

# LAUGALAGA



Valgets kvaler —

# teori eller praksis?



I denne sammenheng representerer vi et teori-alternativ. Som rådgivende ingeniør vil du få interessante arbeidsoppgaver, hvor du får anvendt deler av din studie-teori slik at lærdommen sitter også etter avlagt eksamen. Miljøet hos oss er allsidig og spennende over flere fagfelt (se side 6).

Hovedkontoret vårt ligger på Høvik ca. 12 km fra Oslo sentrum. Videre har vi avdelingskontorer i Harstad og Larvik.

Totalt er vi ca. 100 ansatte, store nok til å gi en god faglig bredde og sam-

tidig ikke større enn at vi kjenner hverandre. I tillegg til det faglige, er idrettsaktivitetene fremtredende, håndball, fotball, bowling, gammeldans m. m.

På grunn av økende oppdragsmengde har vi ekspandert jevnt de siste årene, og utsiktene fremover er gode. Vi har derfor stadig ansatt nye medarbeidere.

Vil du vite mer om vår bransje, ring eller skriv etter vår siste oversiktsbrosjyre. Er du interessert i arbeid, send opplysninger om deg selv til vårt hovedkontor.

## BERDAL

INGENIØR A. B. BERDAL A/S MRIF · MNIF Maries vei 20, 1322 Høvik. Tlf: (02) 12 22 50

## UK Erevyen

### 1977

Skrevet og komponert av Forfatterkollegiet

Instruktør: Ørjan Wiklund  
Koreograf: Arne Svendsen  
Skuespillere, rekvisitører,  
sminke etc.: SIT Revyen  
Lys og inspisient: REGI

Lyd: FK  
Film og lysbilder: FG  
Kulisser: Kulissegjengen  
Kostymer: Kostymegjengen  
Musikk: Orkesteret

Medlemslister for revy-gjengene finnes bak i viseheftet.

## PROGRAM:

Urpremiere (U-dag fredag) 21/10	Dobbeltforestilling .....	3/11
Urpremiere (U-dag lørdag) 22/10	Gamlekaras dag (G-dag) ..	5/11
Bypremiere .....	Dobbeltforestilling .....	6/11
Internach .....	Industriens dag (I-dag) ....	7/11
Dobbeltforestilling .....	Dobbeltforestilling .....	8/11
Yngre ing. dag (Y-dag) ....	Dobbeltforestilling .....	13/11
Yngre ing. dag (Y-2-dag) ..	UKEBALL .....	14/11
Dobbeltforestilling .....	UKEBALL .....	15/11
Dobbeltforestilling .....	UKEBALL .....	16/11

## ROSETTER:

UKE-styret .....	Hvite	Kasserere .....	Orange
Billettstyret .....	Blå	Salget .....	Røde
Gjeste & Nach .....	Grønne	Ordensv. og Garderobe	Gule

HVA VAR DET VI  
SKULLE BRUKE  
PÅ FASADEN?



— JO, DET VAR  
KORRUGAL PLATER  
FRA GRANGES.

# KORRUGAL

Brennlakkerte aluminiumsplater for tak og fasadedekning.  
Leveres i et stort antall profiler og farger.

## GRANGES ALUMINIUM

Drammensveien 40 – Oslo 2  
Telefon (02) 56 62 85 - (0) 44 79 07



HVORFOR FRYSE PÅ BENA?

VI HAR

## EKSTRA LANGE DYNER

PRIS FRA KR. 128,-

Poul H.  
**Pouls**son a/s

OLAV TRYGGVASON'S GT. 24  
IDUNGÅRDEN TLF.: 20 445



*J. C. Piene & Søn*  
*Aktieselskab*

GRUNNLAGT 1866

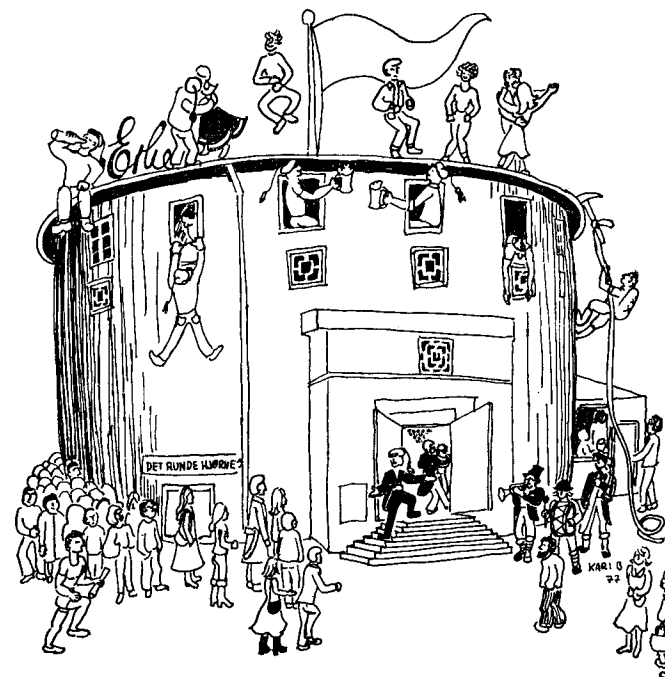


KRAFTFÔR

POSTBOKS 356 - 7001 TRONDHEIM  
FJORDGATA 3  
TELEFON 28 200  
POSTGIRO 8 70 97  
BANKGIRO 8180.08.57503  
TELEGRAMADR. KORNMØLLEN



HVETEMEL



Velkommen hit til jubilé for Huset og revyen  
i 50 år har Samfundet vært del av denne byen  
Men siden 1917 har studentan spilt revy  
og samlet opp et 60-årig godt og gammelt ry  
et jubilé i ny og ne er ingen overdose

Refrain:  
Champagnekorken smeller, spill opp musikken  
kast nå kroppen ut i rytmikken  
la deg rives med av komikken  
her er vår revy

Melodi: Samme som finalen.

Jøli' Verner Deres verdier  
det er brennsikkert.

**JØRGEN S. LIEN A/S**  
BØNDERNES HUS - 7000 TRONDHEIM

KARI B 77

VI LAGE  
ITJ BARE  
KART.

ANBEI, VI LAGE FENE HUS  
OG REGULERINGSPLANA OG  
REGISTRERING OG FOTOGRA-  
FERING OG MODELLA OG  
VEIA OG VANN OG AVLØP  
OG KOPPIERING OG  
SJKKART. sjo

**FJELLANGER WIDERØE A/S**

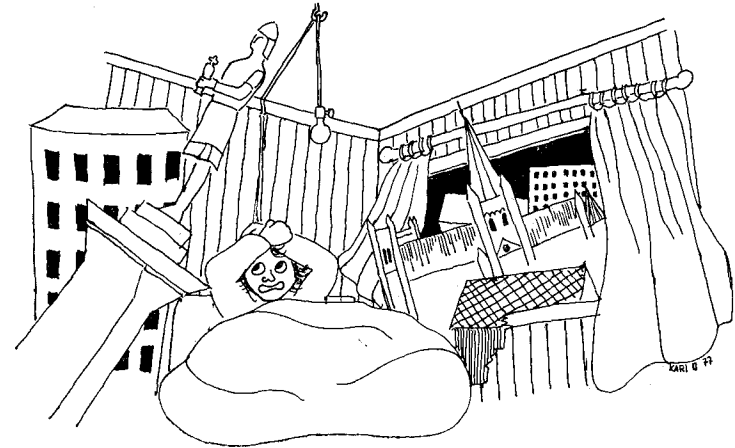
DRØMMEBY

Kjærlig men høtsk

Trond-hjem-du e by'n som æ har drømt om Trond-hjem-det e  
du som fyl-le drøm-man' min kvar natt Kvar gong æ har lagt mæ og ska  
sov, da veit æ at drøm-men duk-ke opp i-gjen om  
litt Drøm-men om dæ Trond-hjem - METT MARERITT!

Chords: E<sup>b</sup>m, Dm<sup>7-5</sup>, G<sup>7</sup>, Cm, j-sb/IL, B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>, E<sup>b</sup>7-5, A<sup>b</sup>m, A<sup>b</sup>m<sup>7</sup>, D<sup>b</sup>7, Gm<sup>7</sup>, C7+5, Fm, B<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>m, A<sup>b</sup>m

Trondhjem — du e by'n som æ har drømt om  
Trondhjem — det e du som fylle drømman' min kvar natt  
Kvar gong æ har lagt mæ og ska sov' da veit æ at  
drømmen dukke opp igjen om litt  
Drømmen om dæ  
Trondhjem — mett mareritt



# Komplett M6800 mikromaskin for kr.1496.- (eks.MVA)



- Kasettinterface
- Kraftig J.BUG monitor
- 16 inn/ut ledere
- Komplett dokumentasjon

Motorolas mikroprosessor kit MEK 6800D2 inneholder alt du behøver for å bygge en mikromaskin (eksklusiv +5 Volt kraftforsyning).

Ved hjelp av tangentbord og syvsegment display skriver du inn program og utfører feilsøking/korrigering.

Du kan koble til en vanlig kassettspiller direkte for lagring av program. Grunnkortet har plass til ytterligere RAM, PROM, og inn/ut-kretser. Du kan også utvide systemet ditt med EXORciser moduler.

Kiøet inneholder:

- 1 stk MC6800 mikroprosessor
- 2 stk MCM6810 128 x 8 statisk RAM
- 2 stk MC6820 PIA krets (periferitilpassning)
- 1 stk MCM6830 1K x 8 ROM (Monitor)
- 1 stk MC6850 ACIA krets (periferi 2 tråd)
- 2 stk Kretskort
- 1 stk MC6871 Klokketkrets
- 1 stk Sokkel for EPROM
- 6 stk Display (Syvsegment)
- 1 stk Tangentbord (24 stk tangenter)

Samt alle øvrige komponenter og detaljer som fordres. Utførlige dokumentasjon.

## OLA TANDBERG ELEKTRO A.S

Skedsmogt. 25, Oslo 6. Tlf. 197030. Telex 18 955



Shovinistisk

F Br Br An Gm7 C7 F

Trond-heim by, æ e så gla i dæ no når du væks og bli som ny

F Drc F Br Br An Gm7 C7

En-dæ-lig så bli det skikk på dæ no ska du vækkelig bli

F Eb9 C9

sti-lig lang va æ vnt g æ har sett mykje skikk.

Bm7 Gm7 Cm7 F7

no-dæ-ne by-æ, net plan og or-dæ, hus og gæ-tæ, dæ va så stlæ æ

EBmaj D7maj A7 Br C

teint på dæ og skam-na mæ du som va så gam-nel-dæ, men...

Trondheim by-y-y-y

Æ-æ-æ-æ-æ

e-e-e-e-e

så gla-a-a-a-a

i dæ-æ-æ-æ-æ

nå når du væks og bli som ny.

