teaterforestilling som ikke helt metter, mener vår anmelder.

Hans Magnus Ellingsen

PUBLISERT Fredag 11. mars 2011 - 23:17 SIST OPPDATERT Onsdag 30. oktober 2013 - 22:23



HJEM KJÆRE HJEM - TEATER - SAMFUNDETS INTERNE TEATER - SPILLES TIL 16. MARS

Stykket er bygget på fortellinger fra hjemsendte soldater fra de danske styrkene i Irak, og utgangspunktet er fra virkelige hendelser. SIT hadde søndag Norgespremiere på teaterstykket, som spilles på baksenen på Samfundet. I *Hjem Kjære Hjem* skal vi være vitne til en treretters middag mellom en hjemvendt soldat fra Afghanistan og et nyetablert samboerpar. Temaet er omdiskutert og prinsipper og menneskelige verdier blir satt på prøver.

Lokalet var utsolgt og hadde en intim innramming. På scenen var det satt opp en kulisse formet som et hus. Den intime følelsen ble ikke mindre intim, når lyset ble dempet og lydene av en energisk sexscene fylte lokalet.

Foto: fotogjengen.samfundet.noTREKLØVER: Skuespillerne Andreas Aass Engstrøm, Cathrine Hoem og Marius Kolkkin spiller i SITs Hjem kjære hjem. Stykket spilles på Samfundet fram til 16. mars. De intime stønningene ble straks overdøvet av et tidsur som markerte at en matrett var ferdig. Først nå får vi møte den ene av hovedpersonene, «Kim». En forvirret og ustrukturert karakter som fortviler over at maten har blitt brent i ovnene. Hans samboer «Iben», som etterhvert viser seg frem, fremstår som en flørtende og utadvendt karakter. Skuespillerne Marius Kolkkin, «Kim» og Cathrine Hoem, «Iben», skildrer karakteren sine på en god måte. Noe som kommer frem med godt språk og et spennende kroppsspråk. Kims forvirrede og rotete væremåte vekker latter blant publikum. Det hele gir en mer romantisk innramming enn det dramatiske som stykket bunn i grunn skal være, og inntrykket er at det hele er en student-middag mellom tre gode venner.

Det er først når gjesten, «Carsten», kommer inn at stemningen snur og går fra romantisk til usikker. Carsten er en hjemvendt soldat fra et krigsrammet Afghanistan, og blir straks omfavnet av sin kamerat Kim. Carsten er en mann, beskrevet av Kim, som en jente-bedårer og mann med stor M. Noe Iben får føle på kroppen.

Hele stykket har en tam og til tider kjedelig progresjon. Publikum som forventet et innbitt drama mellom en hjemvendt soldat og et nyetablert samboerpar, er mer vitne til en «café-samtale» mellom 3 venner uten det minste drama. Hele stykket har en tam innramming og du blir sittende og vente på at noe skal skje. Det er ikke før mot slutten av stykket at Carsten faktisk blir utfordret med spørsmål om hvordan det faktisk er å være soldat i Afghanistan. Først da får vi se hvor tøft han har det og hvordan han opplever krigshandlingene i Afghanistan. Andreas Aass som spiller «Carsten» skildrer sin karakter på en flott måte og publikum blir endelig vitne til en spenning som sårt trengtes.

Likevel gir stykket på ingen måte noe tilbake for hva det lover. Historiene fra et krigsrammet Afghanistan er få og lite gripende. Spenningen mellom karakterene er tam og litt for åpenbare og lette å lese. Man blir på mange måter sittende å vente på at noe dramatisk skal skje. Når det omsider skjer, er en allerede lei av å vente.

Virkeligheten til den hjemvendte soldaten fra Afghanistan er presentert og tolket på et rimelig greit nivå, ikke mer enn en kanskje forventer av et student teater. En kan si at det har blitt presentert en original skildring av historien, uten at det burde sees på som positivt. Karakterene fomler i en verden som en aboslutt burde ta seriøst, men som de ikke klarer å gjøre seriøst. Moderne sceneutforming, kostymer, språk og kulisser veier opp i positiv retning, samtidig med tidvis gode skuespillerprestasjoner.

