



Å redde bøker fra tilintetgjørelse spiller en viktig rolle i årets nattforestilling. Foto: Signe Karmhus

Unødvendig hemmelighetsfull

Scenografien og lyden i årets nattforestilling holder et høyt nivå, men manuset klarer dessverre ikke å komme i mål med alle idéene det har.

Eirik Vågeskar

PUBLISERT Mandag 05. oktober 2015 - 00:10 SIST OPPDATERT Mandag 05. oktober 2015 - 09:34



I år er det 20-årsjubileum for nattforestillingen under UKA. Nattforestillingen er teater med stor T, der man kan se følelser, spenninger og historier som krever at man tenker. Som med de andre forestillingene under UKA, står folk fra studentmiljøet for alt fra idé til utførelse.

Årets nattforestilling, *Badet i solskinn*, finner sted i hovedkvarteret til en motstandsgruppe i et totalitært Framtids-Norge. Myndighetene er som i mange dystopiske framtidsvisjoner: De medisinerer befolkningen og undertrykker meninger. Gruppen vi følger redder bøker fra tilintetgjørelse. Dette gjør de for å gjøre opprør mot staten, men mesteparten av historien er viet til

de indre gnisingene i gruppa. Dessverre er utførelsen, og som konsekvens også de enkelte rollefigurene og scenene, for lite troverdig til at forestillingen oppfyller potensialet historien har.

Sagt og usagt

Det tar lang tid før premissene for handlingen er lagt, og ofte er informasjonen man får vag. Først etter førti minutter er det klart at stykkets store hendelse er at gruppen skal bryte seg inn på et sted og stjele en harddisk. Hvorfor akkurat denne harddisken er viktig og hva som er konsekvensene dersom de ikke lykkes, får vi vite ganske lite om utenom noen antydninger om hva «de» kommer til å gjøre. Å være restriktiv er ikke galt, men her blir kortene ofte holdt så tett til brystet at man ikke klarer å bestemme seg for én blant mange mulige forklaringer. Andre ganger sier personene derimot ting rett ut som kunne vært vist klarere gjennom handling, som for eksempel «Hun bare bruker deg». Dette kom like overraskende på meg som den det ble sagt til.

Det virker som om slike uklårheter har gitt skuespillerne en vanskelig oppgave. Ofte gjør personene ting eller bytter sinnsstemning uten at det motiveres særlig av forrige replikk eller hva karakterens tilsynelatende mål er. Et eksempel er når en av dem på et tidspunkt kommer med et stikk til en annen om at han er en hvilelos «steppeulv», som fører til at den andre går. Hvorfor stikket kom, hva det betydde og hvorfor det var smertefullt, blir aldri egentlig forklart.

Hinter om rikdom

Det er tydelig at man har ambisjoner om å fortelle noe viktig. Den velutførte scenografien tyder på at skaperne sitter på et klart bilde av denne verdenen. Et svært virkningsfullt lydbilde viser at man har hatt enkeltmenneskenes følelser i tankene.

Man har altså hatt mye på hjertet, men når lyset slukkes for siste gang, lurer jeg litt på akkurat hva. Handlet det om ytringsfrihetens betydning? Hvilke mekanismer som utspiller seg i en gruppe eller mellom to personer? Forholdet mellom egne interesser og fellesskapets? Dessverre føler jeg ikke at jeg har lært noe om dette, og heller ikke sett noen enkeltscener som gjør opp for stykkets mangler.

Det er aldri hyggelig å kritisere noe som man merker det er lagt mye tid i, og særlig når det er frivillige som har laget det. Personene som er involvert er tydelig kunnskapsrike og har noe de vil ha sagt. Med en grundigere behandling av idéene, tror jeg at vi kan få se et veldig godt stykke neste gang.

UKA ANMELDELSE



La oss skrota abortnemndene!

