

REVYFARSEN

HUTTETU!

VISER
OG
SANGER

VAAREN 1915.

Viser og sanger.

	Side.
— kommer nok	7
Madam Munkholmens vise	9
Trondhjem	11
Ola Lulurs vise	12
Caruso's klagesang	14
Vi nordmænd	15
Slutningssang (1ste akt)	16
<hr/>	
Huttetu!	19
Vor literatur	21
Kinematografisk ukerevy	22
Emil-Knudsens vise	25
Serenade	27
Lottes vise	28
Slutningssang (2den akt)	31

1ste akt.

— 7 —

— kommer nok.

Mel.: «Har De ikke set Cecilie?»

Har du nogensinde skuet en student som har no mynt
og som eier noget gods og guld?
Nei, studenterne, de slaar sig gjennem baade tykt og
tyndt

selv om pungen ikke er no fuld.
For studenten vet at leve som studenter altid bør:
Paa ungdomsfriskt og godt humør.
Og til dem som tynes ned av livets alvorstunge strid
har studenten kun et at si:

∴ Vi studenter, vi er glade
for man er kun en gang ung.
Ut paa livets maskerade
blir ei skjæbnen alt for tung.
Mener nogen, vi skal ta det
mere alvorstungt i flok,
saa husk, studenten sa det:
Kommer nok!
Kommer nok! ∴

Har du nogensinde skuet en student, som no fik gjort,
og som noget nogengang fik lært?
Uten det at livet svinder bort saa altfor, altfor fort
og at arbeidet det var saa svært?
Nei, studenten vet at leve som studenter altid bør:
Paa ungdomsfriskt og godt humør.
Og til hver en sur professor som vil vi skal gjøre mer
Vi saa overlegent, haanlig ler:

∴ Vi studenter, vi er glade,
 for man er kun en gang ung.
 Den eksamenskanonade
 gjør ei skjæbnen mere tung.
 Jo det blir en fin ballade
 naa vi stryker i en flok.
 Næste gang vi kan jo ta det.
 Kommer nok!
 Kommer nok! ∴

Har du nogensinde skuet en student, som ei har møtt
 sig en pikelil saa ung og lys?
 Og som ei er blit betat av hendes smil saa varmt og søtt,
 og tilfældigvis har tat et kys?
 For studenten vet at leve som studenter altid bør
 med ungdomsfriskt og godt humør.
 Og til hver en pikelil som er saa blyg og rædd for mor
 har vi bare dette trøstens ord:

∴ Vi studenter vi er glade,
 for man er kun en gang ung.
 Du skal faa litt chokolade
 det gjør skjæbnen mindre tung.
 Hvis forlovelsen tar skade
 glad jeg svinger med min stok:
 Egteskapets jeremiade!
 Kommer nok!
 Kommer nok! ∴

Madam Munkholmens vise.

Mel.: Nu loftes laft og lofte.

Nu kriges der i lufta
 og alt gaar i det blaa
 nu trækker kong Haakon
 uniformbuksen paa.
 Tre fange konger møttes
 i Malmö her iste'
 men endnu ingen aner
 hvad enden blev paa det.
 Regjeringen den vaaker,
 lar verden gaa sin gang
 undtagen naar den sover
 — Det gjør den dagen lang —
alle som en.

De unge socialister
 de knækker sit gevær
 og sætter røde merker
 paa post til fjern og nær.
 Men bærer det for retten
 — det hænder jo iblandt —
 saa griper de retræten:
 Det var kun tøv og tant.
 Vor tapre hær den vaaker
 for freden at bevar'
 Vær bare tryg, mor Norge,
 for himmelen er klar —
sier Gunnar Knudsen

Nu kives alle kjæfter,
 der tales i det blaa,
 men det som kommer efter,
 det tænker ingen paa.
 Vi kvindfolk strikker strømper,
 — se blot for en façon —;
 ja hvis dom ikke krømper,
 dom faar en rar skablon.
 Nu fredens engel svæver
 fredløs rundt alle land
 Vær trøstig, gamle Norge,
 for Gunnar vaaker han.

Tror han selv da.

Trondhjem.

Melodi av Chr. Rian.

Ingen by er som Trondhjem en sensommerkveld
 naar luften i solefald sitrer,
 og den ligger der kranset av blaanende fjeld
 medens fjorden i kveldsolens glitser.
 Naar i kveldsolens glød
 byen ligger der rød
 med de solgyldne taarne mot sky:
 Da blir byen os kjær,
 og da føler enhver
 at vor Trondhjem er skjønhetens by.

Ingen by er som Trondhjem i vaarsprættens tegn
 naar det blomstrer og bladene kommer.
 Naar alt vækkes til liv av det vaarfriske regn
 og gir bud om den kommende sommer.
 Fra de hundrede hjem
 sprætter vaarglade frem
 hver en backfish paa „Nordre“ paany
 Naar de kvidrer og ler
 da vi hører og ser
 at vor Trondhjem er livsglædens by.