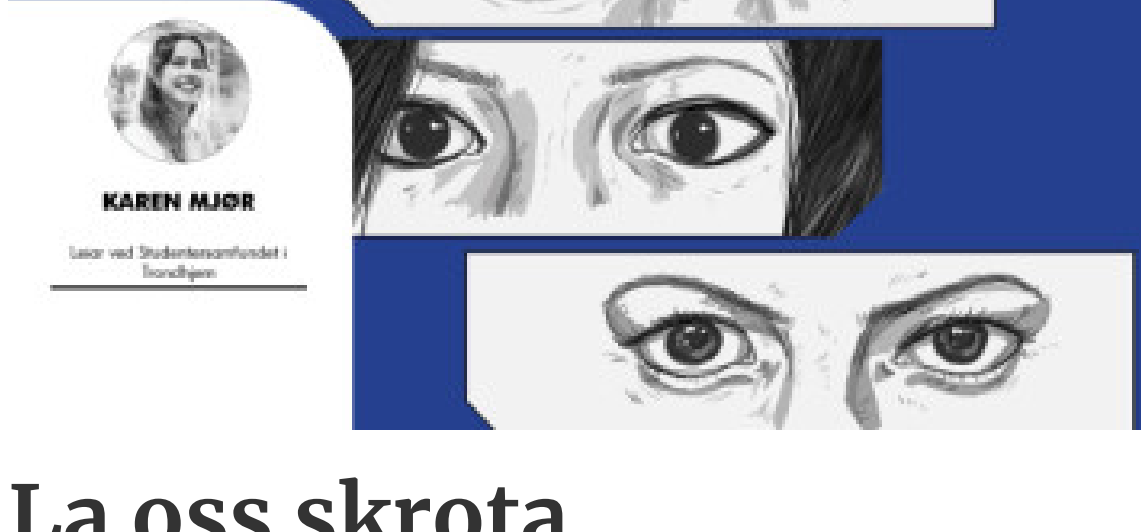
Dessverre sitter vi ikke igjen med den spenningen en ble lovet i presentasjonen av stykket.

NYHETER



En original og annerledes debut

Skabelon er ikke umiddelbart tilgjengelig, men evner å lokke leseren inn i det merkelige universet.



La oss skrota abortnemndene!

Kvart år må rundt 600 kvinner møte i nemnd for å få abort mellom veke 12 og 18. Det er det på høy tid at dei slepp.



En kultfilm allerede før premieren

Prosjekt Z prøver å være både morsom og skummel. Den er mest morsom.



Søtsaker og grov kost

Alt du ønsker å vite om karbohydrater.



Vintagerace i Trondheim sentrum

I Trondheim sentrum har det lenge vært tørketid for vintagebutikker rettet spesifikt mot unge. Nå ser det ut til at den dominerende aktøren Fretex har fått nye konkurrenter.



Sprenglærd poesi

Diktsyklusen Incunabula lover mer enn den holder.



Omfattende korona-testing ved Norges største studentby

Studensamskipnaden i Oslo (Sio) deler ut gratis hurtigtest til alle beboerne ved Kringsjå studentby. Ikke aktuelt i Trondheim slik situasjonen er nå, mener kommuneoverlegen.



