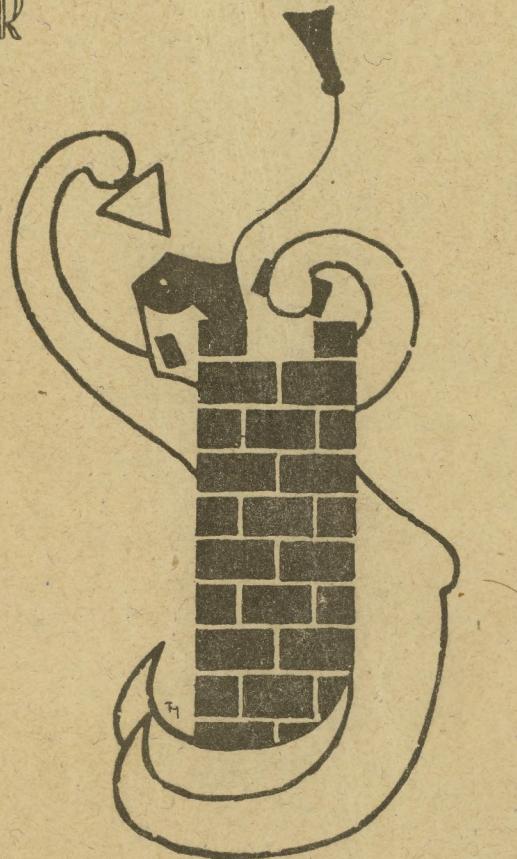


PROGRAM
VISER



"MERRY GO ROUND"

MERRY GO ROUND

Revy i 2 mellemakter.

Et kassestykke forfattet av
ING. PETLØFF MØLLARTH PHROLPROSTHEYB

Instruktion
ved FREDRIK II med velvillig
bistand av
TEATERADVOKATTEN



Dances instructed by HILF'A datteren.

Dekorationer av
GREV MOX aa UGBORG HALLHAS



Handlingen er av hensyn til publikum henlagt til scenen.

Regiet har Hendene fulde.

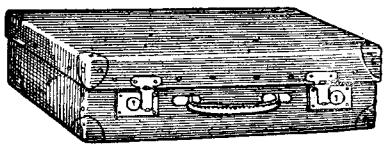
Mellem 1. og 2. akt og 2. og 3. er der ca. 15 min. ophold.

Lengste ophold er efter siste akt.

Hos Guldsmed Staudenmann

er hjælp for alle Deres ønsker.

*Præmier
Forlovelsesringer
Presentgjenstande*



*Specialforretning
i Reiseeffekter*

Haandkufferter, lette og rummelige.
Brune, imit. fiber fra kr. 6.50
Egte Unica " 13.00
Brun lær " 42.00

C.F. Haade
OLAF TRYGGV. OT. 10

Fotograf Schröder

Nordre gt. 6

Trondhjem
Telefon 133 - 398 - 593

Moderne fotografier
og forstørrelser
Lysbilleder

Fremkaldning, kopiering og forstørrelser
for amatører.

Akt I.

1ste avd. I byens centrum.

Scene I.

En mand med lygt
do. uten do.
Urtidsmennesket
1 paradox
1 kostumert herre
Den enestaaende
Stud. 1
Stud. 2

Stud. 3
Nils, ogsaa student
Per Fekt enda en student
Revyens trosse
1 fyrstok
Suffleuren, en gjennem-
gangsfigur

2den avd. Hos pantelaaneren.

Scene II.

Isak, solvent
Rebekka, avvendt
Stamherren til Rosenborg,
smaatt bevendt
Missionsdamen, omvendt
Nils, før anvendt

Skribenten, bakvendt, sol-
vendt
Vertinden, himmelvendt
Per, insolvendt
Mary, bare vendt

Alle nye schlägere es es

Alle nyheter paa gramofonplater

fääes

i

^Å MUSIK

Akt II.

**1ste avd. Ombord paa primaluksus-luksusdamperen
S/S „Mauertua“ paavei til U. S. A.**

Scene III.

1ste amerikaner
2den amerikaner
Per Fekt
Nils
Sækken
Lady Downstairs
Miss Downstairs, niece
Fillipine della Macaroni,
grevinde og skjønhet
Der grosse Bierfreund
aus Munchen
Gretchen, hans kone

O. P. Vagt, professor
Overland, Ørnulf, digter
Naabiré, no paa Norge
Gubbe, professor
Roy d'Arcy, charmør
Cocktails
Champagne } Hvis regiet
Øl tillater de
Høittaler } Hvis regiet
Sirene } faar det til

2den avd. I pakhuset

Scene IV.

Trallemanden
Per Fekt
Nils
Sækken
Ping-Pong
Bob
Bingo
En bryter
En utenforstaende politi-
betjent.

Kasse 1
" 2
" 3
" 4
" 5 } Kassestykrets
hovedfaktorer
1 tønde
Den største nød
Bokser

3die avd. I Konstantionopel.

Scene V.

Feminismael, pascha
Mustafa Kamel, sultan
Marmara
Mahala
Minareta
Monica
Dosita
Mustaphat, overeunuk

Goliath, svær drager
2 nubiere
Apen-dix
Per Fekt
Nils
Sækken
En gjenganger

Akt III.

1ste Avd. Paa Dovre.

Scene VI.

Per Fekt
Nils
Sækken

Klimatiske forteleser, deri-
blandt luftspeiling

Nornerne spinner.

2den Avd. I Valhal.

Scene VII.

Odin
Frigg
Rapbalder
Heimdal
Freia
Idun
Tor
Halvgud Hel
do Loke
Grindvokter, barnevødt
uti Ila

Drittonge, en liten gud
Per Fekt
Nils
Sækken
Bocephalos fra E. C. Dahls
bryggeri
Boccacio fra Aktiebrygge-
riet
Tussen Karsk, spiller
hovedrolle

3die avd. Der hvor vi begyndte. Et aar senere.

Scene VIII.

Stud. 1
" 2
" 3
Mary
En bil

Folkemængde
Per Fekt
Nils
Sækken

Finale

Ret til beundring av programmet forbeholdes

Orkestret.

Dirigenten er Helgeklædt.

Mellemaktiv musik:

1. Soussa: Stars and Stripes
2. Allan Johanssen: Toreador
3. Hooker & Friml: Song of the Vagabonds
4. E. Juel Fredriksen: Trolddans
5. Grieg: Per Gynts hjemkomst

„The Merry Masens“ spiller i „Kalkbua“ i mellemaktene.

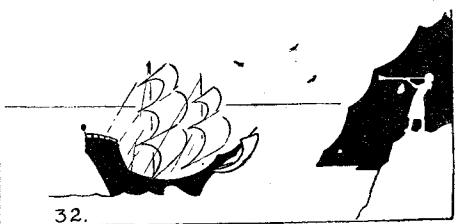
Noterne til revymelodierne faas i A.s Musik.