Endelig

så bli det skikk på dæ

no ska du vækkelig bli stilig

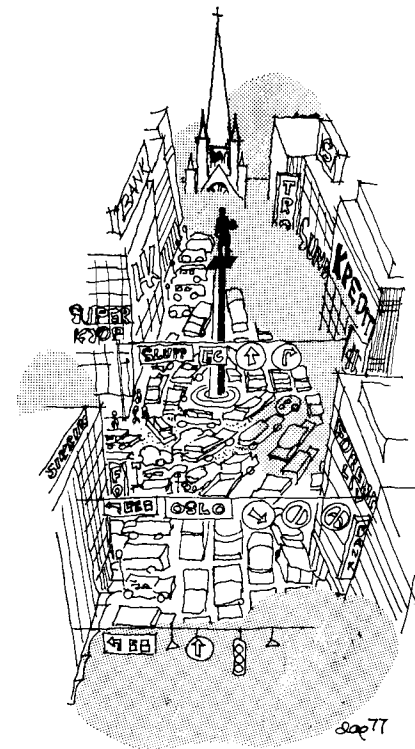
Nordens største med registerbind –  
komplett i 21 ruvende praktbind – nytt opplag igjen  
– nå 77 000 – og merk: Vi holder prisene

# FAVØRTILBUD NÅ

Ved kjøp av Aschehougs Leksikon før 30. november 1977  
sparer De mer enn 300 kroner.

UNNGÅ  
UBEHAGELIGE  
OVERRASKELSER  
SØK RÅD HOS;

**Taugbøl og Øverland AIS**  
RÅDGIVENDE INGENIØRER OG ARKITEKTER  
LANGESUND · OSLO · HAUGESUND



Læng va æ bort  
og æ har sett mykje stort.  
Moderne bya, med plan og orden  
hus og gata, de va så flott!  
Æ tænkt på dæ  
og skamma mæ  
du som va så gammeldags, men  
ka såg æ  
da æ kom heim igjen  
du har jo bynt å stramme opp dæ

Betong og glass  
og små butikkpalass  
og Søndre e full av store bankarnass.  
No bli du en by  
lik kæmsomhelst anna bya  
samma gatan, samma husa.  
Prinsens gate bli aveny.  
Riv smått og stygt  
bygg stort og trygt  
de gamle grå kan vi itj samle på.

Trondheim by-y-y-y  
Æ-æ-æ-æ-æ  
e-e-e-e-e  
så gla-a-a-a-a  
i dæ-æ-æ-æ-æ  
du har skjont ka vi vil at du ska vær.  
Trondheim by-y-y-y



Spesialforretningen *Play Time* i Brattørgt.

Lettsprengt j=sb/1L

Intra rit.

$Gm^7$   $C^7$   $Gm^7/F$   $C^7$   $Fm^7$   $E^b7$   $Am^7$   $Am^7-5$   $D^7$   $Gm^7$   $B^b7$   $E^b7$

det va tors-ken Fin-dus og tors-ken Fri-o-nor, Dæm bodd på fry-se-lag-re der

$Am^7$   $D^7$   $Gm^7/F$   $Em^7$   $A^7$   $Dm^7/C$   $G^7$

al-le tors-ke bor. Dæm lå i kvar si hyl-le med mang-e tors-ka i og

v. 1.2.3.  $Gm^7$   $C^7$   $Gm^7/F$   $C^7$

dæm va heilt for-elsk-a som al-le tors-ka bli. Jå,

v. 4.  $Gm^7$   $C^7$   $Am^7$   $Am^7-5$   $D^7$   $Gm^7$   $C^7$

små-torsk får du al-dri når du bru-ke pre-ven-sjon. For hvem skal skru av kork-a for ein

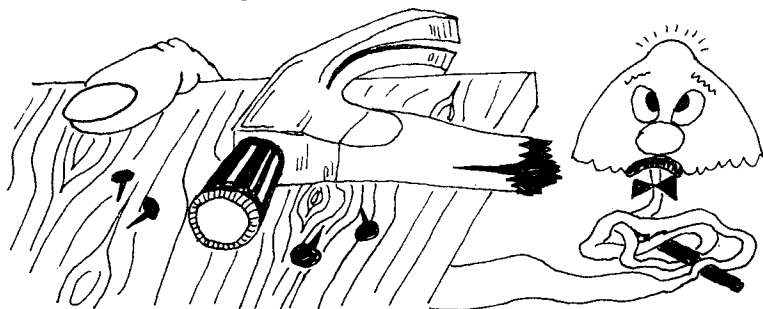
mit.  $Gm^7$   $C^7$   $F$

torsk mel-er-ek-sjon.

Ja det va torsken Findus  
 og torsken Frionor  
 Dæm bodd på fryselaagre  
 der alle torska bor.  
 Dæm lå i kvar si hylle  
 med mange torska i  
 og dæm va heilt forelska  
 som alle torska bli.



# Bill.Merk; Ti tommeltotter ingen hindring



BYGG MØBLENE DINE SELV MED SPONPLATER FRA:  
1/5 "TOMMELTOTTEN". PLATENE ER FERDIG TILSKÅRET  
OG ENKLE Å MONTERE. VI HAR DESSUTEN ET  
MEGET GODT UTVALG I SKUMPLAST, SAMT EN  
HEL DEL MØBELSTOFF TIL "GI-BØRT-PRISER".

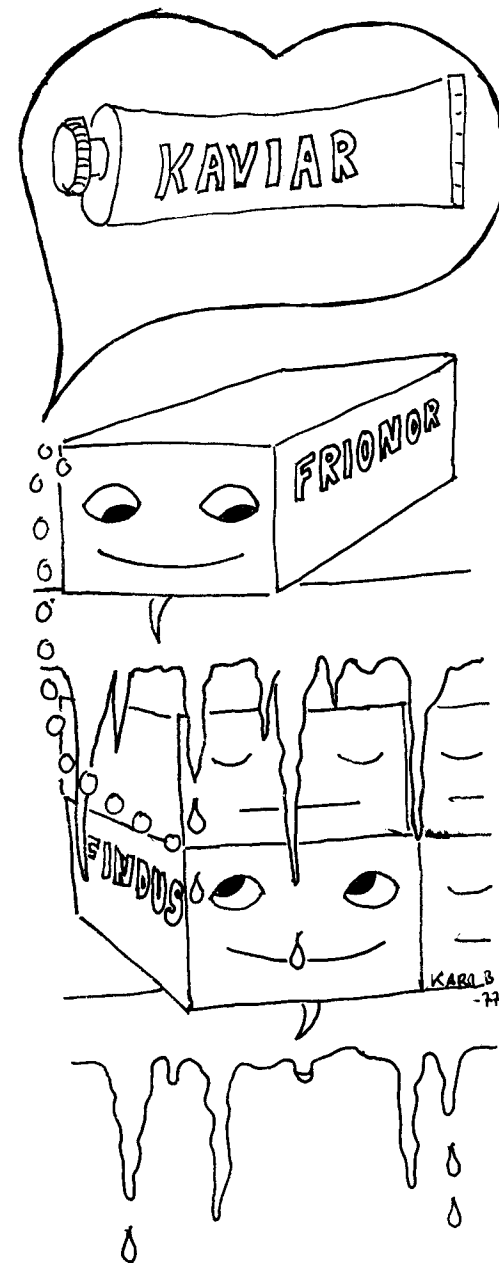
PRISEKSEMPLER :

STEREOBENK	197,40
ARBEIDSBORD	129,50
SOFABENK <sup>M/PLASS FOR SENGETØY</sup>	198,60
SOFABORD	116,10
VEGGSEKSJON	283,40
PUTESETT, RYGG + SETEPUTE I CORD	189,-

BESØK 1/5 "TOMMELTOTTEN" PÅ RISVOLLAN, SE VÅRE  
MODELLER OG BE OM BROSJYRER. BRUK FANTA-  
SIEN! KOMBINASJONSMULIGHETENE ER UTALLIGE!  
ALLE PRISER ER MATERIALPRISER.

**1/5 tommeltotten**

SØKKELETASJEN  
RISVOLLANSENTERET  
TLF: 075-66405



Ja, trass i ulik hylle:  
Dæm ramla så totalt.  
Men ælskoven va kjølig  
og fryserommet kaldt.  
Dæm lå i kvar sin stabel  
og venta, men te slutt  
va pinslan dæmmes over  
og dæm vart borre ut.

No vart dæm lagt som vara  
i sjappas frysedisk.  
Der lå dæm kant i kant  
og va forelska frossenfrisk.  
Og romantikken blomstra  
og ælskov smelte is  
og dæm vart lett bederva  
og straks satt ned i pris.

Ja, kjærlighet e vakker  
og lunefull og rar.  
Og Findustorsken la  
ein tube Kavli's kaviar.  
Men akk, no kjem tragedien  
i nok ein ny versjon:  
For småtorsk får du aldri  
om du bruke prevensjon.

Og hvem skal skru av korka  
for en torsk med ereksjon.



Den viktigste delen av eksamen er resten av ditt liv.

LYKKE TIL!



**RYJORD**  
Nils Ryjord & Co.  
Dronningensgt. 20  
Tlf. 24845-20855

**RYJORD**  
Nils Ryjord & Co.  
Dronningensgt. 20  
Tlf. 24845-20855

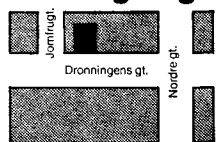
**RYJORD**  
Nils Ryjord & Co.  
Dronningensgt. 20  
Tlf. 24845-20855

## 28 merker å velge mellom i stereo - det kaller vi bra utvalg.

Fra det mest avanserte som finnes på det norske marked for entusiaster — til mer beskjedne og rimelige anlegg, finner du hos oss. Hele 28 merker fra anerkjente produsenter. Felles for alle merkene er at vi har testet produktene grundig før vi tok dem inn for salg. Derfor kan vi med hånden på hjertet si at alt vi har er kvalitetsprodukter.

I 2 etg. har vi eget stereorom hvor du kan høre og sammenligne de anleggene du ønsker.

Du finner oss i Dronningens gt.



SPESIALIST I RADIO OG TV

SPESIALIST I RADIO OG TV

SPESIALIST I RADIO OG TV

## HUN og HAN

Pas de deux

♂: Jeg blir så trist når det en-derslik  
 ♀: Ho er en kvin-ne  
 ♂: At hver-en mann  
 ♀: Er seg så lik!  
 ♂: Og-så hun var en «ry-pe» som vil-le sjek-ke en  
 ♀: Ba-re se på det kry-pet. Han vil-le sjek-ke en  
 ♂: ty-pe  
 ♀: «ry-pe»  
 ♂: Og jeg ble ba-re tøff og hard.  
 ♀: tøff og hå-ard.  
 ♂: Er en-som-he-ten vår så rar?

Refr:

♂: Nei, la meg få mø-te han  
 ♀: hen-ne som er et men-es-ke  
 ♂: og ik-ke ba-re en mann  
 ♀: kvin-ne La meg få mø-te ham  
 hen-ne

### HUN

Jeg blir så trist når det ender slik  
 At hver en mann  
 er seg så lik!  
 Bare se på det kryptet  
 Han ville sjekke en «rype»  
 Og jeg ble bare tøff og hard

Er ensomheten vår så rar?

### Refrain:

Nei, la meg få møte ham  
 som er et menneske  
 og ikke bare en mann.  
 La meg få møte ham!

### HAN

Jeg blir så trist når det ender slik  
 At hver en kvinne  
 er seg så lik!  
 Også hun var en «rype»  
 som ville sjekke en type  
 og jeg ble bare tøff og hard  
 tøff og hard.

Er ensomheten vår så rar?

### Refrain:

Nei, la meg få møte henne  
 som er et menneske  
 og ikke bare en kvinne.  
 La meg få møte henne!