Kvart år må rundt 600 kvinner møta i nemnd for å få abort mellom veke 12 og 18. Det er det på høg tid at dei slepp.



En kultfilm allerede før premieren

Prosjekt Z prøver å være både morsom og skummel. Den er mest morsom.



Søtsaker og grov kost

Alt du ønsker å vite om karbohydrater.



Vintagerace i Trondheim sentrum

I Trondheim sentrum har det lenge vært tørketid for vintagebutikker rettet spesielt mot unge. Nå ser det ut til at den dominerende aktøren Fretex har fått nye konkurrenter.



Sprenglærd poesi

Diktsyklusen Incunabula lover mer enn den holder.



Omfattende korona-testing ved Norges største studentby

Studensamskipnaden i Oslo (Sio) deler ut gratis hurtigtest til alle beboerne ved Kringsjå studentby. Ikke aktuelt i Trondheim slik situasjonen er nå, mener kommuneoverlegen.



Marker kvinnedagen med en av disse filmene

De fleste filminteresserte kan ramse opp en god del mannlige regissører uten problem. Men hvor mange kvinnelige klarer du?



Klør det? Da kan det fort være skabb

Skabbmidten er en plageånd, men den kan bekjempes dersom den behandles riktig.



Hun er NTNUIs nye leder

5 av 10 styremedlemmer fra forrige NTNUI-styre ble gjenvalgt av generalforsamlingen.



Ein snartur til det eritreisk-etioopiske kjøkken

Rykket det i reisefoten i den restriksjonsramma kvardagen, er det frameis råd for å ta seg ein snartur til meir eksotiske strøk. Du må berre vite kor du skal gå.



Abakusrevyen 2021 er genuint nyskapende

I årets første linjeforeningsrevy framstår det ikke rart at skuespillerne ikke kan røre hverandre og man skulle ikke tro deler av øvingen ble gjort på Zoom.



Studentene som styrer Sit

Karen Mjør og Jørgen Sunnvoll skal representere studentene i Sit-styret det neste året.



Varm opp til festival med Kosmorama-klassikere

Filmofil-redaksjonen gir deg gamle festivalperler fra Kosmorama som du kan se allerede før festivalen går av stabelen 8. mars.



Hardtslående følelser i et brummende vakuum



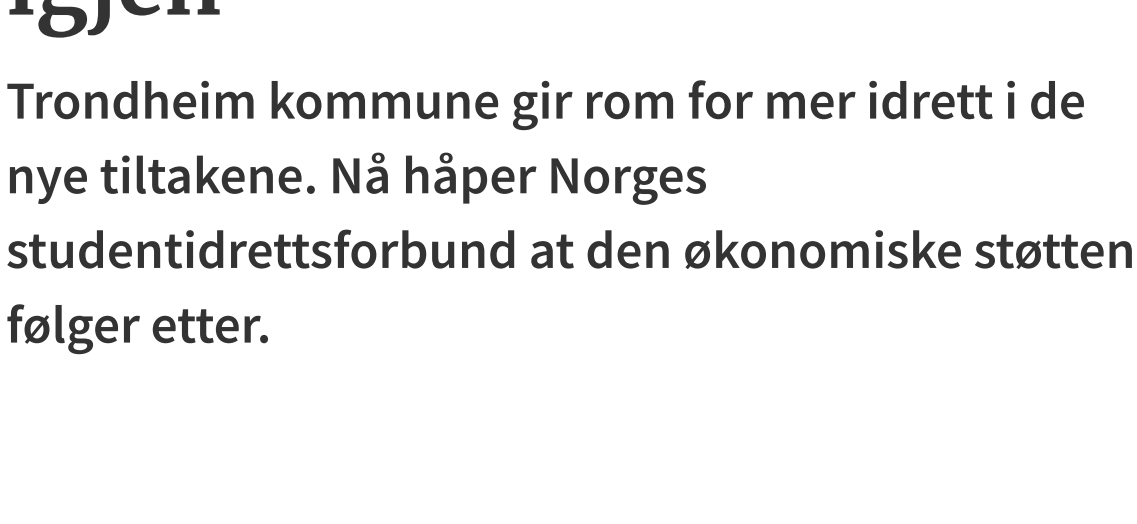
Sit ynskjer «dobbel» fadderveke

- Håpar nivået av festbråk ikkje gjentek seg, seier leiar for velforeining.