21.
Nu løftes laft og løftet,
naar jeg tænder mig en Teddy.



12.
Ondt ofte lider den fiskerman,
hvis han ikke har Teddy.



32.
Herr Sinclair drog over salten hav,
for at faa sig en Teddy.



25.
Mens Nordhavet bruser,
roker jeg Teddy.

Tiedemanns **TEDDY** Allemands ven
10 virginiacigareetter 55 øre

Tiedemanns **TEDDY** Allemands ven
10 virginiacigareetter 55 øre

F. Bruns Bokhåndel

Aarets julenyheter komplet
paa lager.



Oversiktig og greit ordnet
i utvidede lokaler.

SMAA TEATERANEKDOTER

Han fikk den.

Den kjente tyske professor, teaterhistorikeren Hammerich, som døde i Posen (1861) gir i sitt store memoarverk «Deutsche Bühne und Schauspielervereins im Bilder» (Jule-nummeret 1874) følgende karakteristiske historie tilbeste. — — Da historien er like pussig som morsom, gjengir vi den her i sin helhet i forfatterens egen saftige inntil det barokke grensende burleske stil: — — — Da den store skuespiller Hofmayer på en turné kom til den lille by Puppenbarm a. M. forteller han: — — — møtte jeg en liten gutt. Da jeg syntes godt om gutten, gav jeg ham en Reichsmark (100 pfennig¹). «Takk,» sa gutten.

Først senere fikk gutten vite at det var den store skuespiller Hofmayer han hadde talt med.

Svar som betalt.

En usedvanlig fuktig juliaften kom den kjente skuespiller og sufflør X inn på sin stamkneipe «Til den Hvite Hest». — — Da han som vanlig med et: «Hallo, Jan,» vilde bestille sin «Helles Bier»² svarer denne: «Nei.» — — Til almindelig munterhet for de omkringstående skal hr. X ha ytret: «Det kan være det samme for mig.»

Historien som belyser det skarpe motsetningsforhold mellom Tyskland og Frankrike på begge sider av Rhinen i 80-årene, vakte da den fremkom, almindelig indignasjon i hele den civiliserte verden.

¹ O. a.

² O. a.: En for Nedretyskland spesiell ølsort. — En mellomting mellom bok og pils. — Svarer nærmest til vårt «Landsøl».

Noter og plater til revyens melodier faaes i A/S Musik.



Kvaliteten kan De være
trygg for hos

R. Kjeldsberg & S

NICOLAY BUCH
TRONDHJEM

Specialforretning i Bygningsartikler

Telefon 52, 1335.



Bare et øieblik

behøves det for at overbevise Dem
om den nye „His Masters Voice's“
fremragende gjengivelser.

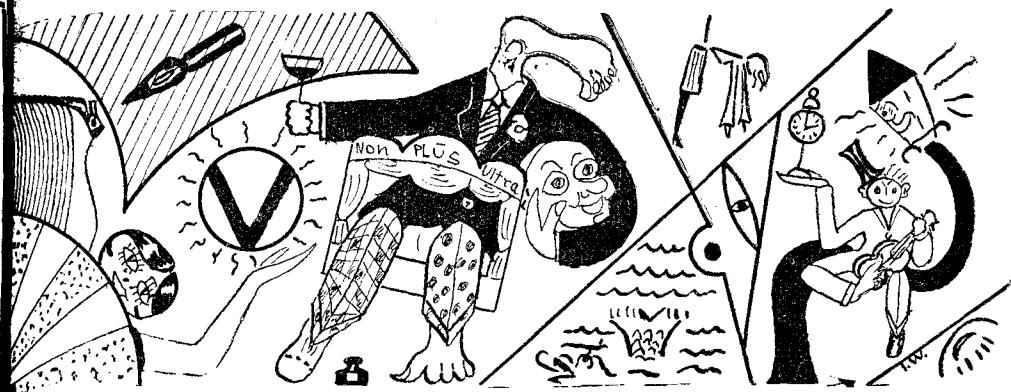
Hør den spille **Studenter-Revyen's**
melodier i elektrisk optagelse, så
vil De forstå, hvorfor den går sin
seiersgang hos alle musikkelskere.

Koffert-, Bord- og Skapmodeller.

Forhandles i Trondhjem bare hos:

OLAF T. RANUM
MUSIKK-ETABLISSEMENT

OLAV TRYGV. GT. 18



FAA ORD

Tradisjonelt.

Forfatterne har i dette stykke ikke gjort det tradisjonelle
brudd på tradisjonen, idet de har fulgt denne tradisjonært,
hvilket de tidligere forfattere av dette stykke ikke har gjort.

Det har tross iherdige undersøkelser vært umulig å på-
vise hvorfor dette skuespill skulde debutere i Trondhjem.

Imidlertid har dette faktum for en del påvirket den
eventuelle handling.

Årstallet for stykkets tilblivelse er anno-nymt. Hvorvidt
forfatterne, som sådan, ved stykkets fremførelse er født, er
usikkert.

Innholdet vidner om en ultranaivistisk opfatning av ver-
densproblemene, som man må helt tilbake til Rousseau for å
finne naken. Forfatterne synes å være blitt påvirket av den
verdensberømte, av damene miskjente, humorist Skjeggspire,
i voksende grad. Dette synes igjen å tyde på en viss grad av
modenhets, som skulde gjøre forfatternes tidligere fødsel sann-
synlig. — Det har også gått rykter om at en av dem skulde
være barnefødt. For de andres vedkommende har man ennu
ikke kunnet bringe dette på det rene.

Stykkets fremførelse på vår scene imøtesees med ikke
liten spenning, da det som sagt er første gang det debuterer her.

Forfatternes naturlige engstelse med hensyn til en mulig
succes er blitt adskillig dempet ved de rosende og anerkjen-
nende forhåndsuttalelser i dagspostpressen.



Møbler

Stort utvalg av Spisestuer,
Soveværelser og Saloner
i beste kvalitet fra eget
møbelverksted paa lager
og efter bestilling.

Telefon 4754

Lave prisœur.

MØBELSNEKKER
I. BARRETH
ARBEIDERFORENINGEN

Ha' Di hørt?



at'n får **kjøli**
go' epla å my
anna godt
hos'n

M. Osnes A/S - Frukt- og Tobaksforretning

Vis a vis Reimann og Grand

Akt I.

Feier'n.

Mel.: Per og Jonetta.

Dein mainn som ska lævva tå fei-ing i pipa
hain bli rætt itj settan me pængan i klipa.
Som oftast når æ e i halaste knipa
sett æ me bare ein boinnskrapa pong.
Det e itj så greitj å häill motet på toppen
når fillan slår sissten på bærreste kroppen,
å magan e tom å du boinn sjer i koppen,
da kainn de jo heinn at 'n kjeinne sæ tong.

