

Rak-ta-tak

Diser

§

STUDENTERSAMFUNDETS
TEATER

Rak-Ja-Jak

*Høstevygen
1921*



INDHOLD

I. Akt.

Studentervise.

Regningsbudets vise.

II. Akt.

Iste Avdeling:

Dr. Nicola's vise.

Mc. Toddy's vise.

2den Avdeling:

Yankee Doodle's vise,

Den gule fare.

III. Akt.

Lissa og studenten. Duet.

Real Amundsen's vise.

»Med Mellemrum«.

Studentervise.

Slutgallop.

I. Akt.

Studentervise.

Mel.: Avec le sourire.

Dusken svinger vi med et humør, som aldrig før
vi vil altid dyrke livet som studenter bør.
Vore foresatte sier: Vi maa henge i,
men vi naar nok maalet om vi tar det makeli.
Paa den gamle kjendte melodi
vil vi alle sammen klemme i:

Refr.: Ta det blot kuli for det ordner sig nok.
sorgenne løfter vi i flok.
Er din eksamen skitt
og hrr. professor'n blitt
litt sur og tvær, så svarer hver især: — Her
tar vi det kuli for det ordner sig nok
sorgløse svinger vi vor stok.
Om tvilen lænker dig
saa vil det jænke sig
for husk moralen: Du er student.

Ofte har det hændt at vi er gåt, helt bankerott.
men studenter klarer altid smaatterier flott.
Kjæmperangel, pengemangel er — vort livs misère
Krangel med værtinna vinkes av med denne her:
«Nu kan det vær nok for denne gang».
og vi drukner hende med vor sang.
Refr.: Ta det blot kuli —

Hvis du er forelsket i en vill — smaapikelill
kan du leve høit med suss i dus ja liketil
hun vil sætte foten som hun tror — ved eget bord.
da kan det bli sure fjæs og mange bitre ord.
Da maa alle gyldne løfter til
og saa synger du blot med et smil:
Refr.: Ta det blot kuli —

Regningsbudets vise.

Mel.: Indianola.

For aa faa regningsbudcertifikat
maa man vær jækla smart
optræ voksent, det e klart
aldri gaa ind galt,
for da kan man kom ut saa altfor snart
aa helst me' en sabla fart,
bakfra faar man et spark saa hart
at man bli sjang-sjang malt.
Men det værste e — aa faa rekti te'
bankinga saa fin — at dem sei: — «Kom ind».
E det en person — Vant te aa vær paa mo'n
gjør æ bare saa'n 1—2— (bank paa).

Æ renne aa trampe fra morra te kvel
har aldrig en time fri
aa æ faar kjæft for at folk har gjæld
som d'e skylla mi
at alt det som finnes har stege saa lideli
siden den gode ti,
men æ e akkurat like bli — samma ka folk kan si.
Men det værste e' aa faa rekti te
bankinga saa fin — at dem sei: — «Kom ind».
Hos ein skibskaptein — slår æ det kjendte tegn
som di veit fra før — 2 glas (bank paa).

Kjæm æ paa vandring hos ein student
flire'n mæ næsten ut
aa hos ei pie som æ har kjendt
rækkes mæ ein trut
som ingen gut har nogensinde set forut
aa saa e æ kaput.
Reinsle dit bli aldri slut
hvis itj det bli forbutt.
Men det værste e — aa faa rekti te
bankinga saa fin — at dem sei — kom ind.
Hos ei peppermø — som bli gla aa rø
sei æ pinedø — tak for mæ — adjø.

II. Akt.

1ste Avdeling.

Dr. Nicolas vise.

Mel.: Swanee.

Ja, jeg ser i alle verdens lande ind
over hele verden gaar mit tankespind.

Det gaar som et rop
fra menneskers hop
Nicola

stil vort horoskop.

Mystisisme, magnetisme blomstrer op
det blir liv i mangen tusenaarig krop.

Aanden forgaar
mens aandene raar
Nicola

sin vilje faar.

Alle vender sig til mig og spør om verdens ende
kommer.