Ola Luhr's vise.

Mel.: Toto.

Ola Luhr, det er en regtig tjommygut
 til at ta forbrydere er han flink, abs'lut.
 Hvissom du mister nogen kroner
 eller har tapt no'n koncessioner
 Ja, om sjælve Casberg mister hue sit
 og du vil ha tjuen fat, saa vent bare litt.
 Ola Luhr!
 Den filur!
 Han veit nok at faa dem ind' for fængslets mur
 Her en kveld i uka
 blei det luft i luka
 Jeg fik se en morderisk person.
 „Saa mistænkelig. kjære,
 maa De ikke være!
 Det er bedst at være med mig fluksens paa station!
 Det sku' ke være De vel,
 som tok Aasheims liv vel!“
 Veit du hvad han svarte?:
 „Er du gal for svarte!“
 Dægern tute!
 Veit du, hvem var ute?
 — Sjælve Jelstrup i civil!

Men det hjælper ikke vors at være stri,
 dommerne i retten, dom er altfor blid.
 Hvissom vi slomper til at hægte
 en som ikke engang gidder nægte,
 trur De kanske ei, han faar befiga dom,
 og saa faar han gaa dithen hvorfra han kom.
 Ola Luhr!
 Din filur!
 Du faar aldrig nogen ind' for fængslets mur.
 Jeg kan ei forstaa, De
 hvordan det skal gaa, De
 med den Wiborg-saken, det er klart.
 Tror De, han faar slette
 ut? Det gjør'n neppe
 førend Tanne rigtig har faat pønska ut: no rart
 Varetægten varer
 nok saa mange daer
 at naar dommen falder
 om en menneskealder
 retten slik har tullet
 at Wiborg han har skullet
 alt forlængst vært fri.

Caruso's klagesang.

Mel.: «Bajazzo.»

Ah! Caro mio
 Il romlo in tromboni
 Carambo! Altfor mango
 til middag macaroni!
 Au magopino!
 Il me manqua una bayer.
 Slaapaa telefoni
 til E. C. Dahl
 Ha! Pellerino Margarino
 Ah!
 Experimenta!
 Vogta granda talenta!
 Tvi! Altfor faa procenta
 Æsch! Det var jo bare landsøl.

Vi nordmænd. - - -

Vi nordmænd konkurrerer bra og kommer ei tilkort,
 vi farer frem og seirer kjækt i snart sagt al slags sport.
 Paa skøiter har vi stadig holdt os rent ut sagt tip top
 I skihøp saa fint med tuppa ned og lange hop.

I hver en linje kan du spore skjønhet og stil
 ynde og gratie saavel en face som profil
 Kom saa og si, at ikke nutids nordmænd har smag.
 Vi som rekorder slaar i slikt hver eneste dag.

Saa smaat vi alt har prøvet paa en egen stil at naa
 Vi maler vore huse baade røde, grønne, blaa.
 Fontæner, monumenter og et nyt paladshotel.
 Men aller bedst og flottest er vi ganske sikkert selv.

I hver en linje kan du spore skjønhet og stil
 ynde og gratie saavel en face som profil
 Kom saa og si, at ikke nutids nordmænd har smag.
 Vi som rekorder slaar i slikt hver eneste dag.

Og damerne de sporter med som mænd saa nydelig
 Den lille forskjjel mellem os er ubetydelig
 Med vindjakke og puttees vil de sportens toppunkt naa
 og buksen som de før holdt skjult, den har de utenpaa.

I hver en linje kan du spore skjønhet og stil
 ynde og gratie saavel en face som profil
 Kom saa og si, at ikke nutids nordmænd har smag.
 Vi som rekorder slaar i slikt hver eneste dag.

Slutningsang.

Mel.: «For Grigri og saa papa».

Efter svigerpapas penge
har jeg gaat og fisket længe
Og saa atpaa til
blev en pigelil
meget glad i Jonas Fjeld
Nu er min tid oprundet
for penga er forsvundet
Og forklædt som slusk,
skal jeg bak hver busk
spionere nu i kveld.
Kjære frøken, vil De se?
Ja, saa bli De bare med.
For Jonas Fjæl
er lik sig sjæl,
Han er glad i pigebarn.
For Jonas Fjæl
Den glade sjæl
kommer let i pigers garn.

2den akt.

Huttetu!

Mel.: «So gehen wir zu Hagenbeck».