**SAAB** ✦ **UNIVAC**

**SAAB UNIVAC**

**Det nordiske  
dataselskapet**

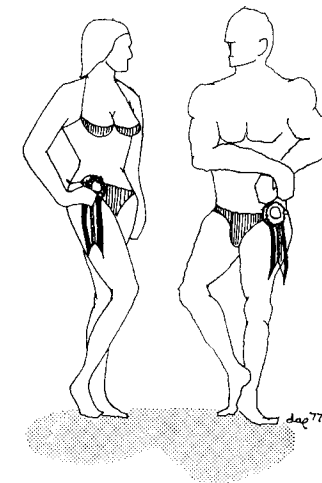
**i**

**Danmark  
Norge**

**Finland  
Sverige**

**SAAB** ✦ **UNIVAC NORGE A-S**

SANDAKERVN. 74, OSLO 4 - TLF 15 70 10



Jeg trenger sånn å finne en venn  
som lar meg bli kvinne  
igjen  
Også jeg vil jo leve  
jeg er så lei av å kreve  
Jeg er jo også øm og var.  
Men ensomheten er alt vi har

Refr.:  
Men la meg få møte ham  
som er et menneske  
og ikke bare en mann.  
La meg få møte ham!

Så drømmer jeg om et annet land  
hvor jeg aldri vil møte  
en mann  
Det er bare en måte  
å unngå å gråte  
å ikke bli skuffet og hard  
skuffet og hard  
Den ensomheten er tom for svar

Refr.:  
Så, la meg få møte ham  
som er et menneske  
og ikke bare en mann.  
La meg få møte ham!

Jeg trenger sånn å finne en venn  
som lar meg bli mann  
igjen  
Også jeg vil jo leve  
jeg er så lei av å kreve  
Jeg er jo også øm og var.  
Men ensomheten er alt vi har

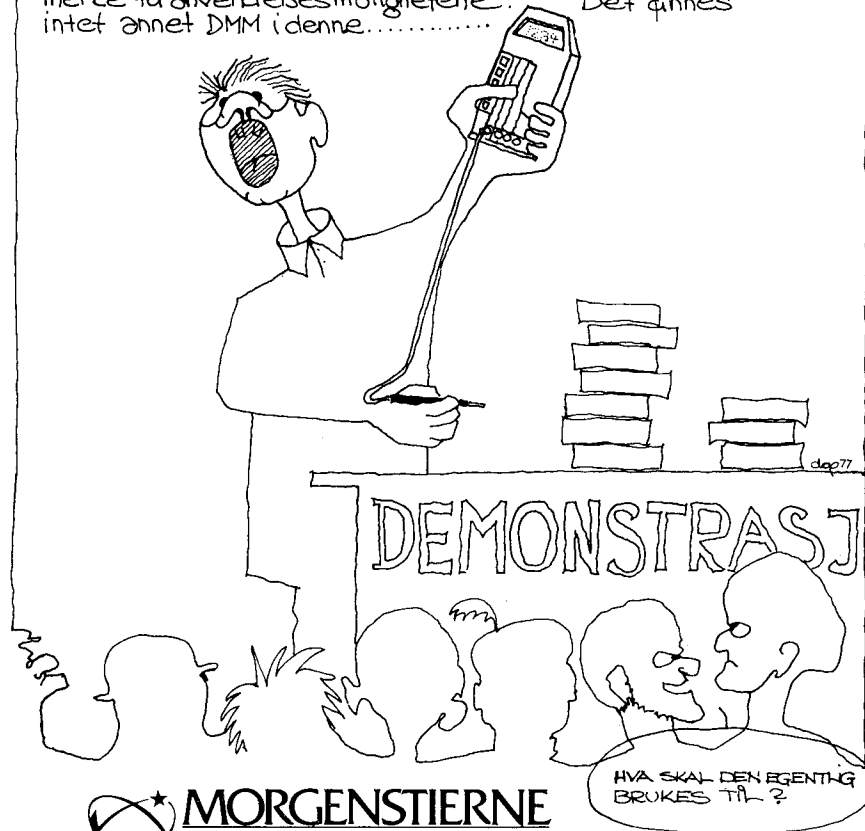
Refr.:  
Men la meg få møte henne  
som er et menneske  
og ikke bare en kvinne.  
La meg få møte henne!

Så drømmer jeg om et annet land  
hvor jeg aldri vil møte  
en kvinne  
Det er bare en måte  
å unngå å gråte  
å ikke bli skuffet og hard  
skuffet og hard  
Den ensomheten er tom for svar

Refr.:  
Så, la meg få møte henne  
som er et menneske  
og ikke bare en kvinne.  
La meg få møte henne!

Kom nærmere mine damer og herrer!

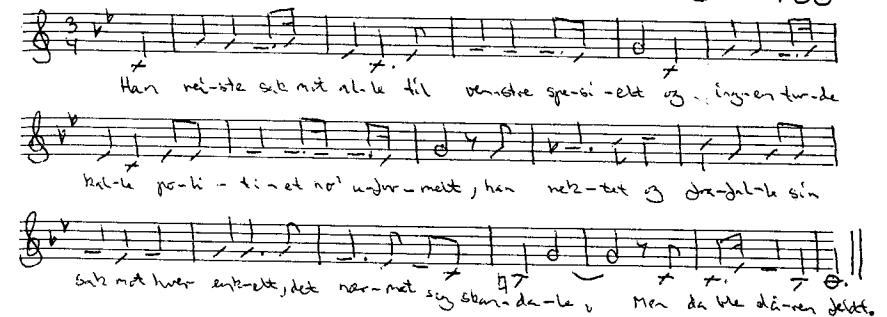
FLUKE 8020 A et profesjonelt multimeter til under 1000 kr., med nøyaktighet og funksjoner som et lab-instrument, veier bare 370 gram, passer fint for lommen og lommeboken, enhånds trykknapp-betjening, tre-veis beskyttelse mot overbelastning. Legg merke til anvendelsesmulighetene... Det finnes intet annet DMM i denne.....



**MORGENSTIERNE**  
Ingeniørfirma Morgenstjerne & Co. A/S  
\*35 61 10 - Konghellegt. 3/5 - Oslo 5  
Avdelingskontorer i Bergen og Trondheim


Nidvise å capella

j-s b / GG



(Tilignet en herværende riksadvokat)

Han reiste sak mot alle  
til venstre spesielt  
og ingen turde kalle  
politiet noe uformelt  
han nektet å frafalle  
sin sak mot hver enkelt  
det nærmet seg skandale  
men da ble døren felt



BALLETS DRONNING  
HAR SMYKKER FRA

GULLSMED  
FRITJOF MORKEN  
PÅ NORDRE



 **BLOMS OPPMÅLING**  
HJALMAR BRANTINGSV. 23  
OSLO 5  
TLF. (02) 21 52 37

Vi kan måle inn- og offshore og navigere  
utrolig hva en slik jobb kan inkludere —



Vi prater sjelden sammen - - du og jeg,  
det er stille - - selvom støyen er sterk.

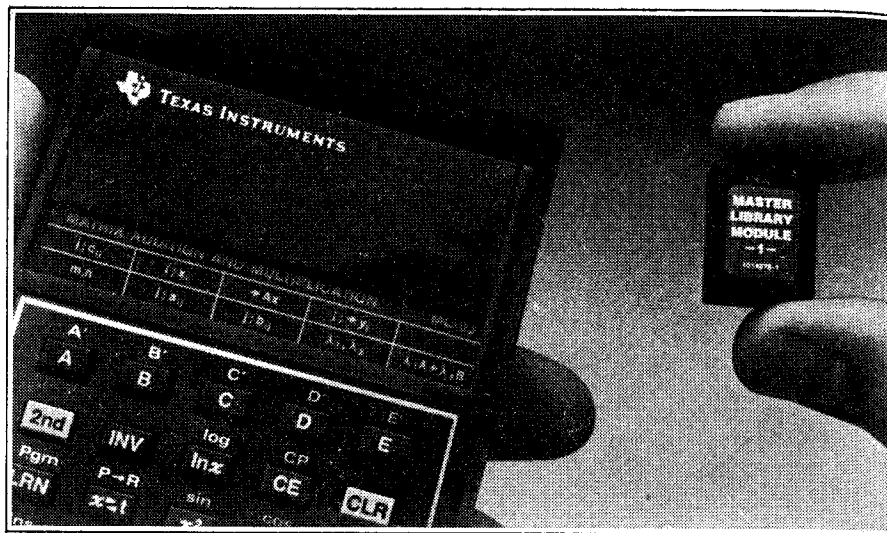
Du gråter dine tårer - - jeg gråter mine,  
dine dager telles sakte - - mine er snart talte.

Vi pratet sammen engang - - du og jeg,  
dengang gråten var av glede - - ikke frykt.

Du har samlet dine goder - - jeg samler mine,  
ditt liv tømmes ubevisst - - mitt er ganske tomt.

Vi prater så mye om mitt og ditt,  
er vi bastet og bundet - - hvem er du og jeg?

Prisen vi må betale kan bli høy,  
men det er det beste som fins - - sier noen.



## De nye programmerbare TI-58 og TI-59 benytter TM Solid State Software. Tidligere var det bare computere som kunne oppvise regnekapasitet i en slik størrelsesorden.

Texas Instruments' nye TI-58 og TI-59 representerer et teknologisk gjennombrudd innenfor programmerbare kalkulatorer: Solid State Software.

Denne revolusjonerende oppfinnelse muliggjør forprogrammerte bibliotek, med opp til 5000 programtrinn. Bibliotekene oppbevares i hendige «plugg-in» moduler.

Med hver kalkulator medfølger et «Master Library» som inneholder 25 forskjellige program, klar til bruk. Matematikk, Vitenskap, Statistikk, Finans og mange fler – tilgjengelig ved noen få tastetrykk. Utskiftbare moduler gjør at Deres kalkulator bortimot skreddersys for løsning av nettopp Deres problemer. Noe som gjør kalkulatoren ytterligere fleksibel er muligheten til å benytte de

ferdige modulprogrammene som under-rutiner i egne utviklede program.

Antall programtrinn og dataminner kan allokteres til nettopp Deres behov.

TI-59 fremviser helt utrolige program-muligheter i og med kombinasjoner av ferdige program-moduler og egne program for magnetkort.

Både TI-58 og TI-59 anvender AOS (Algebraisk Operasjons- System) som muliggjør inntasting av komplekse problemer i samme form som de leses. AOS gjør det også mulig å anvende et stort antall paranteser i flere nivåer. Selv om De er helt uten erfaring i programmering vil De etter å ha gått igjennom første del av den medfølgende 350 siders instruksjonsboken kunne skrive og bruke Deres eget program.



# TEXAS INSTRUMENTS

NORWAY A/S

Ryensvingen 15, Oslo 6

## HERODES' DISIPLER

Heroidisk

j-sb/SG  
Gm7

Det ut-gikk et bud fra Kei-ser Au-gus-tus, skriv ver-den i kjønn og  
 tall. Og bu-det bar bud om Kei-ser-lig kus-tus som holdt  
 mann-tall i kryb-be og stall. De sam-let si-ne ko-ner si-ne  
 høns og si-ne barn. Og hyr-de-ne tok til å  
 tel-le, de fra-fal-ne ble truk-ke-t fra, de  
 bort-kom-ne glemt, og Jes-us ble på-hengt bjel-

le.

