



Foto: foto.samfundet.no

Voksne mennesker som leker teater

ANMELDELSE: Studentersamfundets Interne Teater har tatt det folkekjære hørespillet Dickie Dick Dickens ut på teaterscenen. Det ble en for stor oppgave for SIT.

Anette Silverstøl

PUBLISERT Mandag 31. mars 2014 - 16:00 SIST OPPDATERT Tirsdag 01. april 2014 - 10:00



Scenen på Knaus er mørk, tildekket av svart stoff. Her skal SIT forsøke å gjenskape den prisbelønte radiokomedien fra 1962 om 1920-talls gangsteren Dicke Dick Dickens. Med musikere trengt opp i hjørnet ved inngangen, to på gulvet og to høyt oppe på en rekvisitt, blir showet satt i gang.

Blåseinstrumentene fyller rommet med melodi og inn kommer to dressklede fine fyrer, i ekte 20-talls stil. Et lite barbord står klart for de to fortellerne. De begynner å fortelle historien fra Chicagos underverden, men det er umulig å høre hva fortellerne sier. Det blåses og det slås så høyt i instrumentene at stemmene drukner i støyet.

Etter et litt uforståelig sammensurium av stemmer og instrumenter, inntar hjemmelagde dukker scenen for første episode. Heldigvis stopper musikken og publikum kan høre stemmene. Det ser ufattelig dumt ut med halvstore dukker hengt på mennesker, som likevel gjør en imponerende jobb med stemmen sin for å gjøre dukkene levende. Vanligvis blir framstillingen av historien om Dicke framstilt med dukker. Men dessverre blir skuespillet forstyrret av at personene bak dukkene er for synlige. Begynnelsen er forvirrende, mest fordi man ikke skjønner hvem som er hvem av dukkene, og fordi det tar tid før man klarer å engasjere seg i historien.

Når hovedpersonen Dicke og hans kjæreste blir presentert inn i stykket, er de ikke dukker. De er mennesker. Det gjør at alt ser enda mer komisk ut. Sekvensene der de spiller mot dukkene fungerer til en viss grad, og da i form av et godt manus. Det er morsomt fordi det ser dumt ut. Som for eksempel når Dicke slåss mot en politikonstabel i form av en liten dukke. Det burde heller være morsomt fordi skuespillet er bra. Selv om skuespillet faller igjennom, er kostyme og rekvisitter særdeles godt gjennomført. Stilige pappbiler og 20-tallsstil på klær og møbler gir i alle fall et løft for teaterstykket.

Etter hver endte episode tar fortellerne overhånd, og snakker om det som har skjedd og presenterer neste episode. Fremdeles er de overdyvnet av den alt for høye trommer eller de høye tutene fra blåseinstrumentene. Stykket går sin gang og dess lenger vi kommer ut i fortellingen, dess flere element blir det lagt til. Plutselig står fortellerne med noen små papppfigurer og skildrer den kriminalistiske historien, for så å la dukkene på scenen ta over igjen. En annen episode blir framført gjennom skygger på et hvitt laken. Historien går altfor fort fram, og det er ikke alt man klarer å få med seg i virrvarret av elementer. Før du vet ordet av det, er stykket slutt.

I det originale radioteateret ble det spilt inn 44 episoder, mens SIT har komprimert det ned til 11. Men SIT har vært for ivrig. De har villet tatt med alt og surret alt inn til en stor og ubegripelig suppe. Jeg sitter igjen med følelsen av at jeg bare har sett på voksne mennesker leke teater. Kanskje skal det være slik, men samtidig burde SIT ha gjort en bedre innsats for å framstille historien. Radioteateret Dicke Dick Dickens ble en for stor oppgave for SIT.



En original og annerledes debut

Skabelon er ikke umiddelbart tilgjengelig, men evner å lokke leseren inn i det merkelige universet.



Søtsaker og grov kost

Alt du ønsker å vite om karbohydrater.



La oss skrota abortnemndene!

Kvart år må rundt 600 kvinner møte i nemnd for å få abort mellom veke 12 og 18. Det er det på høg tid at dei slepp.