Jeg svarer med et smil
det gaar med il
saa sikkert i min kikkert
ser jeg hele verden danser uten sanser
til jazzens trommer.
Selv bord og stoler danser hopsatrin
naar jeg gir dem litt magnetisme ind.

Langt derborte østerpaa hos onkel Sam
holder Harding paa at føde fredens lam.

I fødselens ve
han roper paa fred
Nicola

han vet besked.

Alle verdens krigsskibe skal sænkes ned,
men Ford vil bruke dem at pløie jorden med.

I akern det gaar
med skuta til Ford
Nicola

det hele raar.

Saa ser jeg et land som ligger langt mot nord
med gær'ne folk og is og sne som faldt i fjord

Forbud og skat

kroner som dat

Nicola

hvor er det fat.

Presten næsten prækestolen hvælvede

Wildenvey og dansen gaar til helvede.

Moralen forgaar,

mens sansene raar

Nicola

sin vilje faar.

Billedene skifter ved min viljes magt,
alting tumler rundt omkring i aandedragt.

'Og i et nu

synet kan snu

(alle) Nicola

hvad ser du nu.

Hist i kulens dunkle dyp jeg ser en aand
støttet av en teleplasma aandehaand.

Og en trompet

taler med et

Nicola

du er profet.

Mc. Toddy's vise.

Mel.: Mens Nordhavet bruser.

Mens Nordhagen bygger sit hus paa sand

saa bygger jeg mit ad quadratum.

Systemet er prøvet i alle land,

og bunder i selveste fatum.

Jeg reiser rundt og maaler her og der.

Det stemmer! Nøiagtig! — paa 3 tommer nær.

Ta border og stoler, ta hvad De vil

selv flaskene er ad quadratum.

Og den som nu ikke kan faa det til

er født paa en feilagtig datum.

Jeg reiser — — —

Den pute jeg sov paa som liten skitt

broderte min mor ad quadratum.

En serk som var sydd efter gyldne snitt,

den fandt jeg her nylig i Batum.

Jeg reiser — — —

Og derfor har domen i Nidaros

selvfølgelig vært ad quadratum

og slik skal den gjenreises kloss for kloss

og ikke som nu — ad kastratum.

Jeg reiser rundt og maaler her og der.

Det stemmer! Nøiagtig — paa 3 tommer nær.

2den Avdeling.

Yankee Doodle's vise.

Mel.: Temptation Rag.

American well
ja her har dere mig selv
jeg har fartet rundt i verden
fulgt av et forbanna held.

American boy
altid oplagt til halloy.

Selv om havet det gaar høit,
saa gir han fan i skum og sprøit.
fordi han tænker kun derpaa
naar han næste havn skal naa
der hvor pikerne ham venter
tykke, store, tynde, smaa.
For dem har vi kjær
dog ei like meget hver
for det bedste, ja det er
ja hør nu her:

Refr.: Nei ingensinde
kan man slike piker finde
som de norske, de fra Kristiania,
hvor de bedaare kan en sjøman — ja
man kan os nok vort sprog misunde
naar yes var alt hvad pigerne der kunne.
Selv etterpaa, naar vi kom ned til Spania
vi tænkte altid paa
Norway yes
God you bless
Ou-h-h!

Vi seila op.
Indtok by'n i sluttet trop
alle fandt sig straks den rette
selv her blankskurt niggerkrop.
Bygdø Goddam
blev besat av uncle Sam.

Og de negta vors aa bile,
men saa tok vi hest og trille
det blei morro der vi kom.
Yanke dans og vin og flom
hvad var kronen mot en dollar
pung og hals var aldrig tom
til klokka et
da det blev en snar retræt
men paa brygga stod de tæt
og vinka het.

Refr.:

Pressen you see
klaget dypt og bitterli.
Malte ut hvad det kan bli
av slik varme offentli
ønsket os Well
to America and Hell,
men selv om vi blir borte,
kan det nok bli hvit og sorte
merker etter os for det.
Ja, De skulde bare se
det var sorg og tændersve
da vi gasta drog avsted.
Vi stod paa dæk,
mens de vinka i et træk
aa I love you, aa come back
til vi var væk.

Refr.:

«Den gule fare».