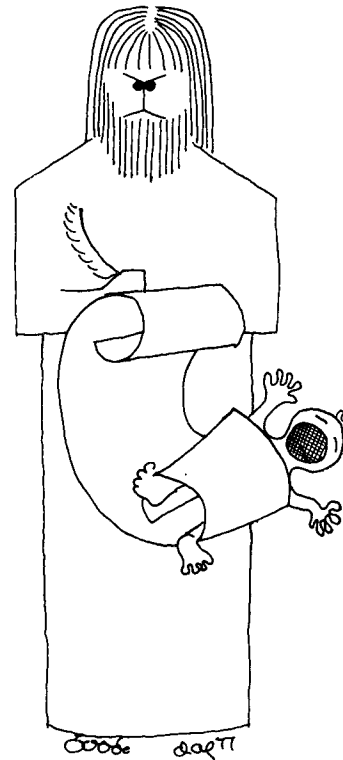
Intro

Bb Eb7

3 Bb Eb7

Handwritten musical notation for the song "Herodes' Disipler". It features a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. Chords are indicated by letters above the notes. The lyrics are written below the staff. The piece ends with a double bar line and the word "le." below it.


For det utgikk et bud fra keiser Augustus  
 skriv verden i kjønn og tall!  
 Og budet bar bud om keiserlig kustus  
 som holdt manntall i krybbe og stall.  
 De samlet sine koner, sine høns og sine barn  
 og hyrdene tok til å telle,  
 de frafalne ble trukket fra,  
 de bortkomne glemt,  
 og Jesus ble påhengt bjelle.



Herodes het han dengang, nå er han pensjonert stempler pass ved helvedes dør. Han sjekket den hellige treenighet - - skrev snekkersønn og provokatør. McCarthy skjenker hetvin og fører kartotek og spør: Har De noe å fortolle? Kommer noen og sier at De må ha kommet feil så svares det: Spiller ingen rolle.

Du spiller en rolle fra vugge til grav som linje i en protokoll. Er du først blitt bokført kan du ikke hoppe av, du strykes først når en gang du når mål. Om Herodes har sovnet, så våker hans verk, hans disipler sjekker og lekker. Du hjelpes til verden av jordmores hånd, så snur hun seg om og noterer.

vi er  
mange  
og kan  
mye



**INGENIØRENE BONDE & CO**  
RÅDGIVENDE INGENIØRER I BYGGETEKNIKK

TRESCHOWSGATE 2b, OSLO 4. - TELEFON: (02)15 20 10  
8551 LODINGEN, POSTBOKS 153. TELEFON: (082) 31 054



**BONDE & CO**

GÅ IKKE RUNDT MED  
MYSSENDE BLIKK, GÅ  
HELLER TIL:



*Optikere*  
**SJØHAUG  
og SANDE**

MURGÅRDEN,  
THOMAS ANGELLS GT. 22  
TELEFON 32830 - TRONDHEIM

Anklagende



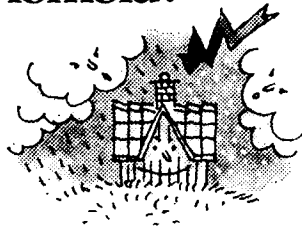
Tacet 3 F j-sb/SG  
Kof-fer e du så blyg? Dm7 De gå-tan du  
gør i, om det e bru-stein el-ler as-falt, clete for  
G7 C C9/Bb  
dæ dæme lagt, det e du som skal slit dæm, det e for dæ dæm e  
Fm/A C7/G F 3 F  
lagt. Kof-fer gjør du så stilt? Det va  
G9 C7 Bb F  
sån-ne som dæ som vart født ut-en sa-lutt og dæpt trei lag, som  
D7-9 Gm7 A7 Dm7  
la de her gå-tan som du tråk-ke i dag Am7 Og dæm  
Gm7 C7  
tænkt itj på ord - før - ar prost el-ler  
Dm7 Gm7 C7  
fogd . da dæm la de her gå-tan 5 3  
Tacet F  
sa kof-fer e du så blyg?

Koffer e du så blyg?  
De gatan du går i,  
om det e brustein eller asfalt  
det e for dæ dæm e lagt,  
det e du som ska slit dæm,  
det e for dæ e lagt



RRA 16

## H-pannen. Tak for norske forhold.

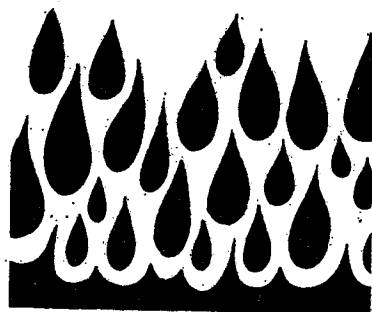


H-pannen er gjennomfarget takstein som holder tett. Den har glatt overflate og leveres i 5 farger: Rød, koksgrå, brun, gul og grønn.

Kvaliteten ligger langt over de strenge kravene til Norsk Standard NS 3011.



## Utette murer?



# XYPEX

Påsmøres på inn- eller utsiden. Trenger inn, krystalliserer seg, og gir varig tetting og herding. Blir ikke skadet ved mekaniske ødeleggelser på overflaten.

## Verktøyutleie:

- El. håndverktøy
- Betongblandere
- Byggtørkere
- Heiseutstyr
- Boltpistoler
- Meiselhammere
- Stillaser
- Brakker

# BYGG-MASKIN A/S

Rosenborgkaia, 7000 Trondheim  
Tlf. (075) 21.830



KARI B-77

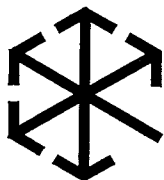
Koffer går du så stilt?  
Det va sånne som dæ,  
sånne som vart født uten salutt  
og døpt tre ilag,  
som la de her gatan  
som du tråkke idag.  
Og dæm tænk itj på ordførar, præst eller fogd  
da dæm la de her gatan,  
så koffer e du så blyg?

Koffer e du så blyg?  
den elva som rinn her,  
så klart, den rinn utan di hjelp,  
gamle Nidelva greie sæ  
men sia du no bur her  
så rinn, så rinn, ho for dæ

Koffer går du så stilt?  
Gatan dæm e din  
og Nidelva rinn gjennom  
by'n som du bur i.  
Men kvar gong æ møte dæ  
ser du forbi.  
Æ kjenne verken ordførar, præst eller fogd,  
og ikke kjenne dæm mæ,  
så koffer e du så blyg?

**”Man skal ej læse for at sluge, men for at se, hvad man kan bruge.”**

Henrik Ibsen



Teknisk Ukeblad  
Plan og Bygg  
Elektro  
Kjemi  
Maskin  
Våre Veger  
Norsk Oljerevy  
Stud-Teknikk.

**INGENIØRFORLAGET**

Ingeniørforlaget A/S Ingeniørenes Hus OSLO 2

Med felles innsats

j-sb/TT

F7 Bb7

Jeg fød-tes i synd ble se-ne-re for-talt at

F7

kropp og kjønn var synd og skam og skul-le ik-ke vi-ses fram. De

Bb7

ba meg fø-le av-sky bru-ke min for-stand. De

F7

ba meg fø-le av-sky Hold avstand!

C7 Bb7

”Ste-ne har vort Nor-ge nok af; vild-dyr har vi og en flok af.”

C7 Bb7

Ste-ner og vild-dyr har jeg selv for-langst fått nok av. Jeg var

F G7 F Bb7

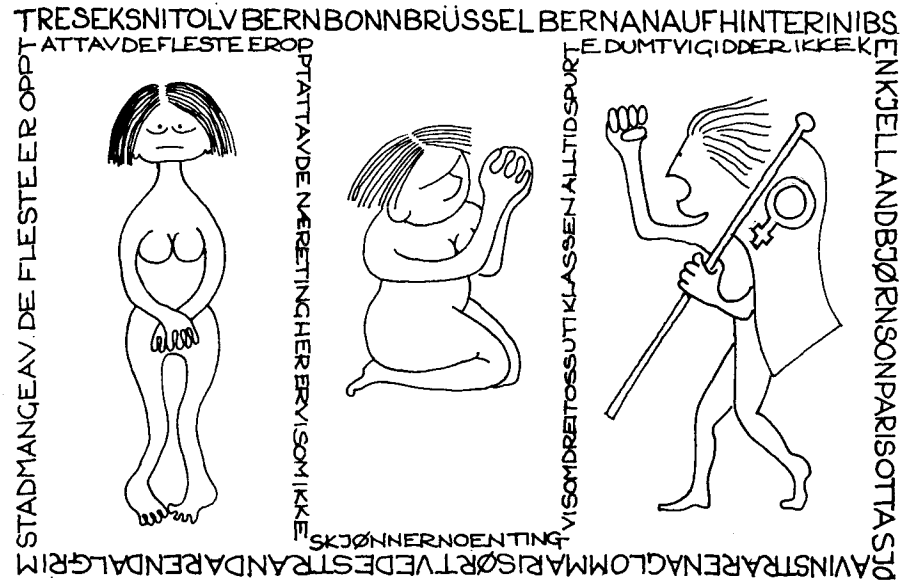
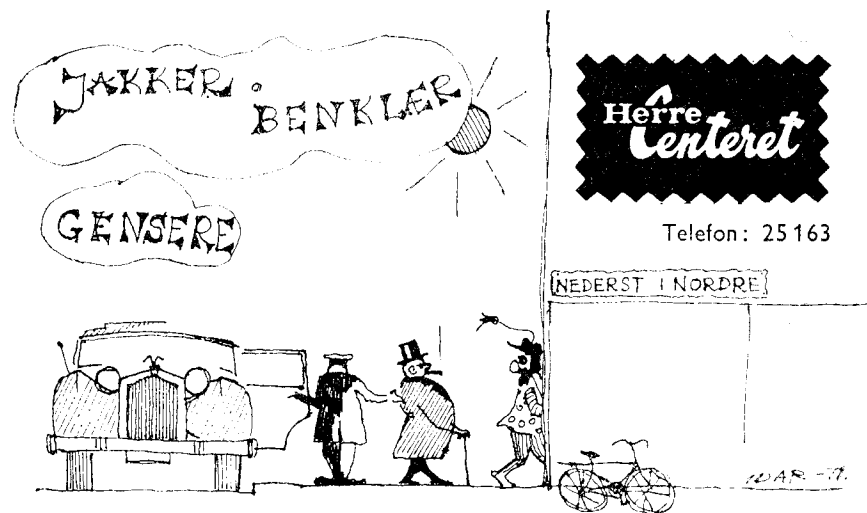
fem-ten før-ste gang og føl-te ing-en synd. Jeg var

F Dm7 Bb7 C7

fem-ten og full og føl-te ing-en-ting.

Tre seks ni tolv an auf hinter in  
Otta Sjoa Vinstra Rena Ibsen Kielland Bjørnson Hamsun  
Bern Bonn Brussel Basel Indus Ganges Glomma Gaula  
Risør Tvedestrand Arendal Grimstad  
Mange av de fleste er opptatt av de nære ting  
Her er vi, som ikke skjønner noen ting  
Vi som dreit oss ut i klassen, alltid spurte dumt, vi  
gidder ikke klage lenger, har det ganske tomt.