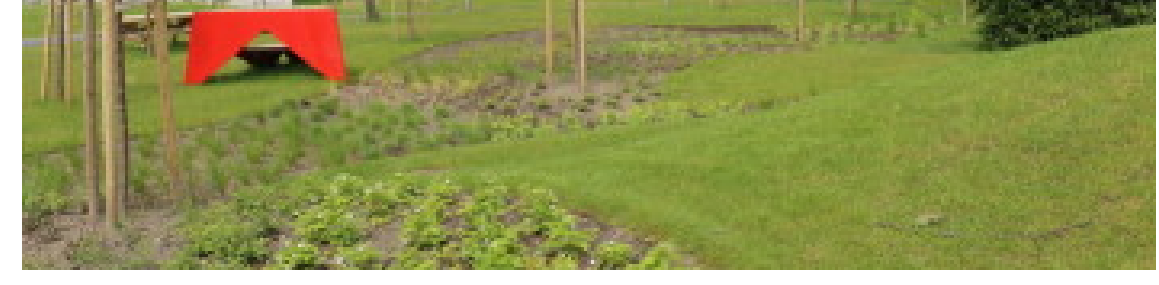
En kultfilm allerede før premieren

Prosjekt Z prøver å være både morsom og skummel. Den er mest morsom.



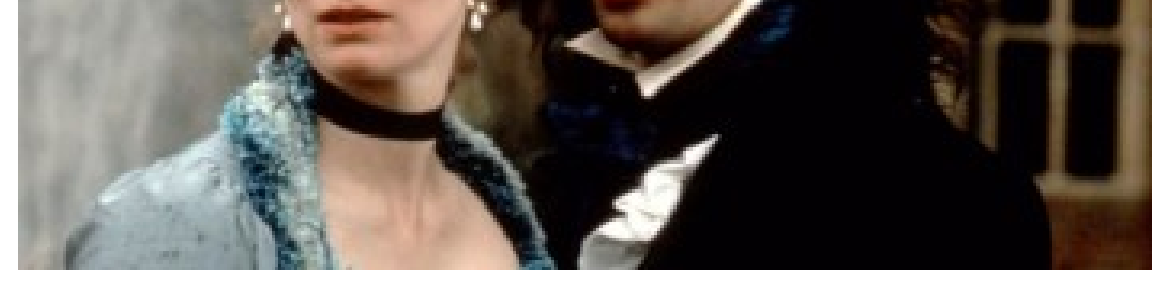
Sprenglærd poesi

Diktsyklusen Incunabula lover mer enn den holder.



Omfattende korona-testing ved Norges største studentby

Studensamskipnaden i Oslo (Sio) deler ut gratis hurtigtest til alle beboerne ved Kringsjå studentby. Ikke aktuelt i Trondheim slik situasjonen er nå, mener kommuneoverlegen.



Marker kvinnetdagen med en av disse filmene

De fleste filminteresserte kan ramse opp en god del mannlige regissører uten problem. Men hvor mange kvinnelige klarer du?



Klør det? Da kan det fort være skabb

Skabbmidten er en plageånd, men den kan bekjempes dersom den behandles riktig.



Hun er NTNUIs nye leder

5 av 10 styremedlemmer fra forrige NTNUI-styre ble gjenvalgt av generalforsamlingen.



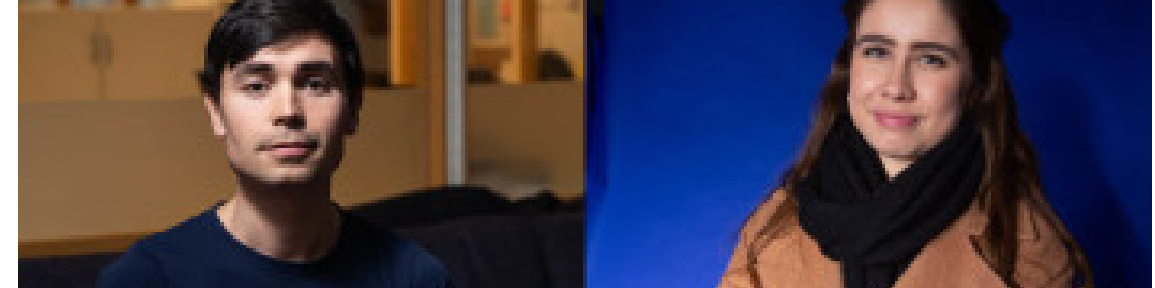
Ein snartur til det eritreisk-etiopiske kjøkken

Rykker det i reiseføten i den restriksjonsramma kvardagen, er det framleis råd for å ta seg ein snartur til meir eksotiske strøk. Du må berre vite kor du skal gå.