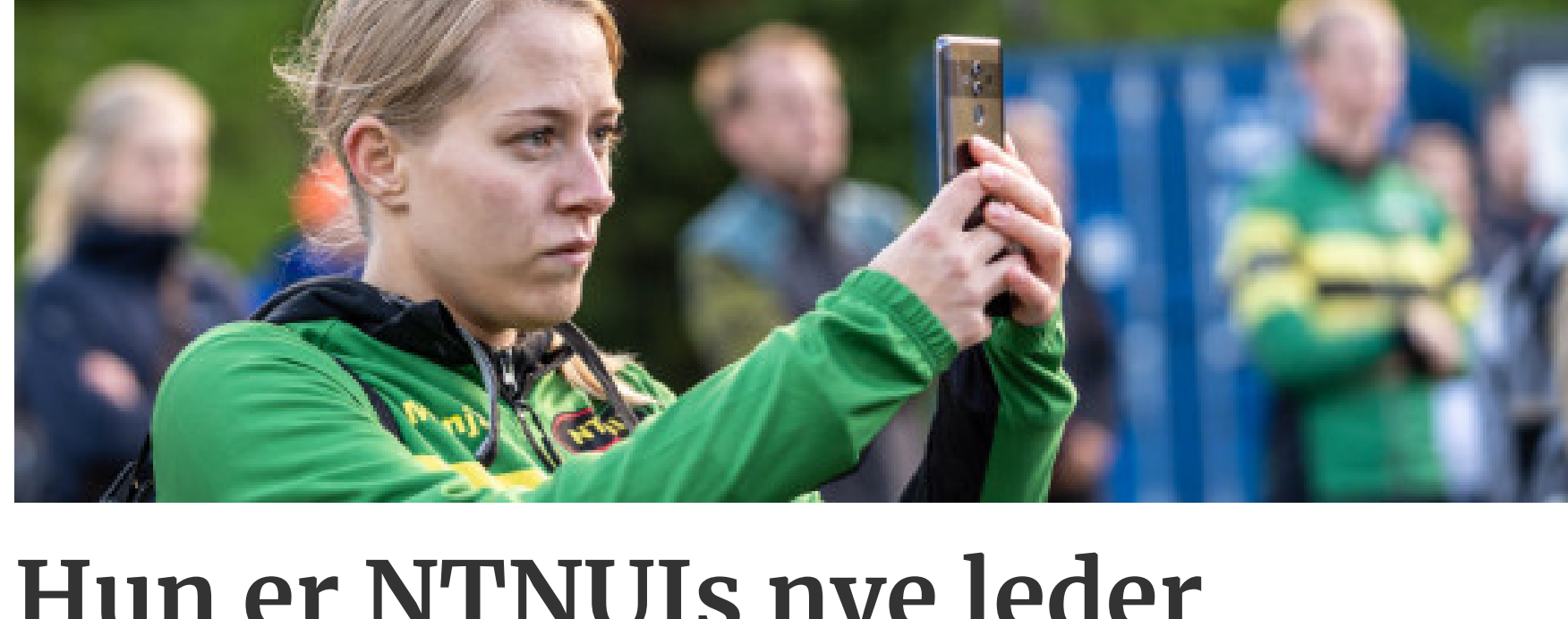
Marker kvinnedagen med en av disse filmene

De fleste filminteresserte kan ramse opp en god del mannlige regissører uten problem. Men hvor mange kvinnelige klarer du?



Klør det? Da kan det fort være skabb

Skabbmidten er en plageånd, men den kan bekjempes dersom den behandles riktig.



Hun er NTNUIs nye leder

5 av 10 styremedlemmer fra forrige NTNUI-styre ble gjenvalgt av generalforsamlingen.



Ein snartur til det eritreisk-etioipiske kjøkken

Rykker det i reiseefoten i den restriksjonsramma kvardagen, er det framleis råd for å ta seg ein snartur til meir eksotiske strøk. Du må berre vite kor du skal gå.