Tom i hode skulder kne og tå stå stille to og to og



Regle:  
 tre seks ni tolv an auf hinter in  
 Otta Sjoa Vinstra Rena Ibsen Kielland Bjørnson Hamsun  
 Bern Bonn Brussel Basel Indus Ganges Glomma Gaula  
 Risør Tvedestrand Arendal Grimstad  
 Omsk Tomsk Vladivostok Durch für gegen ohne  
 Erling Skakke Magnus Blinde Olav Digre trelen Kark  
 Elvis døde Nixon lever attenfjorten nittenfem og  
 kvinner selv stod opp og strede som de vare Per og Pål og

Tom i hodet skulder kne og tå stå stille gå! så

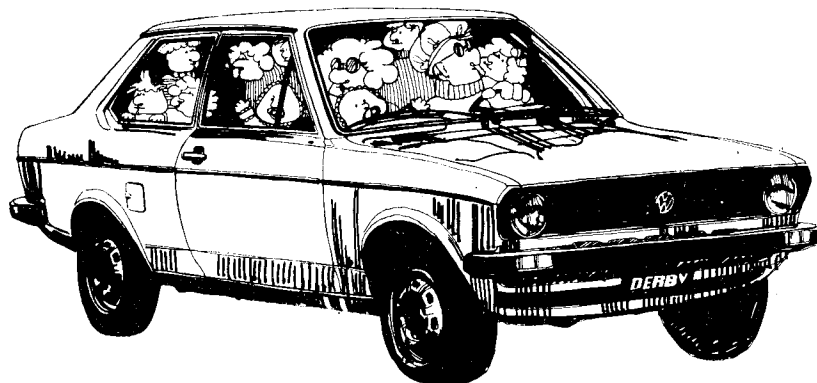
REFRAIN:  
 Kom og bli med, finn din plass i koret  
 Kom og bli med, her står alle bakom roret  
 Slå deg bare løs, når vi slår oss løs  
 da skal ingen slå deg ned — kom og bli med.

Tom i hode skulder kne og tå stå stille to og to og

VOLKSWAGEN Audi

RRR 14 Motor

# En liten STOR BIL



# DERBY

Kjøreegenskaper,  
økonomi komfort er topp  
— liggeseter foran er faktisk standard!  
Nå spiller Derby hovedrollen — det er  
lønnsomt å kjøpe Derby,

både i dag og hele brukstiden.  
Stikk innom nå og prøvekjør  
den nye familiebil fra Volkswagen.  
Kompakt til tusen, likevel rommelig  
— og med hele 515 liter bagasjerom!



**Grendahl Auto**

Haakon VII's gt. 25 - Tlf. 16 240 7000 Trondheim

VOLKSWAGEN Audi

Regle+ Jeg fødtes i synd, — ble senere fortalt  
at kropp og kjønn var synd og skam og skulle ikke vises fram.  
De ba meg føle avsky, og å bruke min forstand.  
De ba meg føle avsky — hold avstand!  
(Men som Henrik Ibsen sa det):  
«Stene har vort Norge nok af, vilddyr har vi og en flok af.» —  
Stener og vilddyr har jeg selv forlengst fått nok av:  
Jeg var femten første gang og følte ingen synd.  
Jeg var femten og full og følte ingenting.

Tom i hodet skulder kne og tå stå stille gå! så

REFRAIN:

Tom i hode skulder kne og tå stå stille to og to og

Regle+ I fire år pugga vi om Gud og Hellig' Ånd,  
Moses sto på toppen, men salmevers var bønn.  
Til jul var planen ganske klar: besøk i Herrens Hus,  
vi foldet alle henda, åndet inn en hellig rus.  
Og stemmen fra vårt indre smeltet sammen i et kor,  
og stemmen fra vårt indre hadde disse enkle ord:  
Hva er vitsen med vårt brusende, mektige kor,  
når det toner bort i natta, senker drømme på vår jord.

Tom i hodet skulder kne og tå stå stille gå! så

REFRAIN:

Tom i hode skulder kne og tå stå stille to og to og

tre seks ni . Og en dag kom dramalæreren og sa:  
Otta Sjoa . . OK, alle sammen, nå skal vi improvisere. —  
Bern Bonn . Altså, dere skal nå være iskrem —  
det er 17. mai, og det er varmt.  
sett igang!

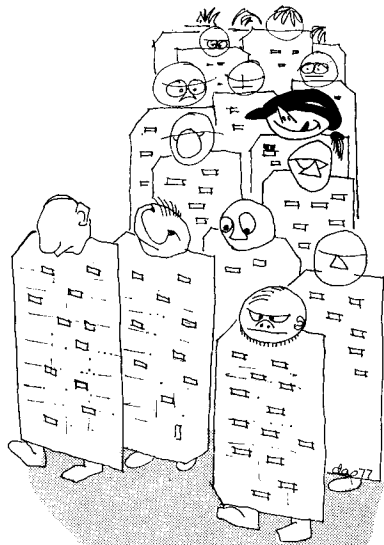
Tom i hode skulder kne og tå stå stille to og to og

Regle+ Vi prøvde i en uke å få samlet ånd og sjel,  
ja, i drama kan jo gråstein bli den edleste juvel.  
Alle fant sin rytme — slikk meg her og slikk meg der,  
og alle svede fritt omkring som fugleløse fjær.  
Jeg kikket dypt i sjelen min, og viljen den var hard,  
jeg kikket dypt i sjelen min, som ga meg dette svar:  
Skal isen smeltes hjelper ikke enkel dramatik,  
kjernen i problemet er vår samfunds-mekanikk.

Tom i hodet skulder kne og tå stå stille gå! så

Kom og bli med, finn din plass i koret  
Kom og bli med, her står alle bakom roret  
Slå deg bare løs, når vi slår oss løs  
da skal ingen slå deg ned — kom og bli med.





# UKA's

REGNSKAP OG  
FUNKSJONÆRREGISTER  
DATABEHANDLES AV

## RUNIT

REGNESENTRET VED  
UNIVERSITETET I TRONDHEIM  
TILSLUTTET SINTEF  
7034 TRONDHEIM-NTH  
TLF. (075) 93 030

RA2 – ET BRUKERVENNLIG DATASYSTEM UTVIKLET AV RUNIT

REG. M. M. 1984



**CORAL**  
BYGGESETT  
for høyttalere  
og kasser.



**BYGG HØYTTALERE SELV DET BLIR BILLIG**

Byens radioforhandlere gir deg de nødvendige opplysninger  
om priser og spesifikasjoner.

ENGROS:

**Otto S. Knudsen**





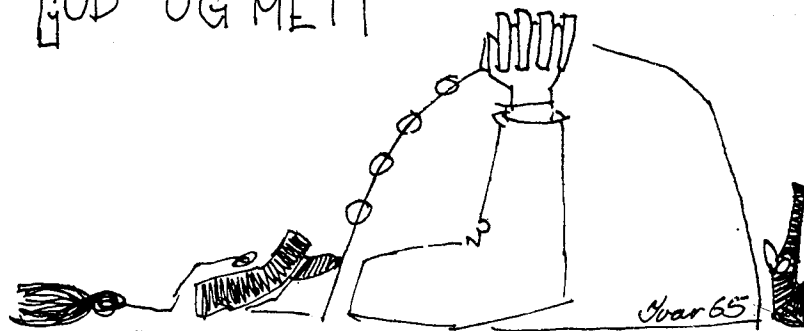
Mange kilometer med modelljernbanespor pluss tusener av lok og vogner har vi levert til små og store hobbyfolk. Og bare kvalitetsvarer som varer i årevis. (Vi tenker på renomeét) Også du finner alt til din modelljernbane hos oss.

# HOBBY- SHOP <sup>a/s</sup>

Merk adressen, bli ikke  
avsporet!  
«Lillebryggen»  
Kjøpmannsgt. 21

Vi har også modellfly og båter m.m.m.

GOD OG METT



MENSÅ ER DA OGSÅ MATEN KJØPT I

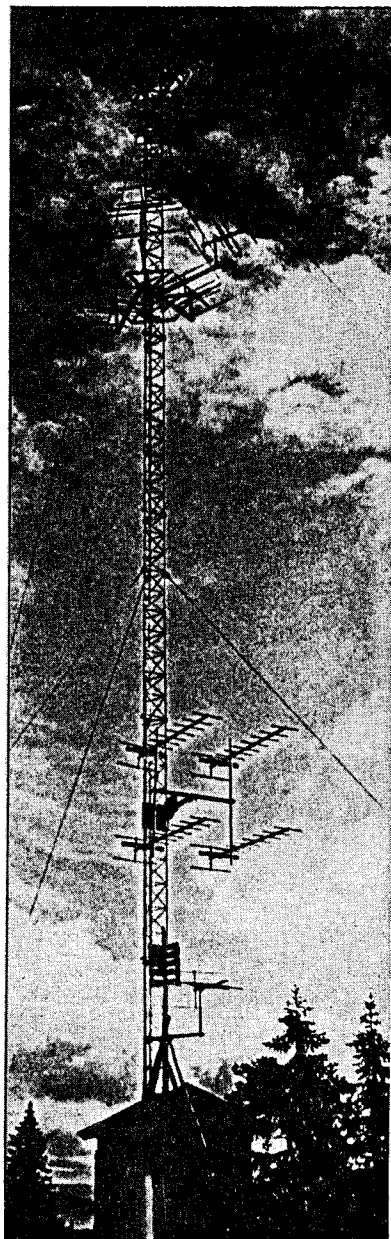
# KOLONIALBUA

KLOSTERGT 2

Surt og rødt

Det sit-ter folk vi ik-ke kjen-ner og tj-ner pen-ger på vår  
kropp, pro-sti-tu-er-te lø-per inn og ut av  
hver en-es-te-shop. Hvert et steg i jeans bal-let-ten er  
styrt av mo-tens pisk. Du har lagt din kropp til salg på  
jeans-but-ikkens disk. En venn er ik-ke venn.  
Du glem-mersmåttom sen. Ta en an-nen vei!  
Trygg-het-en kan kjø-pes, ord-en-e kan ro-pes en an-nen vei.

Det sitter folk vi ikke kjenner  
og tjener penger på vår kropp,  
prostituerte løper inn og ut  
av hver en moteshop.  
Hvert et steg i jeansballetten  
er styrt av motens pisk  
du har lagt din kropp til salg  
på jeansbutikkens disk.



### Norsk Marconi

- Et sted å være for ingeniører med "driv."
- Et sted å utvikle seg selv.
- Et sted å utvikle teknologi og markeder.

For ingeniører i opposisjon,

— og med tro på fremtiden.

