

Piano
Jazz Guitar

Avslutning

4.10.21

Mus./ Arr.:
S. Djuve, KAL. Tran M. Michaelsen

(♩ = 80) rit. Swing (♩ = 200)

Musical notation for measures 1-20. The piece is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Measures 1-3 are marked with '4', '2', and '12' above the staff, indicating fingerings or counts. The tempo is marked as 'rit. Swing (♩ = 200)'. The notation includes a treble clef, a key signature of three flats, and a 4/4 time signature. The first staff shows rests for measures 1-3, followed by a melodic line starting in measure 4. The second staff shows rests for measures 1-3, followed by a melodic line starting in measure 4.

Musical notation for measures 21-25. Measure 21 is marked with '21' above the staff. The notation includes a treble clef, a key signature of three flats, and a 4/4 time signature. The first staff shows rests for measures 21-25. The second staff shows a melodic line starting in measure 21, with a triplet of eighth notes in measure 22. The dynamics are marked as *mf* and *f*.

Musical notation for measures 26-30. Measure 26 is marked with '26' above the staff. The notation includes a treble clef, a key signature of three flats, and a 4/4 time signature. The first staff shows rests for measures 26-29, followed by a triplet of eighth notes in measure 30. The dynamics are marked as *mf*. The second staff shows rests for measures 26-29, followed by a triplet of eighth notes in measure 30.

Vers

30 Fm Db7 C7

Et nytt ti - år står på vent

Vers

Db(add9) Fm/C N.C as written Fm Db7 C7

f *mp*

walking

35 Fm Db7 C7 Fm Db7 C7 Fm

All- e tripp-er lik-e spent Hvor-dan blir vår ny-est-e de - ka - de?_____

Fm Db7 C7 Fm Db7 C7 Fm C7

40 Db7 C7 Fm Db7 C7 Fm

— Blir_ det fjær og fryd og frakk? E-ller end - er

Fm Db7 C7 Fm

44 Db7 C7 Fm Db7 Gm

det med krakk? Blir_ de tris-te e-ller blir de gla - de? Blir det

Db7 C7 Fm Db7 Gø7 C7

49 **Bro**

Frekk bur-lesk og Mou-lin Rouge Rett i dass med doll-ar kurs

Bro
Fm

53

Ju - bel-rop og kli-ma-brøl Dy - sto-pi og ol - je - søl_

57

Fest på tross av for-buds-tid Ikk-e__ si det Pan -de mi!

61

U - KE NAVN U - KE NAVN Vi__ vil ha U - KE-NAVN U-an-

65

U - KE NAVN U - KE NAVN Vi__ vil ha U - KE-NAVN U-an-

Ref. Bb⁹ Eb Dbmaj⁷ Ab/C Bb⁹ Eb

69

sett hva vi har i vent - e er vi klar for U-KE NAVN Slide
 Bbm⁷ Ab/C Dbmaj⁷ Eb⁺ C⁷/E Fm C⁷

73

Vers 2

Fm Db⁷ C⁷ Fm Db⁷ C⁷
 Frem tid en kan ikk - e spås Før var før, og nå er nå_
 Vers 2
 P.M.-----

77

Fm Db⁷ C⁷ Fm
 Sti - en dan - nes al - dri før man trår den_____
 P.M.-----

81

Fm Bb⁷/F Db⁷/F C⁷/E Fm Bb⁷/F Ebm⁹ Ab⁷
 U - KE navn er vårt kom-pass Og pi-len pe - ker mot rett plass
 Fm Bb⁷/F Db⁷/F C⁷/E Fm Bb⁷/F Ebm⁹ Ab⁷
 P.M.-I

85 $D\flat\text{maj}7$ $F\text{m}/C$ $C\flat\text{maj}13$ $G\emptyset7$ $C7$

Gjæ'k-ke no om vi ik - ke for - står den _____ Så kom ig-jen

$D\flat\text{maj}7$ $F\text{m}/C$ $C\flat\text{maj}13$ $G\emptyset7$ $C7$

89 **Bro 2**

Bråk, støy, lag stå- hei, mass-e ståk og hur-lum- hei! Knips de rundt deg ut av tran-se

Bro 2

92

reis deg vi skal ri-ver-dan-se Kjas og mas tull og fjas lei hos Lai-la, ha ka las

95

Dra på rom-ek spe di sjon start ho-re hus på Hegg-stad mo'n Byg-ge ut, byg-ge på se

98

er-o-tikk på N-R-K si Ja ja ja ja ja ja ja ja ja

103

Ref. 2

U-KE NAVN U-KE NAVN lag litt bråk

Tenk disko/ ABBA i dette refet, spill noe sånt (lov med effekter)

Ref. 2

Fm7 Bb9 Eb Dbmaj7 Ab/C

108

U-KE-NAVN det har al-dri pass-et be- dre Ta med deg UKE NAVN

Bb9 Eb Bbm7 Ab/C Dbmaj7 Bb7/D Eb+ C7/E Fm7 Eb

113

Diskoswing U-KE NAVN U-KE NAVN En-de-lig U KE NAVN hev ditt U-KE-glass vi er

Dbmaj7 Bb9 Eb Dbmaj7 Ab/C Fm Eb Bbm7 Ab/C

118

Ref. 3

Har for C7/E NAVN Swing Ref. 3 U-KE NAVN Bb9-KE NAVN

C7 Fm

122

Dbmaj7 Ab/C Bb9-KE-NAVN det har al-dri pass-et be- dre vi er Har for UKE NAVN

127 Instrumentalt?
Improdel

ff

Fm C7 Fm Improdel Bb⁹ Eb Dbmaj7 Ab/C

131

Bb⁹ Eb Bbm7 Ab/C Dbmaj7 Eb+ C7/E Fm C7

136 Ref. 4

Fm - KE NAVN Bb⁹ - KE NAVN Dbmaj7 litt Ab/C Bb⁹ - KE-NAVN det er

f

140 Grand finale

Grand finale lek dans sang og jazz, Gjør deg

Dbmaj7 Ab/C

144

Bb⁷ klar, sitt ned og ta din plass

Eb

147

Stjel et U-KE-glass vi er klar for U

Dbmaj7 Fm Abm Db7 C7

153

KE NAVN NAVN NAVN NAVN

f Fm *ff* *fff*