Kommunen deinn har no så mangeslags væsen,
å somm e no slik at vi rønke på næsen.
Å ja san, hainn må rætt itj værra for kræsen,
deinn som ska hoill på å rot me nå slekt.
Deinn sureste jobben deinn har dæm på Sluppen,
hainn insjenør Thesen å heile deinn truppen.
Ja dæm har itj bæreste «spiker i suppen»,
men mykji forskjelli tå ulekt å lekt.

Skjønt ingen på Sluppen kainn rægnes te mobben
villj æ no heiller behoill deinner jobben.
Æ kainn no heiller itj rægn mæ te snobben
men likevel e de da forskjell på folk.
Vi kainn no få litt forskjelli å plokk da,
men vi e fri deinner inmari lokta,
for deinn e no slik at æ maest vill ta flokta,
å magan deinn byinne å laegg sæ i bokl.

Hainn Ribsskog, hainn e mæ ein oinderli skrue,
hainn gjærne sin visdom å makt bær teskue.
I sommar ha 'n træna me kost å me tue
for rekti å lær sæ ein arbeidsmainns kår.
Busjette de træng no ei døkti beskjæring,
pøtt san, vi sparke på porten ei kjærring.
Vi gjir os fanken i aillslags besværing,
ka skjell os deinn fattiges eineste lam?

Mordenfjeldske

DÄMPSKIBSSSELSKAB



Den nye
Grammofon
med den fenomenale
toneterbedring.

For lang demonstration.

Alle slagere
i glimrende elektrisk indspilning.

EGIL WISTH
MUSIKKHANDEL

O. Trygvesøns gt. 20 — Trondhjem

Storvask
a/s VASH og STRYKHERI

TELEFONER 4366—4385

Leverer vasketøi ferdig paa 4 a 5 dager.

Ingen klor - ingen lut.

Ja, så må kjærringen vandre på kassa,
men der har dæm slett itj nân ledie plassa.
«Di mått da for pokker arbeie ha passa,
arbeidssky e di, deinn saken e klar.
Trur di vi sett her å kaste bort pængan,
te gu å kver mainn som her inn kjæm slængan?
Nei veint da madam, te di rekti bli trængan,
komma itj hit før at baken e bar.»

Enmannsbetjening.

Mel.: Ogo-pogo.

Da vettet blev udelt i himmelen
da stod jeg bakerst i stemmelen.
Men jeg fikk da tilstrekkelig.
For en enkelt mann var det klekkelig.
Vettet må stå i forhold
til eventuelle formål.
Ofte har jeg vært i hullet,
men det er moro å være skrullet.
For De skjønner jo væl
når jeg passer mig sjæl
så blir det bare gøialt allikevæl.
Jeg rømmer nå helt alleine
og jeg fakker mig osså sjæl.

Refr.:

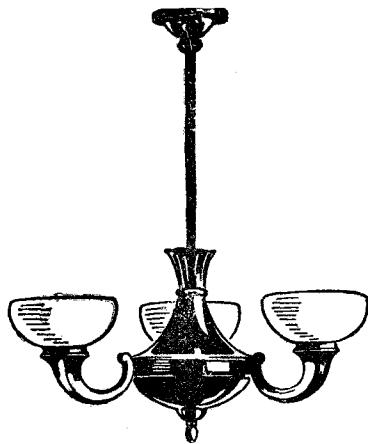
For enmannsbetjening — for enmannsbetjening,
for enmannsbetjening er
en sabla genial idé.

Sent en natt på Trollavei
gikk jeg for å møte en Trullalei.
Da fikk jeg et syn som ga mig et schok:
Er'ke enmannsbetjening nok?
«Mannskap må stå i forhold
til eventuelle formål.»
Men her var fire gutter om ei gjente
og da veit De at jeg fluksens sendte
ei knyttneve hit og ei ditto dit.
Og så letta jeg på hatten min og smilte blidt:
Jeg klarer jo helt alleine
å erobre kvinnens sjæl.

Refr.:

For enmannsbetjening o.s.v.
det liker også gjenta bedst.

Moderne Belysning!



for

*Saloner
Spisestuer
Dagligstuer
Røkeværelser
Soveværelser*

*Bese min utstilling av disse ting,
mit utvalg er det bedste og mine
priser er lave!*

M. A. HANSEN
GLASMAGASIN

O. S. Sæther

Kongens gt. 20
Telefon 974.



Colonial
Chocolade — The

På vår nye trikk er det ikke greit
især for den som er tjukk og feit.
Man skal på, og veksle og gå
og bakerst i vogna skal alle stå.
Tiden det tar står i forhold
til eventuelle formål.
Fruer med kål og buketter
venter i kø på billetter.
Man starter og bremser
og stopper og penser
og så banner man og sverger og går resten tilfots.
Så rusler vi helt aleine,
og lar trikken gå for sig sjæl.

Refr.:
Ja enmannsbetjening o.s.v.
Det tar nu liksom mindre tid.

Studentervisen.

Mel.: «Toreador» (onestep).
Hei! — hei! — hei!
Det er vårt feltrop på vår glade vei!
Den er nok bratt, men grei,
også litt bred, så den godt kan takes på snei!
Ofte er vi blakk,
eier knapt en frak;
stampa er vår eneste redning
fra det store krakk.....
Den er jagu go'
som kan stå og tro
at studenter
i gull kan hugge sin klo.
Refr.: Kanske man venter,
slikt av oss studenter!
Men jeg (vi) tror'ke det blir no' a'
denslags små tankeksp'rimerter!
Det kan jo være
slikt vil bringe ære.
De kan jo godt forsøke,
men jeg (vi) tror'ke det blir no av!



Trelast til Studentersamfundet

leveres av

O. ARNSTAD
TRELASTFORRETNING

Tørr, god last.

Billige priser.



SIMON ENGEN
NORDRE GATE 11

Zeiss Ikon og Kodak fotoapparater
Lærvæsker Stativer - Album

Vakre forstørrelser og store kopier
efter amatørfotografernes egne film.

Les! — les! — les!

Det er det ropa som gjør familjen hes.

Hvergang jeg (vi) får litt post

byr den på denslags tungt fordøielig kost:

Slutt å gå på dill!

Slutt med dram og sill!

Phoenix, Palmen, Hjorten du sløifer
når du bare vil!

Hæng så i på spræng
som en buestræng!

Det er støtt og
stadig (det) samme refræng!

Refr.: Altid man venter
slikt av oss studenter.
Men jeg (vi) tror'ke det blir no' a'
denslags små tankeksp'rimerter!
Det kan jo være,
slikt vil bringe ære;
Vi kan jo godt forsøke,
men jeg (vi) tror'ke det blir no av!

Gjeld — gjeld — gjeld,
ja det stifter vi hver enda kveld,
og De forstår vel selv,
den som er blakk må se å klare sig lel.

Er vi på galei
Per og Nils og jeg,
hender det jo temmelig ofte
at vi blir litt på snei.
Kelner'n kommer frem:
«Hvis det passer Dem,
vil De måske betale før De går hjem.»