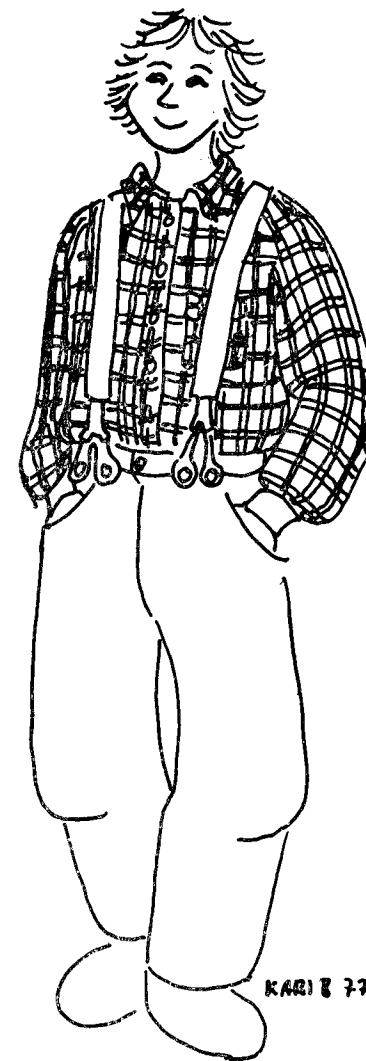
— på verdien av å leve med profesjonelle problemer og muligheter.

### Vår elektronikk omfatter:

- TV og FM kringkasting
- Måleteknikk
- Sivile og militære systemer på land, sjö og rom.

## Norsk Marconi as

Ryensvingen 5. Oslo 6.



KARL 77

En jeans er mer enn jeans.  
Hvor det finnes jeans  
er det fler som meg.  
Tryggheten kan selges,  
ordene kan velges  
— det er fler som deg.

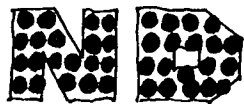
En venn er ikke venn.  
Du glemmer smått om senn  
— ta en annen vei!  
Tryggheten kan kjøpes,  
ordene kan ropes  
en annen vei.

Ja det er mye jeg ikke skjønner  
det er mye jeg ikke vet,  
og for noen er det penger  
i vår uvitenhet.  
Best for jeansballettens rytme  
at alle holder tritt  
ulydighet og utakt  
det er kapitalens mareritt.





Du kan regne med meg!



NORSKDATA A.S. LØRENVEIEN 57, ØKERN, OSLO 5. TLF. (02) 217371

BLUE JEANS

ABBA-tisk

F B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> j-sb/GG

Korn med og dans i trang - e jea - ns og kjøp deg ny - e klær

Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

hår mo - ten kre - ver end - ring må du byt - te.

F B<sup>b</sup> C<sup>7</sup>

og den som ik - ke følg - er med er bå - de treg og sær

Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

han ten - ker li - te på vårt sam - funns nyt - te. For

F C<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

hva det virk - lig gjeld - er når vi sel - ger slim - blue

B<sup>b</sup> F C<sup>7</sup> Dm

jeans, de tøy - fes - te og strei - tes - te av al - le slag som

B<sup>b</sup> F C<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

fins' er job - be - ne i va - re - hus og hver en mo - te - shop

Tacet F/C Gm/C /B<sup>b</sup>

B<sup>b</sup> REFRENG: og al - le dem som le - ver av å bli en

Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 Fm<sup>7</sup>

smek - ker kropp. Blue jeans, slim blue jeans. Blue jeans,

B<sup>b</sup>7 Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7

slim - blue jeans. Det rik - tig - ste rundt lår og bæk for gut - ter og for kvinns, den

Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 Fm<sup>7</sup>

tøy - fes - te og strei - tes - te av al - le slag som fins. Blue jeans,

B<sup>b</sup>7 Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7

slim - blue jeans. Blue jeans, slim - blue jeans.

Hele verden  
er vårt arbeidsfelt.  
Derfor er trekkfuglen  
vårt symbol.

La turen starte hos oss!



Nordenfjeldske

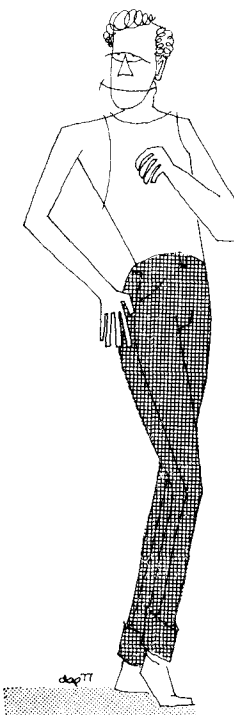
**REISEBYRA**

7000 Trondheim - Telefon (075) 20 500

Hovedkontor: Kjøpmannsgt. 52 Avd.kontor: Kongens gt. 18 (Kreditkassen)

**Mobil 1**

**oljen som  
sparer bensin**



Kom med og dans i trange jeans og kjøp deg nye klær  
når moten krever endring må du bytte.  
Og den som ikke følger med er både treg og sær,  
han tenker lite på vårt samfunns nytte.

For hva det virk'lig gjelder når vi selger slimblue jeans  
«de tøffeste og teiteste av alle slag som finns»  
er jobbene i varehus og hver en moteshop  
og alle dem som lever av å kle en smekker kropp.

Refrain:

Blue jeans, slimblue jeans  
det riktigste rundt lår og bak for gutter og for kvinns  
den tøffeste og streiteste av alle slag som finns  
blue jeans, slim blue jeans.

Så når det stadig skiftes til et moteriktig plagg  
som sitter stramt og trygt og godt på kroppen  
får vareproduksjonen vind i sine flagg  
og hun som selger jeans er trygg i shopen.

Men hvis du mister arbeidet i verdens buksebar  
da blir du stemplet «taper» og blir sett på som litt rar.  
Mot dette finnes slettes ingen undermedisin.  
Hold øra igjen og blikket bort og kjøp vår slim blue jeans

Refrain:

Blue jeans, slimblue jeans  
det riktigste rundt lår og bak for gutter og for kvinns  
den tøffeste og streiteste av alle slag som finns  
blue jeans, slim blue jeans.

∴: Hold øra igjen og blikket bort og kjøp vår slim blue jeans ∴:

Et instrument fra  
solberg &  
andersen as  
gir oppløftende  
resultater



**sa** solberg &  
**as** andersen as

Brynsveien 5, Bryn, Oslo 6, Tlf. 191000  
OSLO · STAVANGER · BERGEN  
TRONDHEIM · HARETAD

- Byggautomatisering
- Prosesskontroll
- Måleteknikk
- Strålingsteknikk
- Analytisk/diagnostisk

instrumentering

## SISTE SKRIK

Ekspeditrist

J-sb/IL

F Fm/E Dm Dm7/C

Jå, så står jeg da bak dis-ken her i but-ik-ken

Bbmaj Gm7 Csus C7 F

"Her har vi sis-te skrik i jeans! Vi kan skaf-fe ått du

Fm/E Dm Dm7/C Bbm Gm7

øns-ker om du føl-ger mo-ten! Vi har alt som fins!

Csus C7 Dm Cm

jeans!" En dag står jeg ik-ke len-ger men

Hm7-5 Bbm Fm/A Bbm

lø-per ut i ga-ta. Der hvor bil-traf-fik-en kjø- rer. Og den

Fm/A Bbm rit. Fm/A Csus Fm

ly-den som du hø- rer da det er mitt sis-te skrik. I jeans.

Ja, så står jeg da bak disken — her i butikken  
Her har vi siste skrik i jeans!  
Vi kan skaffe alt du ønsker - - om du følger moten!  
Vi har alt som finns!  
I jeans!

En dag står jeg ikke lenger  
men løper ut i gata.  
Der hvor biltrafikken kjører.  
Og den lyden som du hører da  
det er mitt siste skrik.  
I jeans.

noe galt ? —  
overlat saken til



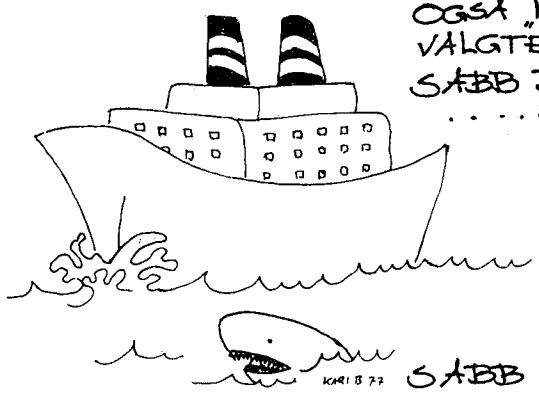
Pensjonert  
vers 1 2

Her har dikk fem-og-sj-ti ki-10 b̄rom gam-melt, va-ka krap som ing-en  
bry sæ om gam-le bruk-te bi-la pluk-kes sund, og bli-te de-la  
i eit an-na vrak, men in-gen kan bruke in-fin-ger fra ei gam-mel  
hand itj-nå ge-biss treng-ei gam-mel tann. ing-en har bruk for ein  
gam-mel mann ing-en har bruk forein gam-mel mann

Her  
har dikk det dæm pak-ka inn i glem — te skap gam-melt, va-ka ar-ve-gods som  
helst bli kalt for skrap, ein gam-mel kost ska fei så godt, e det dæm  
sei, men mot ung-e bør-sta e ein  
gam-ling dømt te tap men mot ung-e bør-sta  
e ein gam-ling dømt te tap.

j-sb/1L

Am<sup>7</sup> F G<sup>7</sup> C Am<sup>7</sup>  
F G<sup>7</sup> F Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> C  
F Em Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C G/H  
Am Am<sup>7/6</sup> F Em Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C G/H  
Am Fm<sup>6</sup>/A<sup>b</sup> C G<sup>7</sup> F C  
Dm C Hm<sup>-5</sup> Am G<sup>7</sup>  
C Am<sup>7</sup> F G<sup>7</sup> C Am<sup>7</sup>  
F G<sup>7</sup> F Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>  
C Dm Em Dm/F F/G  
Dm<sup>7</sup> G<sup>b</sup> C Dm Em Dm/F F/G  
G<sup>sus</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>b</sup> F<sup>m</sup> C



OGSÅ "MANNHOLLET" VALGTE.  
SÅBB DIESEL  
... DE KAN SIN  
LEKSE  
MEN DE  
FLYTER PÅ  
PRAKSISEN.

KARI B 72 SÅBB DIESEL HAR  
50 ÅRS PRAKSIS.

HUSK NAVNET : SÅBB DIESEL.  
OG STEDET : BERGEN.