Mel.: I'ne always chesing rainebows.

Gule mand kom med skib fra Yanktsekiang
for at lære Europas musik.

Slaa den store kinesiske tromme an

Mot Porth-Arthur han vender sit blik

Jeg ser i rusen av min opium:

land ruinert av os,

havne hvor sjømænd blir shanghaiet

og hvite som frygter vor trods.

Refr.: Nu gjen den gule fare

Shan-chun-chin, det er jeg

gult er de hvites hat mot mig

vidt gaar gul mands vei.

Snart skal de gule svinge pisken

og gult blir hvite sønners skind

Hør-gult de gule djævles hvisken

om kamp fra London til Peking.

Chan-chun-chin.

Nu gjen den gule fare

vi er den nye tidens gule

gul-asch.

En arme skal bli sendt ut ifra Shangtung

og gi værden det guleste skind

og hver pike skal klæ's i papir som ung

aa desuten ha tærne i bind.

Skjævt skal de skule til hinanden

Pisk skal de alle ha

aa en mængde hvite geishar

som synger stille Rah-ta-tah.

Refr.: Nu gjen den gule fare osv.

Gule kvinder fins nok av paa Hoangho.

Men de hvite skyr alt som er gult

Men jeg lurte en missis som jeg bedrog

for med sminke ble farven helt skjult.

Jeg ser i rusen av min opium:

Det hele kom frem til jul.

Jeg blev avsløret helt og fuldt

for gutten var steika gul.

Refr.: Jeg var den gule faren osv.

III. Akt.

Lissa og studenten. (Duet).

Mel.: Love's nest

- Stud.: Vi er flygtet fra et land
som man kalder fritt;
men hvor man ei taale kan
at man danser litt.
- Lissa. Sure maver grætnes fjæs
skjorter helt til knæs.
- Stud.: Prester, tanter drar i felt
mot vor tids moral.
- Lissa: Ja som om landet helt —
Stud.: er blit en dansesal.
- Begge: her paa grænsen
er grænsene smaa.
Konsekvensen
tror vi ei paa.
Vi har fundet Eldorado for enhver
Færder! hvor enhver sin egen herre er.
Statens lover
aldrig blir bruddt,
for her sover
lovene trutt.
Kjære kjøp billett hos Bennet og reis med.
Her er plads nok, det skal de se.
- Stud.: Det er galt at være tom,
galt at være fuld.
Bolignød! Men rent galt om
vi bor sammen. Tull!
- Lissa: Trofast? Hvad betyder da
næste-kjærlighet?
- Stud.: Faar man skat man bander bra,
hvisker mangel ed.
- Lissa: Her ingen skatter er —
Stud.: Jo min skat har jeg kjær.
- Begge: Her paa grænsen
er grænsene smaa osv.

Real Amundsens vise.

Mel.: Madagasker.

Ingen ting jeg fatter
Jeg drog ut for at finde et litet høl
der dem sier at jorda gaar rundt sig sjøl
og til et isbjerg frøs vi fast
pludselig — vi sat der
med mand og mast.
Næste sommer kommer vi saa løs.
Maud drev uten propel til sjøs.

Da hørte jeg
pr. traadløs vei
at nu var polen
fuldt og helt
tænk hvor følt
blit delt.

Refr.: Jaget efter polen
rundt i midtnatsolen
3 aar i kamp med pol'isen,
men just isen
mig negtet prisen.
Mine aeroplaner
bryter nye baner
saa «noch ist Polen doch nicht verloren».
Nico-Nico-Nicola si'r det går sikke-sikkert bra.
Real Amundsen: er mig!

Det var svært til poltur
og vi seila og peila hverenda dag
det var vi som sku plante det norske flag,
men blev stængt — av'n ismur
vi saa vort maal fra skibets dæk
saa blev det væk.

Vi drev tilbake saa'n pø om pø
mandskapet stod der i kø: Adjø.
da de var væk
fik jeg paa dæk
no'n tehekker mænd
som sang — gaa paa'n gjen
min ven.

Refr.: Jaget efter polen —

Med mellemrum.

Mel.: Scalarevy 1914.