Refr.:

Pst! — Pst! — Pst!
Det er signalet til hver liten dyst,
når vi av Amors lyst
føler vårt hjerte slå gallop i vårt bryst!

Hver en pikelill
skjønner hvad vi vill
men å få forbindelse, det er
ei så liketil.
Man må være smart,
holde passe fart,
lirke litt før alt er klappet og klart.

Fr. Mellbye & Co.

Prinsens gt. 54.

Jern - Staal - Plater

Cement - Kalk. Tak- & Vægpap

Bygningsartikler m. m.



Sterilisert fløte

fremstillet av utsøkt melk
og hermetisk nedlagt.

Velsmakende — Høstbar — Drei.

Trondhjems Melkforsyning

Til konfirmation og jul anbefales:

Foto-apparater
til nedsat pris.

Foto-Album
i stort utvalg og i nye mønstre.

6 Forstørrelser
for kr. 5.00.

A
THORALF DAHL

NORDRE GATE 2

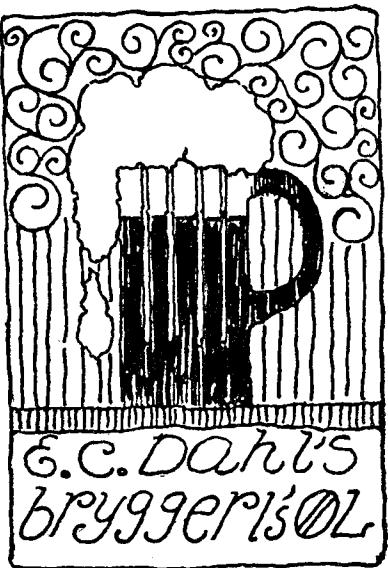
Refr.: Pikerne venter
slikt av oss studenter!
og jeg (vi) tror det kan bi no' a'
denslags pikante eksp'rimerter!
Det kan jo være
vi har mangt å lære,
men skal nok forsøke
og jeg (vi) tror det kan bli no' a'.

Vent! — Vent! — Vent!
til vi har nitten tredve fått på prent!
Da er vår Dom fullendt,
og vi skal stille ut, det er jo bekjendt!
(Den) gamle Bakke bro
forlängst er stedt til ro,
hvis vi ikke lar den stå
og flotter oss med to!
Der blir vældig stas
bøljer og kalas,
der skal lages
kjæmpefestivitas.

Refr.: Meget man venter
av vår bys studenter.
Men jeg (vi) tror'ke det blir no' a'
denslags små tankeksp'rimerter!
Det kan jo være
slikt vil bringe ære.
De kan jo godt forsøke,
men jeg (vi) tror'ke det blir no av!

Stamherren.

Mel.: Ain't she sweet.
Jeg er kon — — Jeg er kon — —
er konkurs, ja sans facon.
Jeg har slått — — Jeg har slått
mynt på alt og det er gått
nedenom og hjem
— med fynd og klem.
— Men jeg vil
— betro Dem:
Jeg har vært fornem. (—men—men—men—)
Bæ—Bæ—Bæ—
geret har gjort mig stor fortræd.
Nu har jeg dyrket det så længe at jeg er rent på knæ,
fæ—fæ—fæ—
dres gods, ja hele mitt palæ,
det er forsvundet, så nu er jeg kun et fattig kræ.



Elektricitets-Aktieselskabet



TRONDHJEM

SØNDRE GT.

TELEFONER 1200
2100

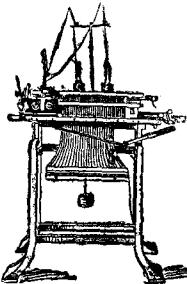
Jeg var stam — jeg var stam —
stamherre med brask og bram.
Jeg blev lik — Jeg blev lik —
likegla, for jeg var rik.
Med aktier og rum,
— kurser og skum
— gik tiden
— du store
verden — jeg var dum. (—For—for—for—)
Bø—Bø—Bø—
Bø—børsen va'ke riktig stø
og mine ak—ak—aktier
de gikk simpelthen op i frø.
Ø—ø—ø—
delagt var nu mit levebrød.
Og mine kre—kre—kreditorer
begyndte å stå i kø.

Jeg har lus — Jeg har lus —
lusket hit med alt mit hus.
Jeg har van — Jeg har van —
vandret hit med hvert et grann.
Alt står i pant.
Her det forsvandt.
— Ja De kan
— se at jeg
er blitt raka fant.
Mu—Mu—Mu—
ligens får jeg en dram ennu.
Men så er også he—he—hele gleden slutt, for en gru.
Hu—hu—hu—
tetu, jeg må på labben su.
Det er'ke greit å være først når'n ikke har drekk, må tru.

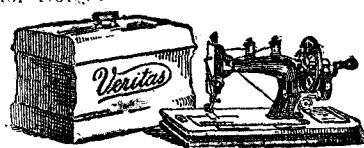
Missionsdamen.

Mel.: Refr. av «Der er måske en lille pige». Hør, kjære venner, jeg vil vidne for jer vidne om lodbokens hær.
Og hvis du lytter til hjerterotens røst,
så vil en nummerbok for dig som mig gi trøst.

KIØP EN HERKULES STRIKKEMASKIN



Den er anerkjendt
som verdens beste



Symaskinen som varer hele livet.

Lang
avbetalning
og garanti

JOHAN HAMMER
MUNKEGATEV 27-29 - TRONDHJEM
ESTABLERET 1870

Først stod jeg lenge i Indremisjon'.
Salem var min stasjon.
Men og for Zulu, omstreifer og for lapp
har jeg ofret så mangen hjerteklapp.

Frelsesarneen så gjerne mig tar.
(Jeg har jo gehør for guitar).
Men bollene og chokoladen der vi fikk,
var så totalt under kristelig kritikk.

Og så gikk jeg også Thorvald og Johannes
hovedkulses uti tungetaleri falei,
og både jeg også Thorvald og Johannes
vi dukket også sang vi Halleluja hei på dei.

Tenk jeg fikk avslag fra mormonernes flokk.
Tenk at de sa — vi har nok.
Men jeg hevnet mig med ild og stor pasjon:
Jeg startet festelig en norsk mormonmisjon.

De vet Madagaskar hvor negerbarna bor
helt uten far — uten mor.
Ja tenk på dem som er sorte all sin tid
og vær så glad at du alltid selv er hvid.

Send nogle bukser til Zulumisjon.
Her får du adressen på stasjon.
De gjør skandale de stakkars hvor de går
og verst det er de aner ikke selv det spor.

Trang til å rettlede den som ei ser
hører til min karakter.
Og Hosianna — ja lykkelig var den
som blev bestyrer på Nattely for menn.

Vertinden.

Mel.: Maren i Myra.
Det alltid har vært min mani
studenter å ta i logi.
La gå om de rangler
og husleia mangler, — — —
det har jo så lite å si.