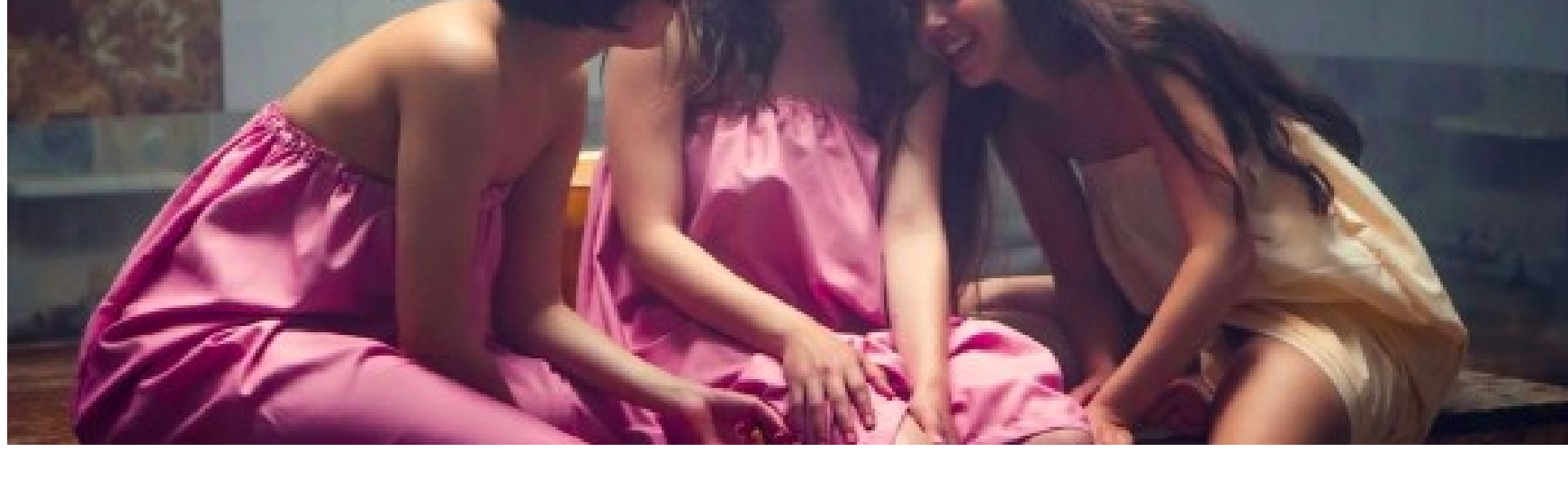
Abakusrevyen 2021 er genuint nyskapende

I årets første linjeforeningsrevy framstår det ikke rart at skuespillerne ikke kan røre hverandre og man skulle ikke tro deler av øvingen ble gjort på Zoom.



Studentene som styrer Sit

Karen Mjør og Jørgen Sunnvoll skal representere studentene i Sit-styret det neste året.



Varm opp til festival med Kosmorama-klassikere

Filmofil-redaksjonen gir deg gamle festivalperler fra Kosmorama du kan se allerede før festivalen går av stabelen 8. mars.



Hardtslående følelser i et brummende vakuum



Sit ynskjer «dobbel» fadderveke

- Håpar nivået av festbråk ikkje gjentek seg, seier leiar for velforeining.



– Jeg tror det vil komme fram at studentene er mer ensomme enn før pandemien

Det er et år siden koronapandemien kom til Norge. Nå kan du svare på en ekstraordinær helse- og trivselundersøkelse i regi av Folkehelseinstituttet, og fortelle om din situasjon som student.



Studentidretten får åpne igjen

Trondheim kommune gir rom for mer idrett i de nye tiltakene. Nå håper Norges studentidrettsforbund at den økonomiske støtten følger etter.



Sjarmerende fattig

Relativ fattigdom er ikke en hyggelig del av det å være student.



Prisvinnende teater i egne stove

Havboka, ei teaterframsyning som film, viser det skremende og obskure ved havet, formidla på ein harmonisk, fortvilande og gripande måte.



NTNU: — Velger å åpne da både myndighetene og kommunene sier at vi kan gjøre det

Det blir mer fysisk undervisning på campus, men universitetet innrømmer at framtiden er usikker.



Foreleserne mener norsk er best for læringen – ender likevel ofte opp med å engelsk

Kun et fåtall av foreleserne tilbys støttetiltak dersom språket i emnet blir endret.