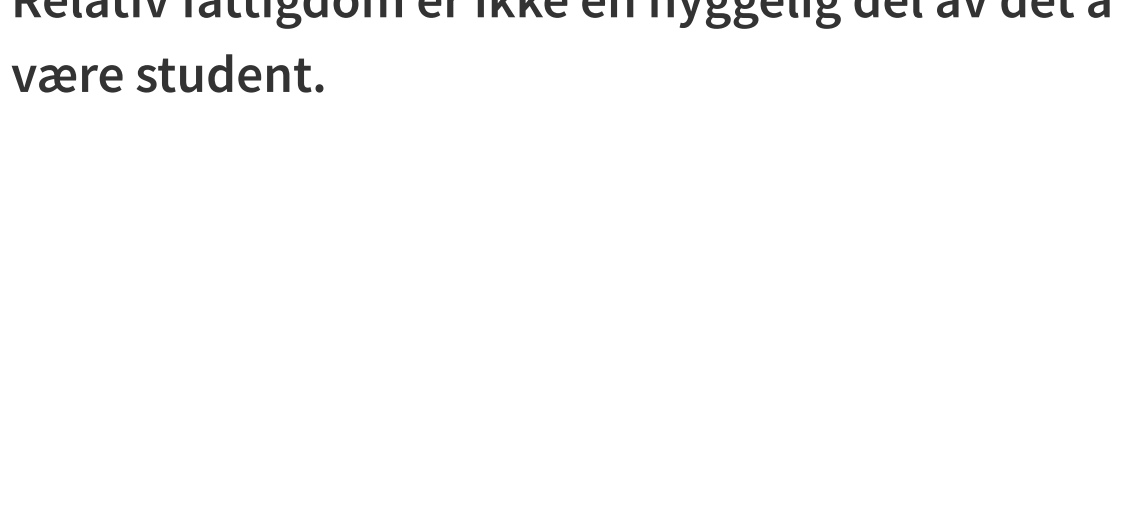
– Jeg tror det vil komme fram at studentene er mer ensomme enn før pandemien

Det er et år siden koronapandemien kom til Norge. Nå kan du svare på en ekstraordinær helse- og trivstilsundersøkelse i regi av Folkehelseinstituttet, og fortelle om din situasjon som student.



Studentidretten får åpne igjen

Trondheim kommune gir rom for mer idrett i de nye tiltakene. Nå håper Norges studentidrettsforbund at den økonomiske støtten følger etter.



Sjarmerende fattig

Relativ fattigdom er ikke en hyggelig del av det å være student.