OLA DAHLSEEN

GULDSMED OG GRAVØR
THS. ANGELLS GATE 22



Pent utvalg
i moderne

Guld-
og sølvar-
beider.

Palmehaven

@@

BRITANNIA HOTEL

Ridstvenes Elspedition

vil De finne en hel del ting som passer til julepresenter. Største utvalg i julehefter. Kjøp i god tid, så får De bedre ekspedition.

Ridstvenes Elspedition

Olav Trygvesøns gate 21

De færreste spilder sin tid med nidkjær studering og flid.
(Nei) fra Phoenix og Palmen de rusler i halmen og glemmer den daglige strid.

Det hendte jo ofte iblandt studenten på gulvet jeg fant, og oppe i køien lå sko'ne og trøien. Men dertil jeg hurtig blev vant.

Småpiker han liker især. Det gjør jo forresten enhver. Å komme fra skatten mot slutten av natten for ham ingen sjeldenhets er.

Men holder han hybelkalas, da blir det først alvorlig spas. De synger og sjauer så andre folks auer umulig på søvn kan få has.

Men just deri har han sin charme at alle han kan holde varm. Hvor han er, blir livet ei pust blott i sivet, men storm i hvert hjerte og barm.

Mitt hjerte i allfall er tendt, og gjerne jeg setter på prent, at hvis jeg var pike så vilde jeg like å farte litt med en student.

Kjærlighetsduet.

Egen melodi.

Per: Lille kvinne, møt mitt blikk, er jeg din?
Svar mig med en stum replikk, er du min?

Mary: Nei du må'ke si no' mere.
Husk det finnes mange flere.

Per: Om det enn var tusen kvins, her på jord,
i mitt hjerte du kun fins. Tro mitt ord.

Mary: Ja, de sir de allesammen.
Men jeg vet de bryter rammen.



Oprettet 1863.

Refr.:

Begge: Nei, det er jo gitt
at man flirter litt.
Men vår tids moral er slik, og da kan jo vi være kvitt.
På vår lykkesti
vandrer bare vi.
Ingen falskhet, ingen skygger mer skal forstyrre vår
harmoni.

Per: Husk jeg reiser fra dig nå, vennen min,
men ditt kontrafei skal stå i mitt sinn.

Mary: Nei, jeg vil dig aldri glemme.
Jeg vil dig i hjertet gjemme.

Per: Hver en liten pikelill på min vei
bringe skal min tanke til bare dig.

Mary: Også jeg, som nu blir ene,
tenke vil på dig alene.

Refr.:

Begge: Men det er jo gitt
at man flirter litt o. s. v.



PELSKAAPER

KANIN, SCOLBISAM, PERSIANER

BESÆTNINGER

MOUFFLOU - LAMMESKIND

WHITECOAT - KANIN OSV.

TIL ALLE PRISER



A S I. N. BRUUN

Min manufakturforretning
er godt assorтерet i alt
tilhørende branchen.



P. G. Swensson

Torvet

Akt II.

Naablisé.

Mel.: Ja-ha.

Hvorhen jeg kommer på tourne med film og foredrag,
man ønsker mig velkommen frem med æresport og flag.
For alle verdens lande anerkjenner min bedrift.
Forresten var det jo et stykke arbeid' som var stift.
Jeg greide da å bringe hele ferd'en trygt i havn,
og hvem er det som ikke kjenner helten og hans navn.

Refr.:

General Nå-blir stå ved sitt ratt
og styre skibet frem i ukjent luft mot målet.
både dag og natt.
General Nå-blir har verdensry.
Han har en skredder som kan sy,
og det har meget å bety
når man skal fly.

Vår kost ombord besørget den italienske stat
med vermouth fra Cinzano og italiensk salat.
Og Mussolini sendte mig et oksehode vin,
en kasse macaroni, en Messina-appelsin.
Vi hadde met'rolog ombord som riktig nok var svensk.
Men lederen og ferdens flag var rent italiensk.

Refr.:

Mens hele verden pratet og avisene skrev om
min store flukt mot Nordpolen, så startet jeg fra Rom
med Elsworth som min mascot i et deilig sommervær,
mens Amundsen fikk nærmest være med som passasjer.
Som ballast var den tunge Riiser-Larsen med ombord,
og alle vilde mer enn gjerne se på når jeg for.

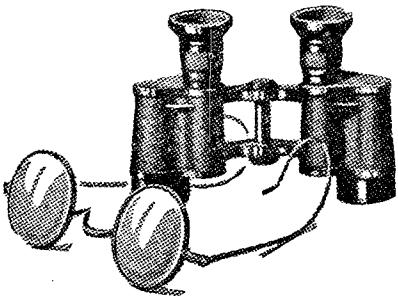
Refr.:

Aune & Co.

Kolonial-, Frukt- & Delikatesseforretning

NORDRE GT. 20

TELEFON 158



H. IVERSEN

1STE KL. OPTISK
FORRETNING



BRILLER — LORGNETTER

Reparasjoner utføres på dagen.

Nilfisk støvssuger

til Jul

kun kr. 10.00 pr. mnd.

FR. MUUS FALCK

TRONDHJEM — TELEFON 4476

På polen så jeg bare sne og is i store flak,
og kulla tok på Amundsen, så han blev riktig svak.
Jeg satte derfor farten op, og jeg kom frem ved natt.
Jeg kunde ikke se no', men jeg følte at vi datt.
Mens Amundsen var pelsklædd efter den polare norm,
så trakk jeg som en herre i min gala-uniform.

Refr.:

Charmøren.

Mel.: Kathinka.

Kvinnene er lette å dupere,
når man kjenner kunsten å charmere.
Slangens mystikk
bor i mitt blikk
og i hele min mimikk.
Kvinnehjerter er små instrumenter,
som helst bør behandles av talenter.
Når man er strateg
med romantisk preg,
går det hele som en lek.

Refr.:

Jeg er den store og kjente charmør.
Ektemenn bør
vokte sin dør,
for kvinnene sender mig gjerne et par
nøkler til sitt boudoir.
Hankjønnet hater mig inderlig nok.
Kvinnen skal værsågod sky mig — satyren.
Men hvem kan vel motstå den gamle seigneur.
Alt for den store charmør.

Har De aldri hørt når man forteller
litt om mine farlige dueller.
mitt courtoisi
og galanteri
skaper ofte jalousi.
I mitt selskap trives kvinnene såre.
Men så kan jeg kunsten å bedåre. — —
Frivillig og varm,
vernet av min arm,
lener hun sig til min barm.