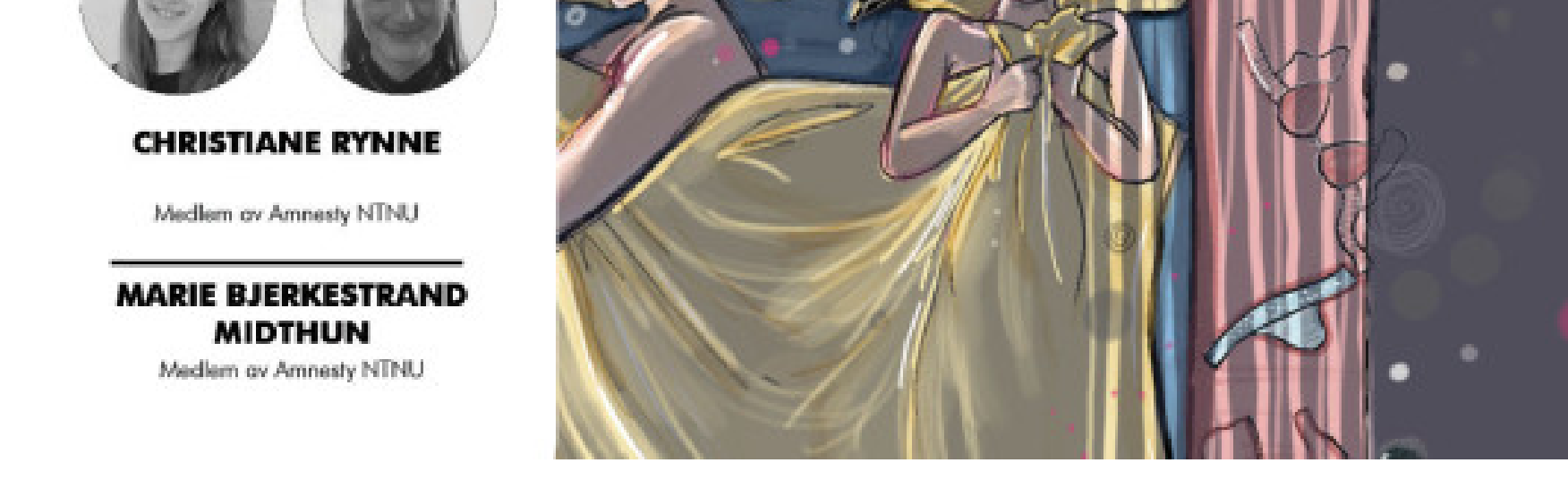
Stor pågang blant studenter som vil bidra til massevaksineringsen

Ambisjonen er at alle over 18 år som ønsker vaksine, skal være vaksinert før 20. juni. Til dette trengs frivillige, gjerne studenter.



Studenter mener det har tatt for lang tid

Tirsdag 2. mars åpner Sits kantiner på Dragvoll og Kalvskinnet.



Sex + samtykke = sant?



Skal du ta vaksinen? Dette er det vi vet så langt

Det begynner nå å bli tydeligere hvordan studentene skal vaksineres.



Samfundetstyret ønsker å endre medlemsparagrafen

På Samfundetsmøtet lørdag 27. februar vil styret foreslå større rom for hvem som kan være medlemmer på Samfundet.



Nå kan du søke tilleggslån hos Lånekassen

De neste dagene kan studenter søke om tilleggslån for nedgang i arbeidsinntekt under korona.



Hvordan ser framtidens studieby ut?



Opplev Theisendammen før det er for seint

Vinteren er på hell, og flere studenter benytter sjansen til en siste skøyetur.



Datinggrønn gløsing drikker te

Når man føler at man har et godt bakehjerter, må man bruke det. Da er afternoon tea en date verd å vurdere.



Dette er den nye Samfundetlederen

Den nye lederen av Studentersamfundet i Trondheim ble valgt i Samfundets første digitale ledervalg.



Slik var ledervalget

Vi dekket valget live. Her er noen av høydepunktene.

Har du et tips?

tips@studentmediene.no

Annonser hos oss?

Se vår salgskatalog eller kontakt salgssjef@studentmediene.no

Denne tjenesten tilbys av Studentmediene i Trondheim AS.

Musikken er gjengitt med tilatelse fra [TONO/NCB](#). Uautorisert lenking, videreføring eller kopiering er ulovlig.

Ansvarlig redaktør: Maren Høgevoid Busterud

[Kontakt oss](#)

2020 © Dusken.no



Studentmediene mottar økonomisk støtte fra Velferdstinget