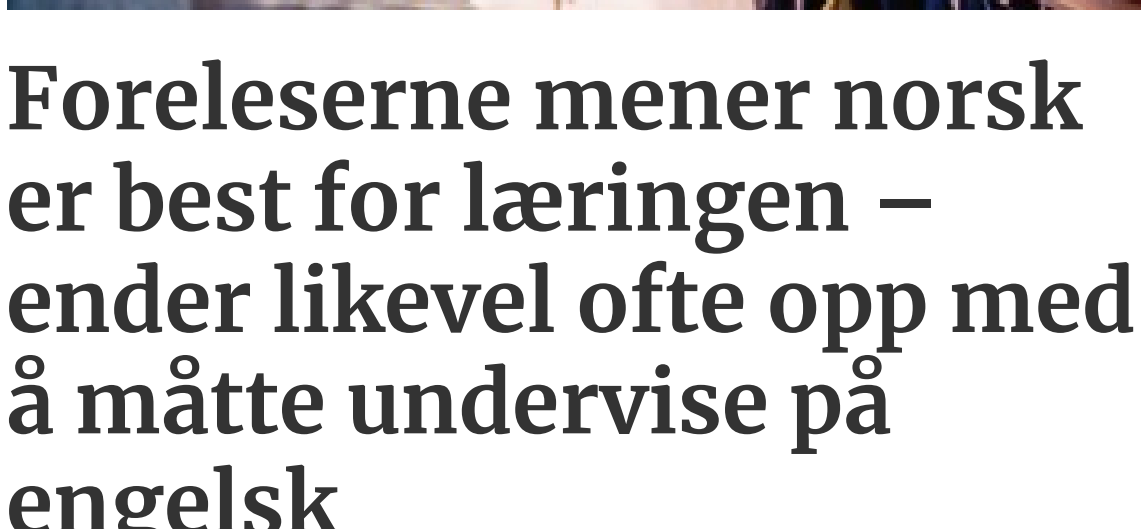
Prisvinnande teater i eige stove

Harboka, ei teaterframvisning som film, viser det skremende og obskure ved havet, formidla på ein harmonisk, fortvilande og gripande måte.



NTNU: — Velger å åpne da både myndighetene og kommunene sier at vi kan gjøre det

Det blir mer fysisk undervisning på campus, men universitetet innrømmer at framtiden er usikker.



Foreleserne mener norsk er best for læringen – ender likevel ofte opp med å måtte undervise på engelsk

Kun et fåtall av foreleserne tilbys støttetiltak dersom språket i emnet blir endret.



Stor pågang blant studenter som vil bidra til massevaksineringsen

Ambisjonen er at alle over 18 år som ønsker vaksine, skal være vaksinert før 20. juni. Til dette trengs frivillige, gjerne studenter.



Studenten mener det har tatt for lang tid

Tirsdag 2. mars åpner Sits kantiner på Dragvoll og Kalvskinn.



Sex + samtykke = sant?



Skal du ta vaksinen? Dette er det vi vet så langt

Det begynner nå å bli tydeligere hvordan studentene skal vaksineres.



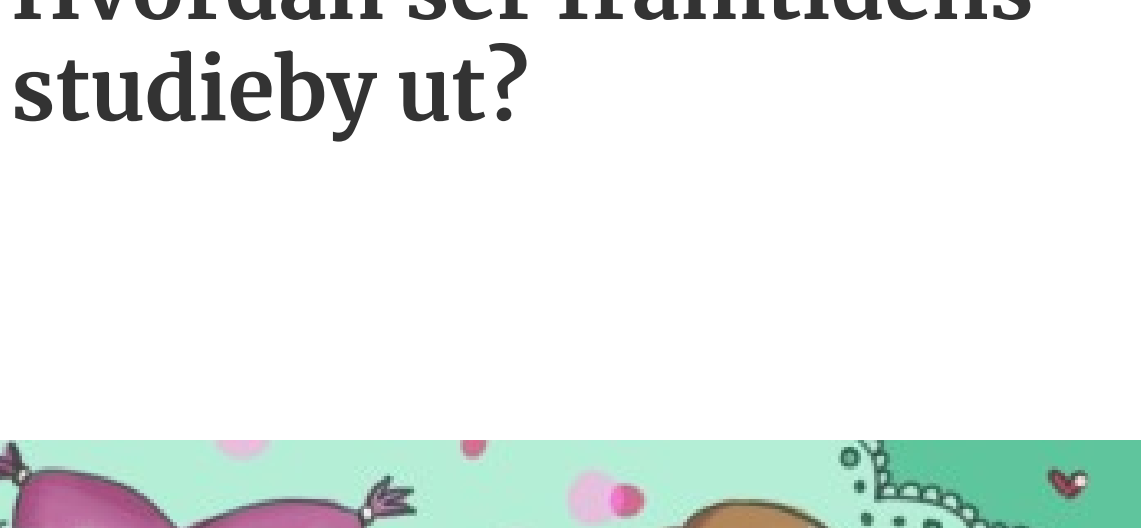
Samfundetstyret ønsker å endre medlemsparagrafen

På Samfundsmøtet lørdag 27. februar vil styret foreslå større rom for hvem som kan være medlemmer på Samfundet.