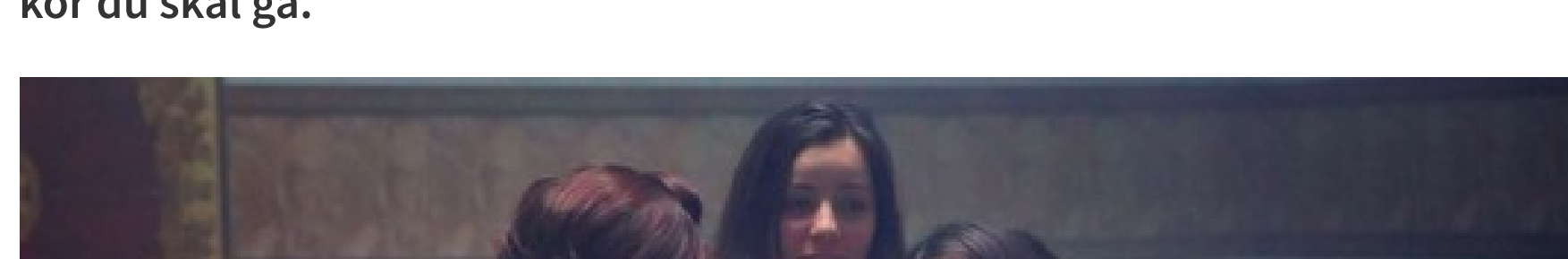
Abakusrevyen 2021 er genuint nyskapende

I årets første linjeforeningsrevy framstår det ikke rart at skuespillerne ikke kan røre hverandre og man skulle ikke tro deler av øvingen ble gjort på Zoom.



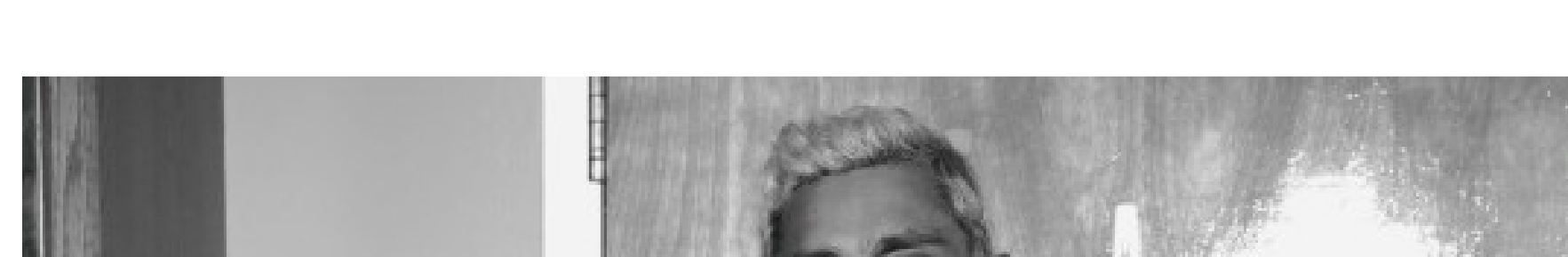
Studentene som styrer Sit

Karen Mjor og Jørgen Sunnvoll skal representere studentene i Sit-styret det neste året.