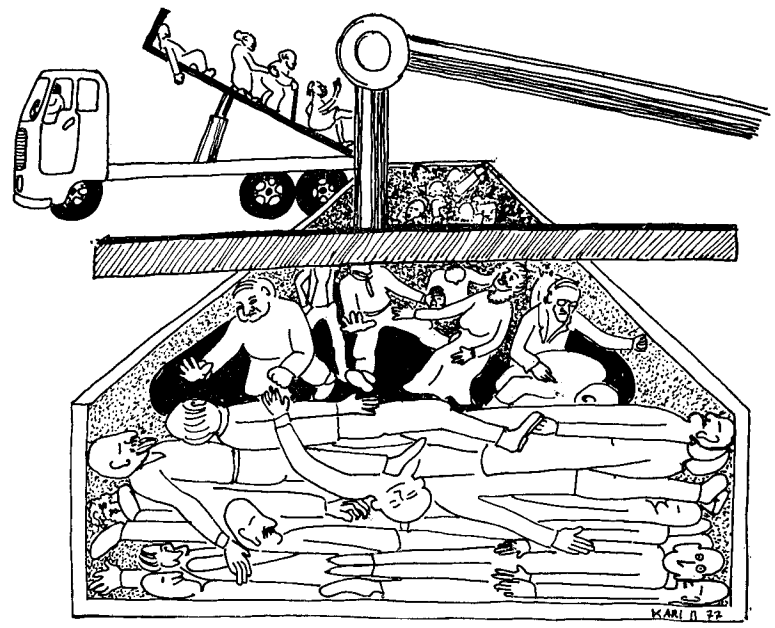
DEN NORSKE EIENDOMSMEGLER-KJEDEN



NORWEGIAN REAL ESTATE CORPORATION

**En ny giv  
i eiendomshandel**

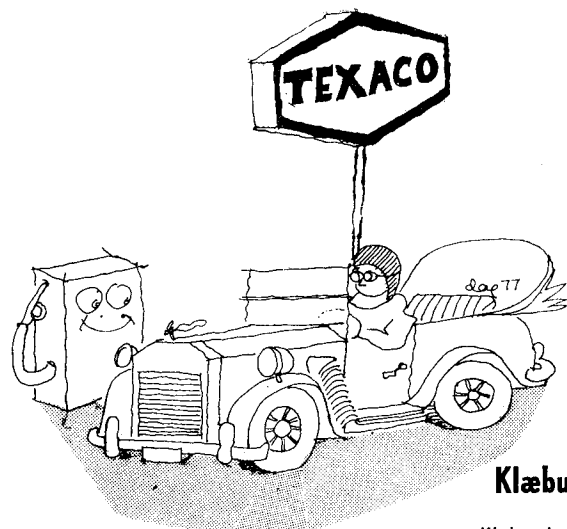
**B. NYLANDER'S**  
Statsautoriserte eiendomsmeglere  
Ths. Angellsgt. 22, 7000 Trondheim - Tlf. (075) 28 115



Her har dåkk femogsøtti kilo billig brom,  
gammelt, vraka skrap, som ingen bry seg om.  
Gamle brukte bila  
plukkes sund, og bli te dela  
i eit anna vrak, men ingen kan  
bruk ein finger fra ei gammel hand,  
itjånå gebiss treng ei gammel tann,  
ingen har bruk for ein gammel mann.

Her har dåkk alt det skrape som dæm kasta bort,  
gammelt, vraka søppel, som aldri vart nå' stort.  
Gamle hjul kan smørås,  
og da kan maskina kjørås,  
men sjøl om gamle fingra jobbe godt  
går det seint, og produksjon går trått,  
overskudde øke alt for smått,  
ingen har bruk for ein gammel skrott.

Her har dåkk det dæm pakka inn i glemte skap,  
gammelt, vraka arvegødt, som helst bli kalt for skrap.  
Ein gammel kost ska fei  
så godt, e det dæm sei,  
men mot unge børsta e ein gamling dømt te tap.



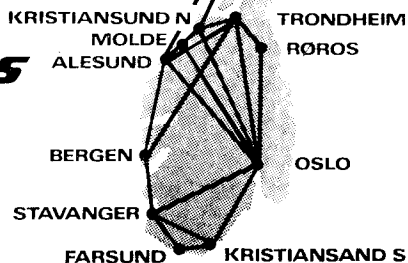
TEXACO BENSIN  
 TEXACO DIESEL  
 OLJE  
 SMØRING  
 VASK  
 REKVISITA  
 DIV. ARB.



**Klæbuveien Bensin & Service**  
 ALF NORDSKAG A/S  
 Klæbuveien 196, Trondheim — Tlf. (075) 39770



**på  
 norske  
 vinger**  
**BRAATHENS  
 SAFE**



**FLOSSHATTENES INNTOGSMARSJ**

Kapitalistig j-sb / GG

Det sit-ter man-ge folk om-kring og dri-ver po-li-tikk og  
 spil-ler kort med al-le jord-ens skat-ter men de som ei-er ka-pi-tal tar  
 all-tid sis-te stikk og sam-spil-let er bed-re enn vi fat-ter. Men  
 vi kan jo spil-le til vals i-mens og svin-ge vår skum-mende  
 pils i-mens men lytt til din han-ken-de puls  
 mens vi spil-ler til vals i-mens.

*(Musical notation with chords: G/H, B<sup>b</sup> dim, D/A, D, G/H, B<sup>b</sup> dim, D/A, E, Am<sup>7</sup>, /G, C<sup>m</sup>7-5, A<sup>7</sup>, D, G, F<sup>m</sup>7-5, Em<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup>, C, D<sup>7</sup>, G, C, E<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>/D, Am<sup>7</sup>/C, Am<sup>9</sup>, A<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, G)*

Det sitter mange folk omkring og driver politikk  
 og spiller kort med alle jordens skatter  
 men de som eier kapital tar alltid siste stikk  
 og samspillet er bedre enn vi fatter

Men vi kan jo spille til vals imens  
 så sving din skummende pils imens  
 og lytt til din bankende puls  
 mens vi spiller til vals imens

De trommer på vår klode med en utålmodig hånd  
 her skal det finnes enda mere rikdom  
 men arbeidsplasser nedlegges, de føler ingen bånd  
 vår industri må styres uten fordom



STÅ IKKE  
BAR

OM NOE  
SKULLE  
SKJE

**N NORDEN  
FORSIKRING**

Alt på ett sted gjør forsikring enklere

Vi er representert over hele landet  
I Trondheim har vi kontor i Dronningensgt. 7. Tlf. 25630



Men vi får vel lage til fest min venn  
vår motstand blir bare et host, min venn  
vår undergang har ingen hast  
mens vi lager til fest min venn

De bygger skip i hopetall og styrer fra sitt bord  
sin flåte over alle salte vover.  
De jobber multinasjonalt, de eier sør og nord  
og lyder sine egne lure lover

Men vi kan jo spille til vals imens . . .

Det sitter mange folk omkring og spiller monopoi  
og arbeidsfolket handles med som brikker  
De satser hele kloden, selger hav og panter sol  
mens klokken går mot tolv, den står og tikker

# VI GJØR <sup>(også)</sup> MYE GODT I LØPET AV EN UKE!

A/S Steinkjer Bøligindustri og A.S. Inn-Trøndelag Sag og Høvleri gikk fra 1. januar 1977 sammen i ett selskap under navnet INNSKOG — Inn-Trøndelag Skogindustri A/S. Støre investeringer vil resultere i modernisering av vårt sagbruk og medføre økning av vår totale trelast- og boligproduksjon.

INNSKOG produserer: Steinkjerhus, barnehager, Stebohytter, Steinkjerbrakker, skur-, høvel- og fingerskjøtt last. INNSKOG Bygg selger byggevarer og produkter innen fritidssektoren.

 **INNSKOG**



Inn-Trøndelag Skogindustri A-S INDUSTRIVEIEN 1 7700 STEINKJER TEL. (077) 62 613

TID-VISE

Tidsnok j-sb/ÖW

Ti-den, ti-den hva ra-ker vel, ra-ker-vel, ra-ker vel

oss, ti-den?

Er det ik-ke den som går og går og går, og

all-tid går seint li-ke før? Er det ik-ke den

som står og står og står. Så den al-dri kom-mer fram

til sin dør? Hva er det ti-den gjør med oss som må

le-ve fra dag til dag fra be-gyn-nel-se til slutt? Hva

kan vi gjø-re med den for å få sve-ve i fri-het fra

ti-mer og mi-nutt? Jo, vi kan glem-me vår tid,

all kamp og strid i et tid-løst øy-e-blick

i et tid-løst øy-e-blick.

*(Musical notation with chords: Dm7, C#, F/C, Hm7-5, Bbmaj, Gm7, FAsus, A7, F/C, Hm7-5, Bb, A, Gm, D, Em7, A7, D, A7/C#, G7, Bb, A7, G, D, G, C, Em, F, Am, G, F, Dm, Em, F, Tacet, Cmaj, Fm9, Cm, A7-9, Dm7, G7, Cmaj, A7-9, Dm7, G7, Cmaj, Asus, A7)*



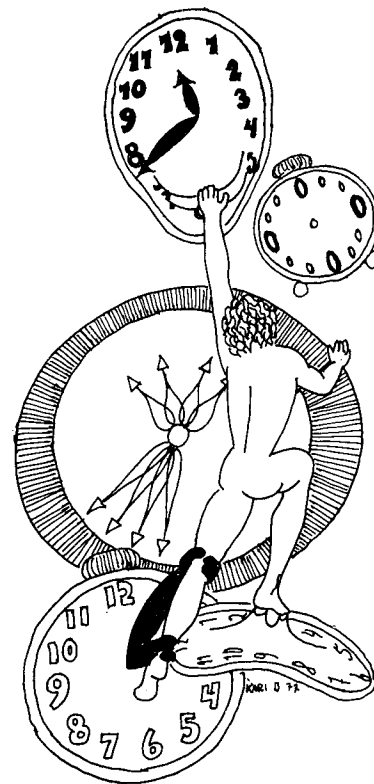


gjør som den evige student,  
bli livstidskunde\* hos



**TAPIR**

\*VI DRIVER EGEN FORLAGSVIRKSOMHET  
OG LEVERER LIKE MVE TIL FORHEN-  
VÆRENDE SOM TIL DAGENS STUDENTER



Tiden, tiden  
hva raker vel  
raker vel  
raker vel oss, krigen?

Tiden, tiden  
hva raker vel  
raker vel  
raker vel oss, tiden?

Er det ikke den som går  
og går og går,  
men alltid går seint — like før?  
Er det ikke den som står  
og står og står  
så den aldri kommer fram til sin dør?

Hva er det tiden gjør med oss, som må leve  
i venting på at allting skal ta slutt.  
Hva kan vi gjøre med den for å få sveve  
i frihet fra timer og minutt?

Ja, kan vi glemme vår tid,  
all kamp og strid  
:/: i et tidløst øyeblikk? :/:

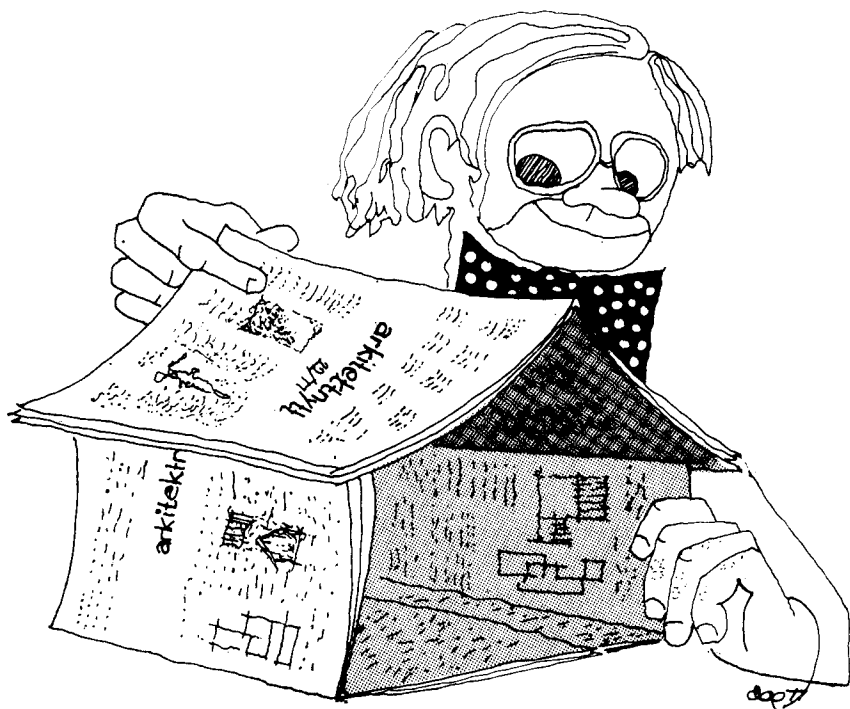
Tiden, tiden  
hva raker vel  
raker vel  
raker vel oss, tiden?