Nå kan du søke tilleggslån hos Lånekassen

De neste dagene kan studenter søke om tilleggslån for nedgang i arbeidsinntekt under korona.



Hvordan ser framtidens studieby ut?



Opplev Theisendammen før det er for seint

Vinteren er på hell, og flere studenter benytter sjansen til en siste skyttetur.



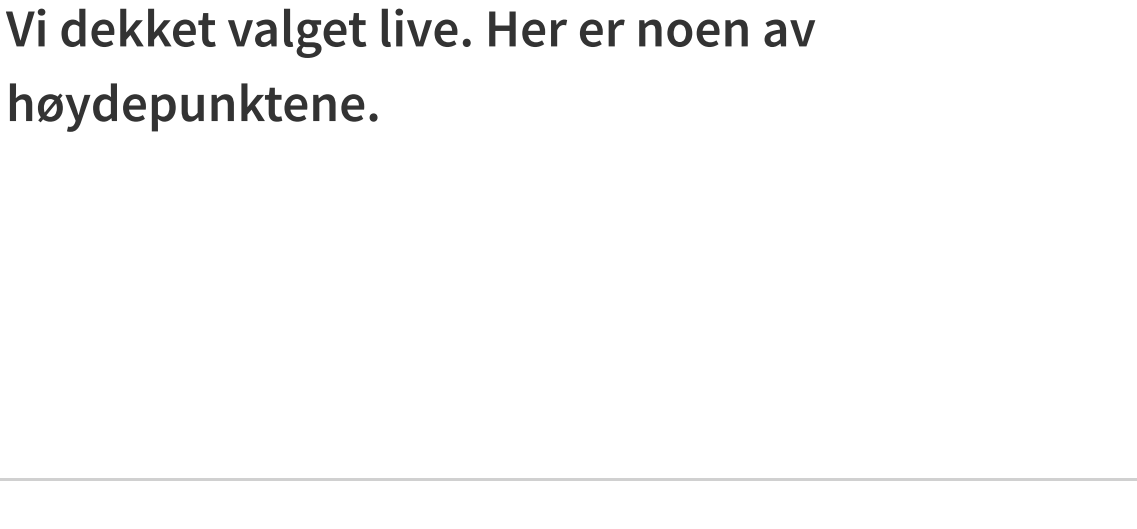
Datinggrønn gløsing drikker te

Når man føler at man har et godt bakhjerte, må man bruke det. Da er afternoon tea en date verdt å vurdere.



Dette er den nye Samfundetlederen

Den nye lederen av Studentersamfundet i Trondheim ble valgt i Samfundets digitale ledervalg.



Slik var ledervalget

Vi dekket valget live. Her er noen av høydepunktene.



Nye retningslinjer påvirker ledervalget

I dag skal det velges ny leder for Samfundet, og forvirringen spirer etter ledagens nye retningslinjer.

Har du et tips?

tips@studentmediene.no

Annonser hos oss?

Se vår salgs katalog eller kontakt salgsjef@studentmediene.no

Denne tjenesten tilbys av Studentmediene i Trondheim AS.

Musikken er gjengitt med tillatelse fra [TJONO/NCB](#). Uautorisert lenking, videreføring eller kopiering er ulovlig.

Ansvarlig redaktør: Maren Høgevoold Busterud

[Kontakt oss](#)

2020 © Dusken.no

ICONFIRM

Studentmediene mottar økonomisk støtte fra Velferdstinget