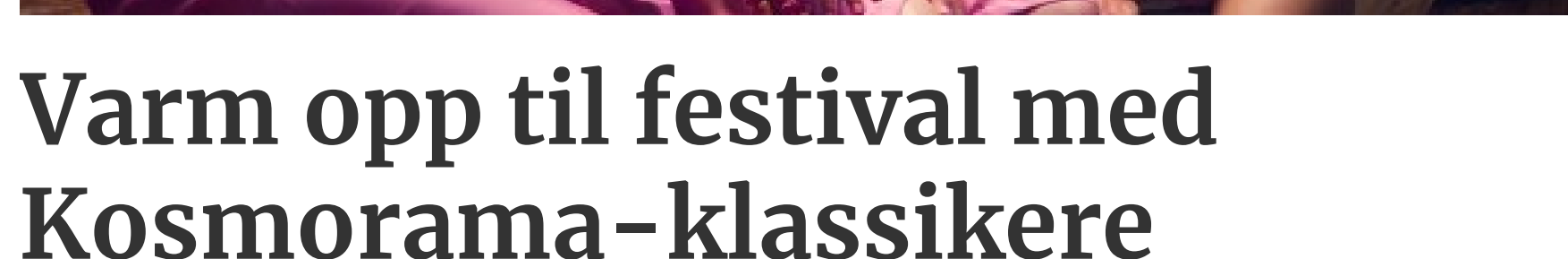


Varm opp til festival med Kosmorama-klassikere

Filmofil-redaksjonen gir deg gamle festivalperler fra Kosmorama som du kan se allerede før festivalen går av stabelen 8. mars.



Hardtslående følelser i et brummende vakuum



Sit ynskjer «dobbel» fadderveke

-Håpar nivået av festbråk ikkje gjentek seg, seier leiar for velforeining.



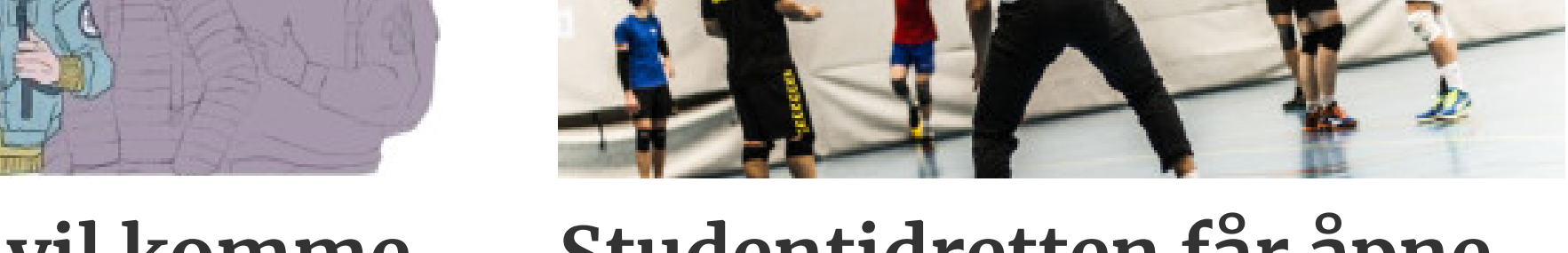
Studentidretten får åpne igjen

Trondheim kommune gir rom for mer idrett i de nye tiltakene. Nå håper Norges studentidrettsforbund at den økonomiske støtten følger etter.



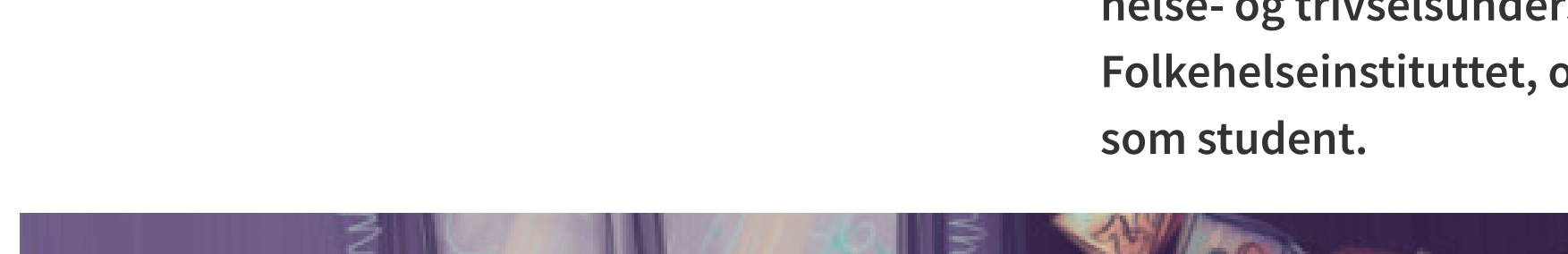
Sjarmerende fattig

Relativ fattigdom er ikke en hyggelig del av det å være student.