Refr.:

Fotograf J. Benløw

M O D E R N E F O T O G R A F I

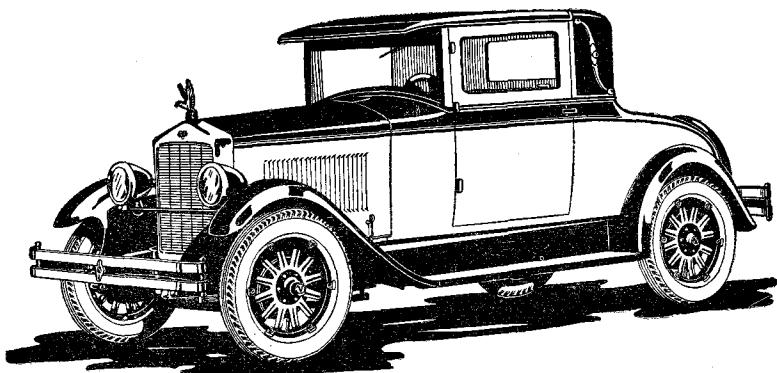
Kongens gt. 20.

Telefon 5028

M I D D A G

Best og billigst paa **Dampkjøkkenet**.
Priser fra kr. 060 og oپover.
Kronesretterne anbefales
Spisekort, 30 middage for kr. 25.00.

Trondhjems Dampkjøkken.



*Velie seiret i K. N. A.s automobillop.
Velie tildeltes to 1ste præmier.*

Kiøp Velie.

Generalagenter:

A/s ARNESEN & LARSEN

Munkegaten 54 — Trondhjem

Ofte får jeg duftende billetter,
ømme løfter om de næste netter.
Frøken og fru
kommer ennu
elskovsglad til rendez-vous.

Ennu er jeg alt for mange kvinder.
Mangen natt i elskovsrusen svinner. -- --
Og når jeg iblandt
minnes hvad jeg vant,
synes det mig altfor sant.

Refr.:

Farvel Cirkus.

Mel.: Russian Lullaby.
Nu har Cirkus fått sin dom
selvom det var hårdt.
Lenge var du rammen om
studenterlivet vårt.
Vi kan ikke klemme
de som er hjemme,
og vi drikker for oss selv
gamle Cirkus skål ikveld.

Ifra salens grønne bord
og fra enhver kvadrant,
lød der mange store ord
med fynd og klem iblandt.
Og mange ganger
steg våre sanger
som friske pust av godt humør
bak Cirkus gamle dør.

Snart blir det for godt farvel,
og fremmede blir vi.
Snart går vi hver lørdagskveld
din kjente dør forbi.
Takk for hvert semester,
for alle fester,
og takk for disse femten år
som du var salen vår.

DYRE HALSE

KUL OG KOKS

TELEFON 1305 — 1303.

**SANDEMANS
PORTVIN**

**WALKERS
WHISKY**

RED LABEL

Kinamandens vise.

Mel.: Alaska.

Ping-Pong

hadde en pike
han kunde like
å se som sin.

Ping-Pong

blev handicappet,
for piken snappet
en mektig mandarin.

Kjærlighetens sorger de kan
aldri slettes ut i Kinaland.

Det er vondt å være liten kinamann.

Refr.:

Ping-Pong har
så mange plager
som et år
er rikt på dager,
og i hans mave har en ond demon
laget rev'lusjon.
Si good-bye
blev Ping-Pong nødt til
i Shanghai,
hvor han blev født til
å leve som en vaskeekte kinamann
i sitt land.

Alle

vil nu ha makten,
og vilt går slakten
i Kinaland.

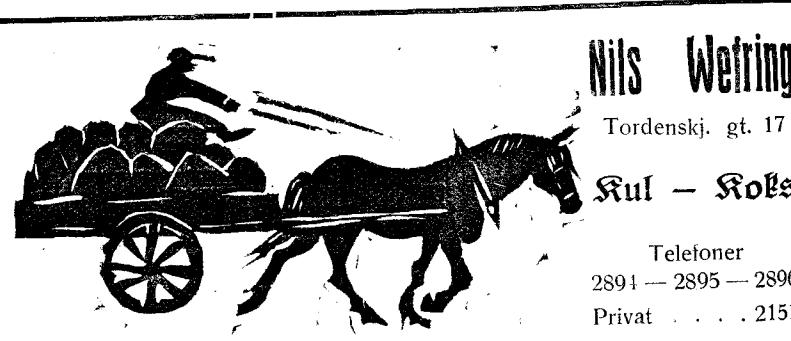
Hver da'

kanoner drønner,
og himlens sønner
har meget blod på tann.

Hele Kina er skutt i brand, —
alle djevler løs i Kinaland.

Det er vondt å være liten kinamann.

Refr.:



*Dres- Frakke- og
Sports-Stoffer*

i rikt Utvalg. Syning besørges.

Nicolay Klinge

Nordre gt. 21.

Ping-Pong

han tar med glede
et svalerede
til middagsmat.

Ping-Pong

lå helst i graven
fordi at maven
hans er helt desperat.
Ingen kinamann han kan
tåle maten i et fremmed land.
Det er vondt å være liten kinamann.
Refr.:

Trallemandens vise.

Egen melodi.

Jeg kom til
i en bil
av den gammeldagsen sorten
da mora mi' for første gang sku' prøve autosporten.
Bilen spratt og hoppa,
og før dem fikk'n stoppa
så satt jeg der på hennes kne
og sa: Få være med.

Hu syn's det var litt stift; —
hu vant ikke å bli gift.

Refr.:

Men å ska'n gjøre
når'n kommer ut å kjøre?
Ja, Di veit
det er leit
og slett ikke greit
når'n ikke er vant til slikt.

At min start
under fart
mildest talt kom litt tilfeldig,
har siden gjort at jeg i et og alt har været uheldig.
Jeg prøvet kjøre trikker;
men smadret fem butikker
en dag da vi av sporet gikk
med fullbelastet trikk.

Jeg trodde jeg sku' greie'n;
men bremsa gærne veien.

Refr.:

KVAM & GISVOLD

Kul — Koks — Smikul — Linoleum
Taksten — Pap — Gulv- og Væg-
fliser — Cement — Ildfast sten og
lere — Kalk m. m.

TELEFONER 253—589—710 F.

Husk at **Mathea Hammers Modeforretning**

NORDRE GATE 2

leverer alltid siste nytt i hatt og blomster m. m.

TELEFON 4346



Den beste margarin er dog
Pellerins

LOTUS

Den smaker som smør og koster
kun kr. 1.85 pr. kg.

Så en dag
fra et tag
ned på fortetuget jeg rullet. —
I hue slo jeg bunker, så jeg blev ganske skrullet.
Jeg prøvet å studere;
men det gikk skitt, gu'bære.
Og til eksamen gikk det rundt, — —
slik kan'ke være sundt.

Tenk halsen var som snørt. —

Å, jøss som jeg blev kjørt.

Refr.:

U. S. A.

Det er bra.

— Først så fikk jeg jobb med en håndvogn,
siden har jeg prøvet både omnibus og vannvogn.
Nu går jeg her og traller
på kasser og baller, — —
men hvis en stabel ramla ne'.
Hvad tror De vilde skje?

Hvis det var dynamitt — — —

da tror jeg det gikk skitt. —

Refr.:

Amerikakoret.

Mel.: Song of the Vagabonds.