Nu krigen endelig er slut, og priserne gaar ned
med mellemrum
og alle puster lettet: «Det er herlig at ha fred!»
med mellemrum
Hver skade repareres, hver en mand arbeider godt
med mellemrum
men av og til de hviler, og saa streiker de saa smaatt
med mellemrum
Naar hver arbeider gaar
fabrikkerne jo staar
det holder smukt hinanden i balance,
man kunde godt tro at
de har som motto sat:
Liten omsætning! Liten avance.

Nu staar av venstres høvdinger kun yderst få igjen
med mellemrum
og bare slike som er gode sikre avholdsmænd
med mellemrum
kun slike religiøse, som er rene for hver last
med mellemrum
hvis tro og mening ærlig er og hel og klippefast
med mellemrum
Om Gunnar gik sin vei
og Castberg gjemte sig
det kunde ikke redde sidste chance.
For vælgerne de lo
man kjendte godt de to:
Stor omsætning! Liten avance!

Det hænder at teatret kan notere en succes
med mellemrum
det spiller av og til de skuespil som folk vil se
med mellemrum
Der findes ofte publikum selv nede i parket
med mellemrum
men oftest kan man træffe paa en enslig fribillet
med mellemrum

Men Rasmus gjør det godt
kommunen er jo flot
— to hundre tusen for kinon's konkurrance.
Folk ærgrer sig ihjæl
og sier til sig sjæl:
Stor omsætning! Liten avance!

I hovedstaden prestene de jager synden bort
med mellemrum
De sier det er umoralsk at kysse i en port
med mellemrum
Om Wildenwey de sier at han meget syndig er
med mellemrum
Men Herman svarer at hans digtning den er ren
og skjær
med mellemrum
Og presten Lunde sa:
«Gaa bare ned en da'
se styggedommen paa «Palais de Dance».
Folk fulgte straks hans vink
nu si'r de med et blink:
Stor omsætning! Vældig avance!

Man søte piker ogsaa oppi Trondhjem træffe kan
med mellemrum
Og selv en glad student kan da få føle sig som mand
med mellemrum
Blir fristelsen for sterk, man falder kanske alt for let
med mellemrum
især naar pikens dragt er kort og tynd og søt og net
og med mellemrum.
Men hvad jeg sku' ha sagt
aa — ta dig vel iagt.
Jeg kjender en som fluksens gik og hang se'.
Han sværmet i det blaa
og følgerne blev — smaa:
Stor omsætning! Liten avance!

Studentervise.

Mel.: Miami Shore.

Hører du valsen! den jager
rytmer av ild i mit blod.
Bort svinder sorger og plager
verden mig smiler imot.
Bort svinder bratt moralister
som præker om dyd og dom!
Straalende øine imot mig ler
jeg jubler mot livets flom!
Refr.: Unge blod, du brænder alt for friskt og hett!
Bryt kun hvert et baand og kræv din unge rett!
Tøm dit glas og kys din pikes røde mund!
Du er ung kun engang, engang kan du leve kun!

Jeg bøier mig dypt nok for vrimlen
og folk med den dyd som forslaar.
Men veien de valgte til himlen
er ikke den vei jeg gaar!
Min fot er for lett og for spænstig
min tanke for ung og gal!
og derfor er, borger, din vei for bred
for trang din filistermoral.
Refr.: Unge blod du brænder osv.

Jeg ønsker ei renhetens stempel
la hyklerin bare om det.
Jeg bygger mit hellige tempel
paa synder som alle kan se!
La gaa at jeg ei blir en engel
naar engang jeg vandrer hen —
Jeg kjender jo himmelens fryd fra før,
min pike har skjænket mig den.
Refr.: Unge blod der brænder osv.

Slutgallop.

Tøm dit glas
og kys din pikelil.
Her e plass
for os aa flere til.
Vor vei gik blandt fustager
fakirer og apacher,
men selv om de var smarte
vi klart' det galant.
Rah-ta-tah vort løsen hette det
Rah-ta-tah var det forgættede.
Aa vi blir her
for staten Færder er
for alle dem som gjerne
vil gaa paa Rah-ta-tah.