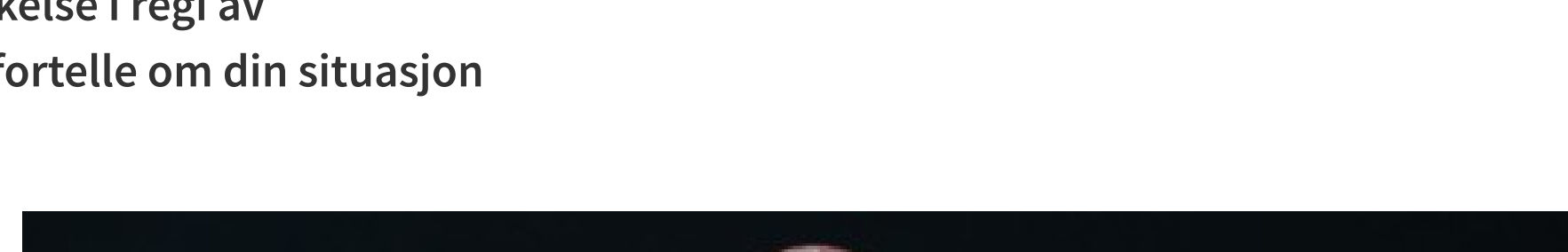
Prisvinnande teater i eige stove

Havboka, ei teaterframsyning som film, viser det skremende og obskure ved havet, formidla på ein harmonisk, fortvilande og gripande måte.



NTNU: — Velget å åpne da både myndighetene og kommunene sier at vi kan gjøre det

Det blir mer fysisk undervisning på campus, men universitetet innrømmer at framtiden er usikker.



Foreleserne mener norsk er best for læringen – ender likevel ofte opp med å måtte undervise på engelsk

Kun et fåtall av foreleserne tilbys støttetiltak dersom språket i emnet blir endret.



Stor pågang blant vil bidra til massevaksineringsen

Ambisjonen er at alle over 18 år som ønsker vaksine, skal være vaksinert før 20. juni. Til dette trengs frivillige, gjerne studenter.

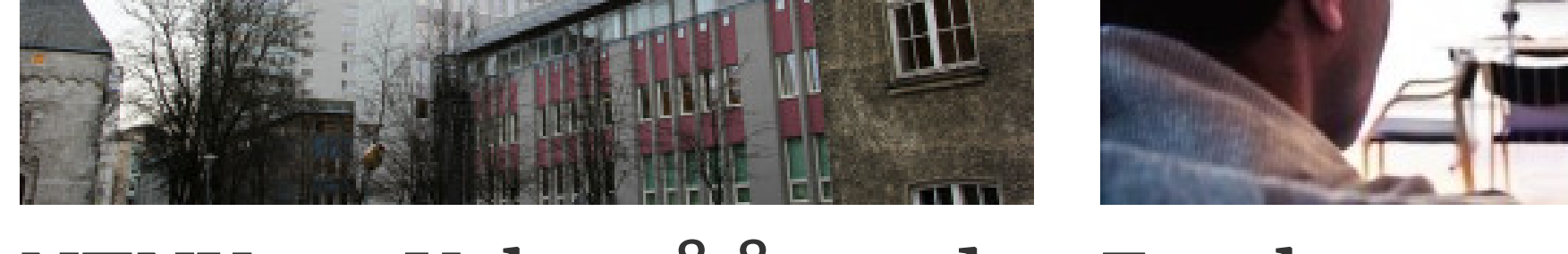


Studentener mener det har tatt for lang tid

Tirsdag 2. mars åpner Sits kantiner på Dragvoll og Kalvskinnnet.