Her i Yankee-landet
får man orntlig sanne:
Her er mangen job å få.
Kelner, pølsekjører,
elevatorfører.
Kortsagt no på hvert nivå.
Hushovsmester hos en stor mormon.
Rottetemmer under Brooklyn-bro'n.
Skopuss — cocktailchaker,
og tallerkensleiker.
Bussines — — Det man må forstå.

Til hytte og hybel

kjøp hermetik hos

Karl Hansen, Prinsens gate

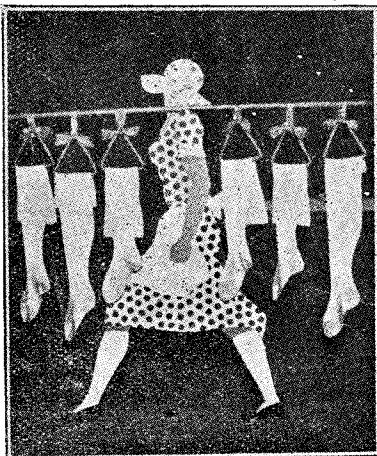
Ekstra billige priser.
Stort utvalg.

Hotel Phoenir

Trondhjem



Konsert kl. 2-4 og kl. 8.



Kjøp

**strømper
og sokker**

for
damer, herrer og barn
hos

A. Dahl & Co.

(Det som) skiller oss fra slusken
er alene dusken,
blank eller glissen eller grå.
Møt en hånd med «Ringen»,
og du vet at ingen
neveslag kan bedre slå.
Overalls, jaket og uniform,
intet gjeld' — — kun dusken er vor norm.
Her i Yankee-landet
får vi orntlig sanne:
Vi er folk fra N. T. H.

Tramp — normanna-stamme.
Tramp — er ferdens ramme.
Tramp — er typen av idag.
Tramp — kun ut i verden.
Tramp dig frem på ferden
under vagabondens flag.
Rundt Ekvator går vår glade gang.
Tramp — og tramp, det er den samme sang.
Tramp — er vår parole.
Tramp i livets skole.
Ingeniører av idag.

Feminismael.

Mel.: Margerita.

Verden er tosset som ikke forstår
at lykken er vår,
at selv man den rår.
Østens moral er et selfmade system,
vel praktisert i mitt harem.
Har 'em et harem, så har 'em det godt.
Har 'em det ikke, har 'em ikke forstått:
Lykken er der hvor man peker den ut;
og tror du det ikke så spiller jeg ut:

Refr.:

Ta en tur til Orienten.
Kom og se min residens.
Kom og lær av Orienten
hele livets kvintessens.
Har du en passion, så plei den vel;
det er sans comparassion til eget hell.
Ja ta en tur til Orienten.
Kom og se min residens.

Studentens livsløp er høist interessant.
Jeg har mangen gang
havet en trang
til nøie å utforske dette problem
ved en visitt i hans harem.
Han røkte og drakk, han stoppet sin frakk,
leste aviser, sang reddsomme viser,
trasket i kulla og så etter tulla
på gaten hver da', — da var det jeg sa:
Refr.:

Jeg var i Europa nys på tourne.
Forandringen fryder
som kvinnenes dyder.
Der var jo kvinnene emancipert,
nakkebarbert — decolletert.
Med knekorte skjørt de gikk til sin flirt
Hun pjattet banal, om herremoral,
og vrælte når mannen knep i en annen.
Magret sig ut. — Da brølte jeg ut:

Refr.:

Hybelvisen.

Mel.: Come in my paddleboat.
Du vet at vår stamfader oprinnelig
tross de mange dyr
sukket under savnet av no' kvinnelig
og et eventyr.
Eva gjorde Adam til en heldig gris
under havens trær.
Men av og til har også jeg et Paradis
når Eva gjester der:

Refr.:

Bli med på hybel'n min,
så vil jeg være din.
Din deilighet og charme
gjør mig så varm.
Kom på en sen visitt
så skal vi drømme litt
en liten stund på hybel'n min.

Mangen mamme har nok i det stille sagt
at hun ikke må
men for tiden tror'ke jeg at mammas makt
er å stole på.

Mangen liten pike vil nok klagende
si at mor er streng,
men hun finner alltid noe dragende
i et slikt refreng:

Bli med o. s. v.

Traver jeg på strøket, er jeg alltid sen.
Jeg må absolutt
titte på alle disse dameben
som går der uavbrutt.
Sjangler jeg litt munter av all palmevin
hjemad til min seng
stanser jeg ved lyden av små lette trin
og brøler mitt refreng:

Bli med o. s. v.

Kamelens frieri.

Mel.: Hallelujah.

Nattens lilje
se, Kamelens vilje
er at du blir min.
Hist dernede
står min hoppe rede,
ørknens hvirvelvind.
Stol kun på min blakke Trippetipp.
Bort den jager ved mitt minste hipp.
Den flyr særlig
etter hver en herlig
kvinne på min vei.
Nu er jeg hos dig.
Hør min bønn og svar mig ikke nei:
Bli min Kamelie,
små undselige.
Kast dig til min bistre barm.
Der vil du finne,
lille kvinne,
just den ild som gjør dig varm.
Mange falt der før dig,
men det er nok plass hos mig.
Du lille due,
hjertets lue,
flammer hett og kun for dig.

Vit min pike,
mange blir din like
i min sterke arm.
I det hele
er det hundre' sjele
som jeg holder varm.
Så du skjønner jeg har ikke ti'
til å humpe om hver dag og fri.
Hvetebør
får du ikke før-
enn engang i juli
etter klokken ni,
men da er jeg brudgom helt til ti.

Akja, Kamelie,
min famelie
er litt svær å passe på.
I rugekassen
er nu plassen
blitt for liten for de små.
De små kameloner
holder aldri riktig fred, — —
og flere kommer.
Næste sommer
blir det 1703.

Men du skal se
det blir nok en råd me'
en divan til dig.
Kammers får du
hvis den eldste dør nu, — —
men hun er litt seig.
Og så kommer jeg så'n av og til,
an'hver måned hvis jeg får det til.
Det blir rolig
i den lille bolig,
ti min lille skatt,
du får fred hver natt,
blir ikke forstyrret av en katt.
Skal vi Kamelie,
oss formelie
når jeg får en ledig stund.
Nu må vi flyve,
koner venter på min munn.
Vel, så møtes nok vi
mellom klokken ni og ti
en palmeaften uti juli
forutsatt at jeg får ti'.

Akt III.

Grindvokterens beretning.

Mel.: Gammel men go'.

Æ ha vorre her i 37 år,
å æ bli vel her så læng som Valhal står,
for her har æ fått mæ slik ein trivel' i real plass.
Æ har berre deinner Valgrinna å pass.

Di må tru vi mang slags folk i Valhal har.
Først å fremst 'n Odin, hainn e liksom far.
Å så kjerringa, hu Frigg, du store verden for et hainn.
Men så har a å nán trivel'e báinn.