Kantsler: Avholdssaken vinder fremgang
Stormester: Over alt gror loger fram
K: Logen: „Skjærm en sildig hjemgang“
St: Logen: „Ned med øl og dram“
K: Alle skjuler sine synder
St: Kun hos os man drikker frit
K: Frihet og kultur skal leve
St: Derfor: Skaal!
Begge: Prosit!
K: Vi tar en liten skvæt
St: Og saa vor vinduet:
Whisky, frisky, kokkeliko, diddelid o
skrottego
Vi sprak, vi drak
en mikmakmak
gæk! gæk! gæk!
Vino, fino, kokkeliko, diddelido,
skrottego
Petlaknø, ja bætterdø
Huttetu!

K.: Vi har ei den bedste vand.
St.: Vor moral er endevendt
K.: For vor hvite slavehandel
St.: er vi vidt og bredt bekjendt
K.: Alle unge, smukke piger,
St.: sælger vi med god profit
K.: I hvert harem man dem finder
St.: Derfor: Skaal!
Begge: Prosit!
K.: Vi tar en liten skvæt
St.: Og saa vor vinduet:
 Whisky, frisky, kokkeliko, diddelido
 skrottego
 Vi sprak, vi drak
 en mikmakmak
 gæk! gæk! gæk!
 Vino, fino, kokkeliko, diddelido,
 skrottego
 Petlaknø, ja bøtterdo
 Huttetu!

Vor literatur.

Mel: «Lachende Liebe».

B. B. Der findes nok forfattere.
H. I. Det er knapt nok at jeg fatter det
B. B. Som Hamsun op i Nord
 Og lille Bjørn — — —
H. I. — — — Naar han blir stor.
B. B. Bjørn taaler ei indsigelser.
 Trods Strömbergs forutsigelser
 han skinsyk solo stod
 og spaadde „Solen skinner jo“.
H. I. Og saa Wildenvey, den arme mand
 vilde fænde „lys over land“
 Men aandens lys det strak slet ikke til
 for vor storslagne digterlil
 De tænker nok, de arme smaa
 rigtig at forsøke paa
 om de skrive og de skryte kan
 for at slukke vort lys — over land.
B. B. Og tænk dig at vor kjære Nils Kjær
 har haarvandsflasken kjær.
H. I. Og nu den lille Sigurd har
 tat op en arv ifra sin far.
B. B. Jeg tænker nok han har faat
 adskillig hjælp av Bergljot.
H. I. Hr. Frank det er en kraftig mand
 igjennem alle akter han
 elsker Julia Cameron.
B. B. Jeg liker bedst — Decameron.

Kinematografisk ukerevy.

Mel.: Es war in Schoneberg.

Huttetu, for chock vi fik
 mitt i sommerferien,
 da den første krigslur gik
 fulgt av hele serien
 Frankrig ropte vetskræmt: „Aa!
 Wilhelm er blit gæern!“
 flyttet styret til Bordeaux
 gjemt bak hele hæren.
 Det var i Petersburg
 den lørdags kveld,
 da Zaren læste om
 de franske spræl.
 „Kan Frankrig bytte slik
 sin hovedstad,
 jeg bytter Petersburg
 med Petrograd“.

Frankrig hentet fra Alger
 negre og mulatter
 Japan gule djævle gir,
 Indien apekatter.
 England sa, de hentet russ
 fra det hvite havet.
 Alle tok det for et puss,
 som de hadde lavet.

Men
 Det var i Liverpool
 en torsdags kveld
 en baat av russer fuld
 kom av sig selv.
 Men de blev miss-forstaat
 i den grad, at
 de er i Liverpool
 den nat i nat.

Men mens kabinetterne
 strævede og maste
 arbeidet om natterne
 og alt krigen raste,
 Gunnar Knudsen drog sin vei,
 smilte livserfaren:
 „Stol I bare trygt paa mig,
 overdriv ei faren“.

Det var paa Borgestad
 en søndags kveld,
 da hele verden nær
 gik for sig selv,
 da hadde Gunnar og
 en svare stri:
 Han skulde jo ha sin
 kontorchef fri.

Tørken den var slem ifjor
 hele landet lider.
 Ingen pjoelter, bare bjør — —
 forbudstørre tider.
 Og det var jo faktisk slut
 med humør og stemning,
 til den dag, da vi fik brutt
 avholdsfolkets dæmning:
 Det var paa kaien her
 en fredagskveld —
 en baat med sprit kom der
 og lagde tel.
 Fra Danmark drammen kom,
 men den var kjendt.
 Det var den samme som
 vi hadde sendt.

Emil-Knudsens vise.

Mel.: «Bobby».

Vidt omkring til bygd og by
 rækker Emil-Knudsens ry
 Han kan fakke tjuer
 Finde rømte fruer
 Se igjennem al slags klær
 Finde folk hvor fa'n de er
 Ja hos mand og kvinde
 Skjulte synder finde.
 Jeg som har den skjulte sansen
 Jeg klarer altid denne dansen
 Jeg sanser og jeg ser
 Alt som sker og mye mer
 Om jeg er
 Fjernt fra her
 Eller der
 Ganske nær
 De skjulte tanker
 Og skavanker
 Ser min lure sans.