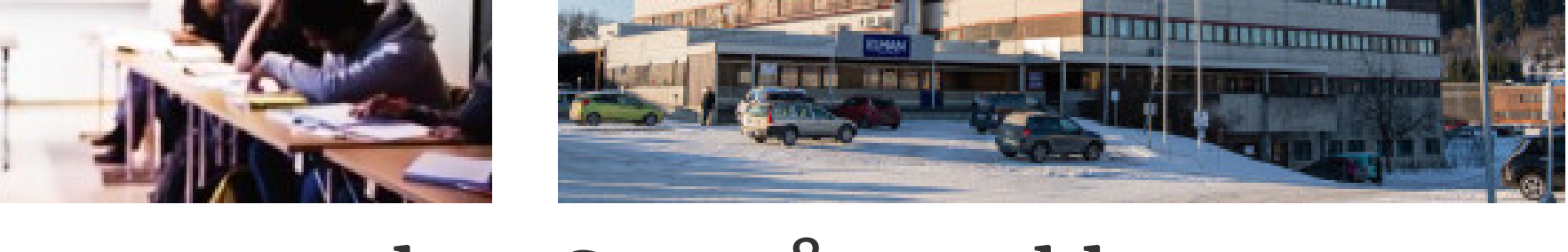


Sex + samtykke = sant?



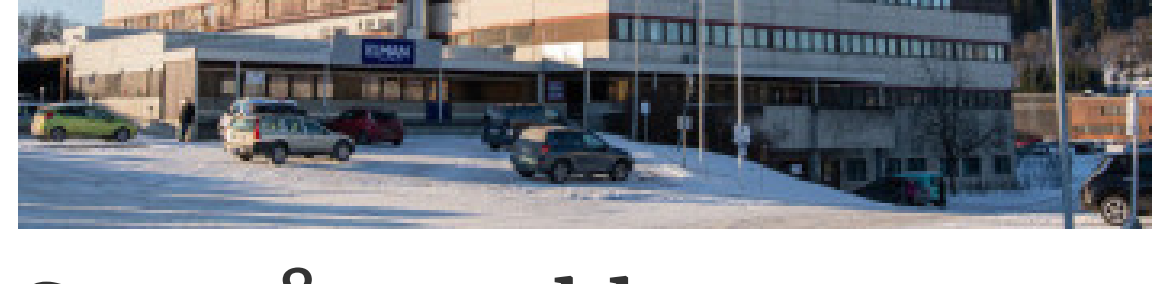
Skal du ta vaksinen? Dette er det vi vet så langt

Det begynner nå å bli tydeligere hvordan studentene skal vaksineres.



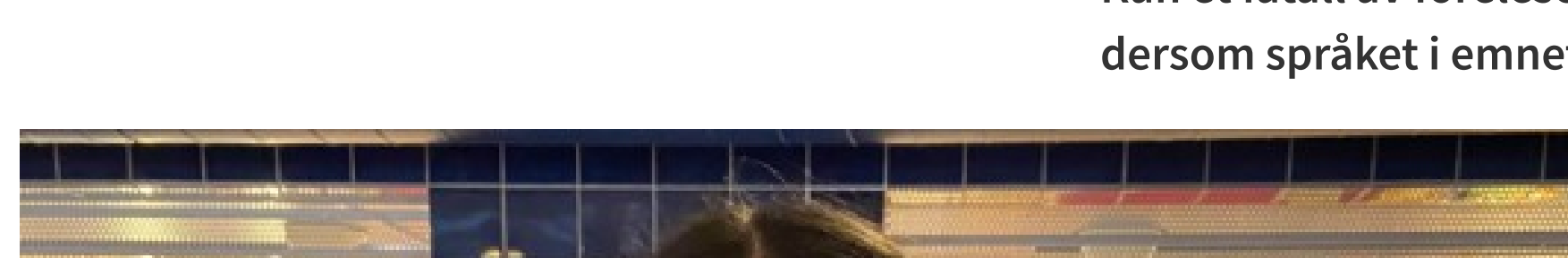
Samfundetstyret ønsker å endre medlemskravet

På Samfundsmøtet lørdag 27. februar vil styret foreslå større rom for hvem som kan være medlemmer på Samfundet.