Ja hainn Brage å hainn Balder å hainn Tor,
de' va guta som gjol veie der dæm fôr.
Men deinn værsten e nå'n Loke for hainn bær sæ som ein tørk.
Hainn skoill pinedø ha hatt litt real bjørk.

Kvar ein einnda kveill dæm slæss på dø' og liv,
så di skjønns vi har lite tidsfordriv.
Ja, di skoill ha sjet 'n Tor når hainn e gærn, — ho for et syn.
Da går heile natta som et olja lyn.

Deinn ailler første kveill'n æ såg dæm byinnt å slåss,
da var æ liva reidd å skreik: «Bevare oss!»
Men da flira 'n Odin godt å sa: «Du må itj gråt, min venn,
for imorra byinne vi på nytt igjen.»

Dramkvædet.

Hent hit til hallen i hornene fra humlehagen
øllet hvis ildskum skal egge oss til strid.
Mæsk oss med mjøden hvis mildhet kiler mannamagen,
aksler vårt skinn, men gjør tungen glatt og blid.

Refr.:

Vi skjemter om slaget.
Drikker dus før dyst og drap.
Kveder og rimer med raske rap.

Odin han øller så eimen av hans ånde gufser
veldig og varm under Vallhals høie hvelv.
Tor tørker mjøden som triller fra hans skjeggetufser,
urskog av ragg hvor der går en blodrød elv.

Refr.:

Freia, du fagre, din flåkjæft av vår fest forstummer,
du lesker din lebe og laller bare dill.
Hel haler til sig og holder i hvad halsen rummer,
blotter gebisset og banner av og til.

Refr.:

Snart skal vi fulle og salige i striden dødes
skjoldmøy og berserk i Odins gudesal.
Skål for hver stridsmann hvis liv og saft og styrke ødes
i kampgnyets glederus, mætt og full og gal.

Refr.:

Drikkevisen.

Egen melodi.

Og kagga lå i kjeller'n, og kagga den var full.
Så kom ei lita lerke og hakka sig et hull.
Og dråpene de rullet, tilslutt det blev en dram,
og lerka så sitt snitt til å få en liten dram.

Refr.:

En dram så'n dann og wann
det tar vi alle mann.
En skål for liten lerke som kaggehullet fann
det tar vi alle mann.

Og kagga lå i kjeller'n, og kagga den var full,
og lerka gikk til alka og hviska om et hull.
Og alka drog på smilen og sa: En dram er go'.
Jeg følger dig til kjeller'n; men jeg må minst ha to.

Refr.:

Og kagga lå i kjeller'n, og kagga den var full,
og alka gikk til grisen: Jeg vet et lite hull, —
bli med mig ned i kjeller'n og ta en dram du me'.
Javel, sa fyllesvinet, men jeg må minst ha tre.

Refr.:

Og kagga lå i kjeller'n, og kagga den var full.
Og grisen gikk til bøtta og vrølet om et hull.
Og fyllebøtta gliste; men sa i parentes:
«En fyllebøttes drammer noteres må i snes.»

Refr.:

Og kagga lå i kjeller'n og var fremdeles full,
og dråpene de rullet utav det lille hull.
Studenten lukta lunta og så sig varlig om, — —
så letta han på kagga, og da blev kagga tom.

Refr.:

Sidste vers.

Mel.: Toreador.

Fest! — Fest! — Fest!

Det er den ting vi alle liker mest.

Der er studenten gjest.

Der kan han te sig slik som det passer ham best.

Alltid like gla',
dabber aldri a'.

Når han blott får være sig selv
så syns han allting er bra.

Ingen tidens tann
hans sinn forandre kan,
alt blir gammelt,
men det blir ikke han!

Refr.: Kanskje man venter
slikt av oss studenter.
Men vi tror'ke det blir no a'
denslags små tankeeksp'rimerter!
Det kan jo være
slikt vil bringe ære.
Vi kan jo godt forsøke,
men vi tror'ke det blir no a'.

Herr Barths vise.

Mel.: Du gamle måne.

En gang i min lille bil
kjørte jeg mange mil
til tidens paradis,
det vil si til Paris.
I min lille sportsmodell
drog jeg utpå by'n en kveld
— Paris — mine drømmes by —
etter stoff til revy.

Refr.:

For jeg og Calle
må ha noe å tralle,
gode refrenger
med små pussige påenger.
Derute i «Hjorten»
så jeg mangen en stund
smil fra munn til munn.
Trondhjem
ingen by er som dig —
du er byen for mig.

Klandre i næ og ny
gjør jeg i hver revy
fra byens store skatt
til jomfru Hansens katt,
og hvis dette blir for spedit
danser vi litt ballett.
For i hui og hast
å slå sukcesen fast.

Refr.:

Over et glass curacao
som jo er «comme il faut»,
kommer minnenes flokk
ofte til mig «en bloc».
Særlig når en revy
er satt på min meny
og her i domens by
har jeg jo vunnet ry.

Refr.:

En utfordrende person.

Selvfølgelig melodi.

I hver trøndersk sportsforening
rull faderi faderullanla.
trenger vi massasje trening
rull faderi faderullanla.
Bare vi får flust med penger
skal vi hoppe mye lenger.
det er just hvad Norge trenger.
Rull faderullanla.

Vi skal sope inn pokaler

rull — — — —

bare alle mann betaler

rull — — — —

Kjære bankchef Volckmar, hør
når vi banker på din dør
du har rullet kroner før.

Rull — — — —

Edgar Bonsak, Labben Gjerdrum

rull — — — —

Lindboe, Stavseth o gfru Bjørgum

rull — — — —

Eriksen og lensmann Krag
prøv å enes for en dag
om å slå et felles slag.

Rull — — — —

Se, der sitter generalen

rull — — — —

bred og mektig midt i salen

rull — — — —

Rett. Giv akt, og trekk an haken.
Ut med brystet, inn med baken.
Gi en slant til idrettssaken.

Rull — — — —

Jelstrup, Barfod, hver en bulling

rull — — — —

Bli med på vår kronerulling

rull — — — —

Har du ikke no så stjæl,
rull nu alle, hakk i hæl,
Hilfling, du kan rulle sjæl.

Rull faderullanla.

Viser.

1. akt.

Feier'n	Side 13
Enmannsbetjening	« 15
Studentervisen	« 17
Stamherren	« 21
Misjonsdamen	« 23
Vertinnen	« 25
Kjærlighetsduett	« 27

2. akt.

Nåblr'e	« 31
Charmøren	« 33
Farvel Cirkus	« 35
Kinamannens vise	« 37
Trallemannens vise	« 39
Amerikakoret	« 41
Feminismael	« 43
Hybelvisen	« 44
Kamelens frieri	« 45

3. akt.

Grindvokterens beretning	« 47
Dramkvædet	« 47
Drikkevisen	« 48
Siste vers	« 49
Herr Barths vise	« 49
En utfordrende person	« 50