Vagta ut paa Agdenæs
 Den har aldrig vært no tes
 Den kapitulerte
 Frit „Berlin“ passerte
 Blot fordi der ikke fan's
 Nogen med det sjette sans
 Nei! la mig faa magta
 Jeg skal klare vagta
 Jeg, som har o. s. v.

Trønderne laa trygt og sov
 Saa kom Bojer og var grov
 Hele byen skraalte
 At de sligt ei taalte
 Og de undret sig og sa:
 Hvor har Bojer dette fra.
 Bojer, han kan bare
 Bukke pent og svare
 Jeg som har den skjulte sansen
 Jeg klarer altid denne dansen
 Jeg sanser og jeg ser
 Alt som sker og mye mer
 Om jeg er
 Fjernt fra her
 Eller der
 Ganske nær
 De skjulte tanker
 Og skavanker
 Ser min lure sans.

Serenade.

Mel.: «Du vindpust så lunt.»

Jeg elsker dig ømt, du pige saa skjønn,
 jeg har tilbudt dig længe i lønn.
 Lad mig kysse dig. O hør dog min bønn.
 Du er saa charmant og liderlig søt,
 du er smuk, du er ung, du er let
 paa traaden, og varm og het.
 Aa du lille, søte Lotte
 hvor godt vi skal det faa!
 Du har indtat med storm mit hjerte
 og nu glemmer jeg al min smerte.
 Hør mig lille søte Lotte,
 kom og svar mig paa mit ord:
 Kan du elske mig over al maate?
 Husk at derpaa min lykke beror.

Og kaffe paa seng, hver dag skal du faa
 og wienerbrød hvis vi faar raad.
 Ja kaker saa store som saa.
 Vi sammen skal gaa i ro — osenlund
 Jeg skal elske dig helt til jeg dør —
 hvis ikke jeg gir mig før.
 Aa du lille, søte Lotte
 hvor godt vi skal det faa.
 Du har indtat med storm mit hjerte
 og nu glemmer jeg al min smerte.
 Hør nu lille, søte Lotte,
 kom og svar mig paa mit ord:
 kan du elske mig over al maate,
 for det gjorde din søster ifjor.

Lottes vise.

Mel: *Det sku blot St. Peder vide *

Livet er en farlig strid
for os unge piker.
Stadig gaa her søt og blid
slik som mandfolk liker.
Mama her og papa der
passer paa mig hver især.
Derfor maa man være lur
i smug at gjøre kur.
Naar for hett det blir,
rødmende jeg sir:
*Det sku' mama bare vite!
Gudskelov hun vet saa litet.
Gud! saa rasende hun ble
om hun det fik at se.
Ja det sku' mama bare vite
for mama vet saa rent for litet.
Gud hvor rasende
mama sikkert ble
om hun slikt som det fik se.

Mandfolk, de er altsaa rent
simpelthen vanvittig.
Alt som dydig er og pent,
det gir de sig skitt i.
For vor dyd har mama sagt,
maa vi trofast staa paa vagt.
Ja, men hun er altsaa bløt,
for Jonas er saa søt.
Værsgo bare grin,
Jonas han er min.

Det sku' mama bare vite!
Gudskelov hun vet saa litet.
Gud! saa rasende hun ble
om hun det fik at se.
Ja det sku' mama bare vite
for mama vet saa rent for litet.
Gud hvor rasende
mama sikkert ble
om hun slikt som det fik se.

Tænk at gaa som peppermø
gjennem hele livet.
Ældes langsomt pø om pø
og la verden drive.
Gaa og sige fys og fys
bare Jonas faar et kys.
Værsgo ryst paa hodet, De
jeg er like bli.
Jonas, — styr dig — hys!
Her har du et

Dette her sku' mama vite!
Gudskelov hun vet saa litet.
Gud! saa rasende hun ble
om hun det fik at se.
Ja det sku' mama bare vite
for mama vet saa rent for litet.
Gud hvor rasende
mama sikkert ble
om hun slikt som det fik se.

Slutningssang.

Mel: «For Grigri og så papa.»

Blykkoksen: Jeg har maattet resignere
og pengene levere.
Og saa atpaa, De,
faar jeg frit logi
paa Vollan slaveri.

Jonas Fjeld: Nu har jeg Lotte vundet
og pengene er fundet.
Ja man kan vel si,
at det var en strid.
Men lykken stod mig bi.

Og om det gik no smaat,
saa endte det dog godt.
For jeg har fundet nu i kveld
lille Lotte med sin sang.
Ja jeg har vundet nu i kveld
i Lotte — ri for første gang.
Tutti: Ja han har fundet nu i kveld
lille Lotte med sin sang.
Ja han har vundet nu i kveld
i Lotte — ri for første gang.