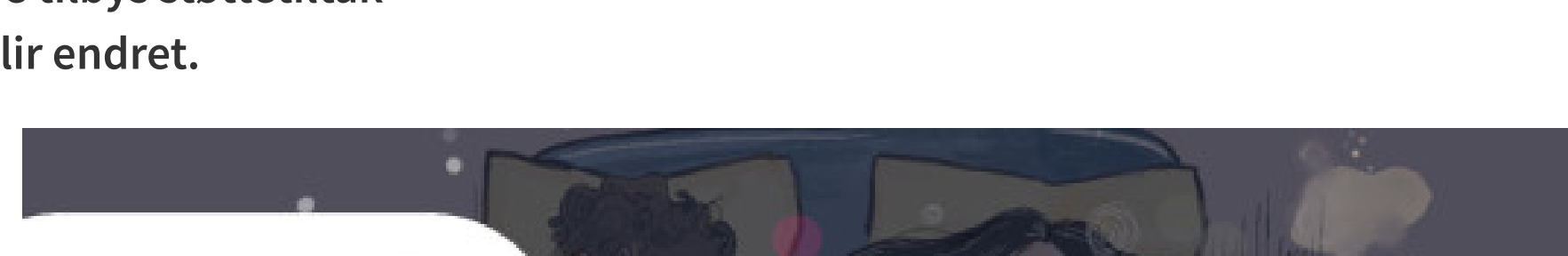


Nå kan du søke tilleggslån hos Lånekassen

De neste dagene kan studenter søke om tilleggslån for nedgang i arbeidsinntekt under korona.

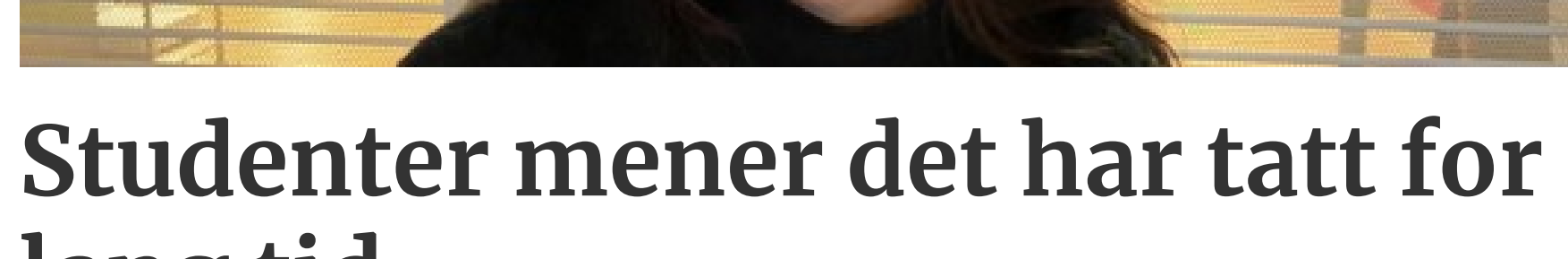


Hvordan ser framtidens studieby ut?



Opplev Theisendammen før det er for seint

Vinteren er på hell, og flere studenter benytter seg til en siste skøyetur.



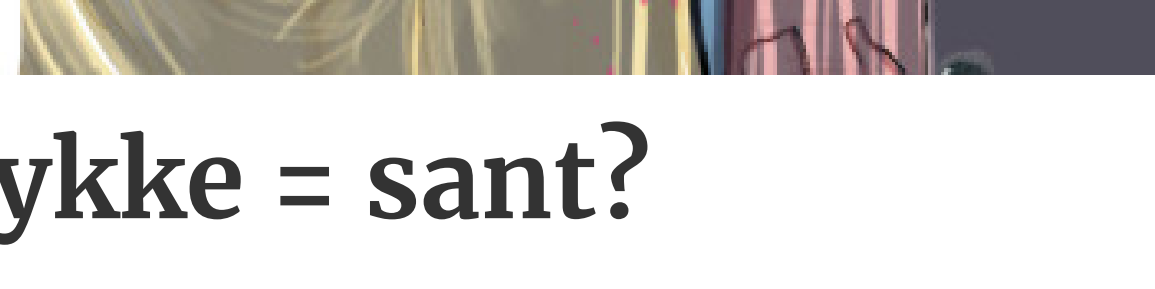
Datinggrønn gløsing drikker te

Når man føler at man har et godt bakeherte, må man bruke det. Da er ettermiddag tea en date verd å vurdere.



Dette er den nye Samfundetlederen

Den nye lederen av Studentersamfundet i Trondheim ble valgt i Samfundets første digitale ledervalg.



Slik var ledervalget

Vi dekket valget live. Her er noen av høydepunktene.