Er det ikke vi som rår  
over våre år,  
over hvordan vi bruker vårt liv?  
Hjertet i vår kropp, som slår  
og slår og slår,  
er ikke det vårt — tidsfordriv?

Det er jo vi som blir, når andre forsvinner,  
alle lever sine liv som de må  
Vi kan vel sprelle fritt en stund, før vi finner  
at vår egen klokke går i stå?

vil vi gi fa'en i vår tid  
all kamp og strid  
:/: har vi lov, for et øyeblikk. :/:

Tiden, tiden - - -



## arkitektnytt

TIDSSKRIFTET FOR  
 ARKITEKTER  
 LANDSKAPSARKITEKTER  
 INTERIØRARKITEKTER  
 OG ANDRE FAGFOLK

20 BRENNAKTUELLE NUMMER PR. ÅR. STUDENTER  
 KAN TEGNE ABONNEMENT TIL SAMME PRIS SOM  
 FORBUNDETS EGNE MEDLEMMER.

## NØKKEN

Sentralisert  
 Intro Dm, ped. j-sb/IL

Vers: Dm A Dm G  
 Nøk-ken sit un-der fos-sen og gnik-ker på fe-la si. Og  
 Dm A Dm E A  
 to-nen dir-rar i luf-ta, ein vak-ker og var me-lo-di. Men  
 Bb F A G Dm  
 ing-a jen-te vert fang-a, det kjem ikkje jen-ter for-bi.

Mellom-  
 spill: Dm ped.

Nøkken sit under fossen og gnikkar på fela si  
 Og tonen dirrar i lufta, ein vakker og var melodi  
 Men inga jente vert fanga, det kjem ikkje jenter forbi

Nøkken ser etter Huldra, men Huldra er ikkje å sjå  
 for skogen står ikkje lenger, og Huldra har flytta ifrå  
 No har jo jobb inni byen på nattklubben «Berget det blå»

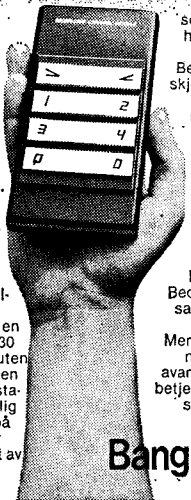
Alt med «GOD TONE»

## Uten en tråd.



Beomaster 2400 med trådløs fjernkontroll. En avansert FM/stereoradio/forsterker for deg som vil kunne justere lydbildet fra det stedet du sitter - som liker å kunne dempe volumet når Sousa slår til med en fengende marsj mens du sitter i telefonen - eller for deg som liker å slumre hen til litt hyggelig «godnattmusikk» uten å måtte stå opp og slå av når Ole Lukkøye melder sin ankomst.

Beomaster 2400 har en Hi-Fi forsterker på 2 x 30 watt RMS, fullstendig uten hörbar forvrengning. Den har 4 fast innstillbare stasjoner, og den har særlig god kanalseparasjon på FM. Bang & Olufsen er kanskje den produsent av radio- og TV-produkter



som er kommet lengst hva angår avansert og enkel betjening - og Beomaster 2400 er kanskje blant de enklest betjente apparater på markedet. For mange er dette en forbedring de ikke kunne ha ønsket seg bedre.

Du kan slå det av og på, velge programmer og justere volumet opp og ned. Selvsagt kan du få apparatet uten fjernkontroll - da heter det Beomaster 1900, med de samme gode ytelser og praktiske design.

Men som sagt, kan du ha nytte eller glede av en avansert radio med enkelbetjening og fjernkontroll, så kom innom og prøv det en dag.

**Bang & Olufsen**



**Olaf T. Ranum**  
ESTABLERT 1959

Olav Tryggvasons gt. 18 - Tlf. 28 355



Nøkken roper på Nissen, men får berre ekko til svar  
for alle dyra er slakta, og fjøset står tomt der dei var  
No passar Nissen maskiner som broilerfabrikkproletar

Nøkken ventar på Trollet, men trollberget har fått tunnell  
Prinsessa fekk haik med ein trailer, og arbeid på høgfjellshotell  
No jobbar Trollet, som pendlar, med anleggsarbeide i fjell

Nøkken går heim til fossen, men finn berre røyr der han var  
No sit han gløymd og forkommi i skåla på eit pissoir  
og spelar med klagande tonar ein slått på elektrisk gitar

GOD REDSKAP ER HALVI JOBBEN



# VI TREFFES!

på anlegg  
i gruva  
i industrien  
på fest



Underfundig. j-sb/1L

Æ stôr og spong om u-rett og ilt det som e rangt. Æ

dik-te har-de kvas-se ord men: stem-men bær itj langt. Æ

spong om all slags dæ-vel-skap, om den som sitt med makt. Og

son-gen min har ryt-me og son-gen min har takt. Men

oft kjem det smy-gan-ein vals-me-lo - di og

ryt-men e langt i-fra brå. Han nyn-ne så

ve-mô-dig vâk-ker og blid om ei(n) som e øns-ke å

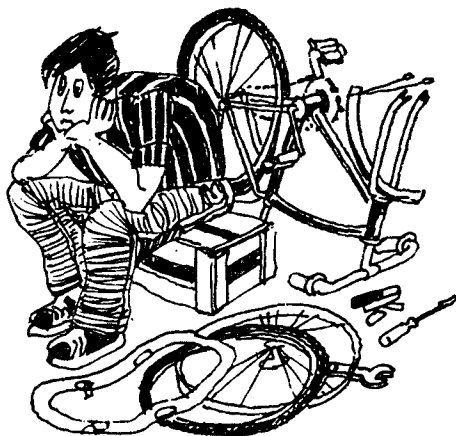
sjå. Og son-gen om ter-ror og ut-su-ge-

-ni for-svinn i ein moll-stemt vals-me-lo -

- di ei kort li-ta stund

# Gå til sykkelbutikken og kjøp ny **DBS!**

En sikker sykkel —  
utallige varianter —  
en av dem passer deg.  
Kom deg ut i frisk  
luft på ny sykkel!  
Det har du godt av.



Den Beste Sykkel

**DBS - nå  
Skandinavias  
mest kjøpte  
sykkel.**

Jonas Øglænd A.s

Æ står og søng om urett  
og alt det som e rangt  
Æ dikte harde, kvasse ord  
men stemmen bær itj langt.  
Æ søng om all slags dævelskap,  
om den som sitt med makt.  
Og songen min har rytme  
og songen min har takt.

Men oft kjem det smygan ein valsmelodi  
og rytmen e langt ifra brå.  
Han nynne så vemodig, vakker og blid  
om ei(n) som æ ønske å sjå.

Og songen om terror og utsugeri  
forsvinn i ein mollstemt valsmelodi  
ei kort lita stund.

Men jernbeslätte støvla  
har mangt dæm skull ha sagt.  
Og hanemarsj har aldri nånn gång  
gått i valsetakt.  
Mot spøkelsa av kjøtt og blod,  
mot bomba og mot brann  
trengs song med rim og rytme  
og song med knyttta hand.

Men lell kjem det smygan ein valsmelodi.  
Han kjem helst når kvelden e go.  
Han søng så vemodig, vakker og blid  
ei stofe som passe for to.

Og songen om terror og utsugeri  
forsvinn i ein mollstemt valsmelodi  
ei kort lita stund.

Men to, e berre ein og ein,  
og ein og ein e få.  
Og få kan aldri skap den verda  
som vi vente på.  
Så stemmen som vi søng med  
— ein vakker melodi —  
ska søng ein song om samling,  
ein song med rytme i.

Men oft kjem det smygan ein valsmelodi,  
som lure sæ over i moll.  
Han e så vemodig, vakker og blid,  
helt utan politisk kontroll.

Og songen om terror og utsugeri  
forsvinn i ein mollstemt valsmelodi  
ei kort lita stund.



Velkommen til  
Banken  
der du  
trives!



Forretningsbanken <sup>a/s</sup>

-for alle pengene!

MØRK BALLADE

Lyst betont

vers 1, 3, TT/SG

Nå har strøm-men gått og strøm-men har tatt  
ly-set med seg, Mørkt i sal og på sce-ne  
hvem av oss er mest a-le-ne? Strøm-men den har  
gått, men jeg har ste-a-rin-lys med meg.

vers 2,

Kan-skje har strøm-men fått be-skjed om å ta en  
an-nen vei, får ik-ke væ-re pæ-re å væ-re el-ler  
ik-ke væ-re, ly-se el-ler ik-ke ly-se,  
var-me el-ler fry-se. - Nå har strøm-men  
gått, den tje-ner ik-ke len-ger meg og deg.

Amaj G7 F#7 Hm7 TT/SG  
E F7 E7 Dmaj C#7  
Dmaj C#7 Fm F#7 Dmaj D#dim  
A G7 F#7 Hm7 E7 A E7  
Amaj G7 F#7 Hm7  
E F7 E7 Dmaj C#7 Dmaj C#7  
Fm# Fm#7 Fmaj7 Dm7  
Hm7 E7 Dmaj D#  
A G7 F#7 Hm7 E7 A

Nå har strømmen gått,  
og strømmen har tatt lyset med seg.  
Mørkt i sal og på scene  
hvem av oss er mest alene?  
Strømmen den har gått  
men jeg har stearinlys med meg.

Tiden går



**GJENSIDIGE**  
består

Kanskje har strømmen fått  
beskjed om å ta en annen vei,  
får ikke være pære  
å være eller ikke være  
lyse eller ikke lyse  
varme eller fryse.  
— Nå har strømmen gått  
den tjener ikke lenger meg og deg

Ja, nå har strømmen gått,  
tok sivilisasjonen med seg.  
Nå slukker moder alle lys  
men for meg er ingen krok for mørk.  
Nå har strømmen gått —  
har du lommeboken på deg?

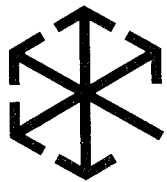
Nå har strømmen gått,  
alle gribbehjerner gleder seg,  
noen jobber best i mørke,  
alt en gjør kan kalles yrke.  
I mørket er svarte katter svarte  
Nixon elsket katter helt aparte  
mange har elsket med Frihetsgudinnen  
hun er alltid parat  
hun har eget aggregat.  
— Nå har strømmen gått,  
Libertas mater katter i fakkelskinnet.

Nå har strømmen gått  
og strømmen har tatt lyset med seg.  
Mørkt i sal og på scene  
i mørket er alle katter alene . . .  
Strømmen den har gått  
men lyset tok den ikke med seg.



# "Kunnskap skal styra Riki og Land, og Yrkje skal Baaten bera."

A. O. Vinje



Teknisk Ukeblad  
Plan og Bygg  
Elektro  
Kjemi  
Maskin  
Våre Veger  
Norsk Oljerevy  
Stud-Teknikk

## INGENIØRFORLAGET

Ingeniørforlaget A/S Ingeniørenes Hus OSLO 2

Jovialt

Tacet

j-sb/GG

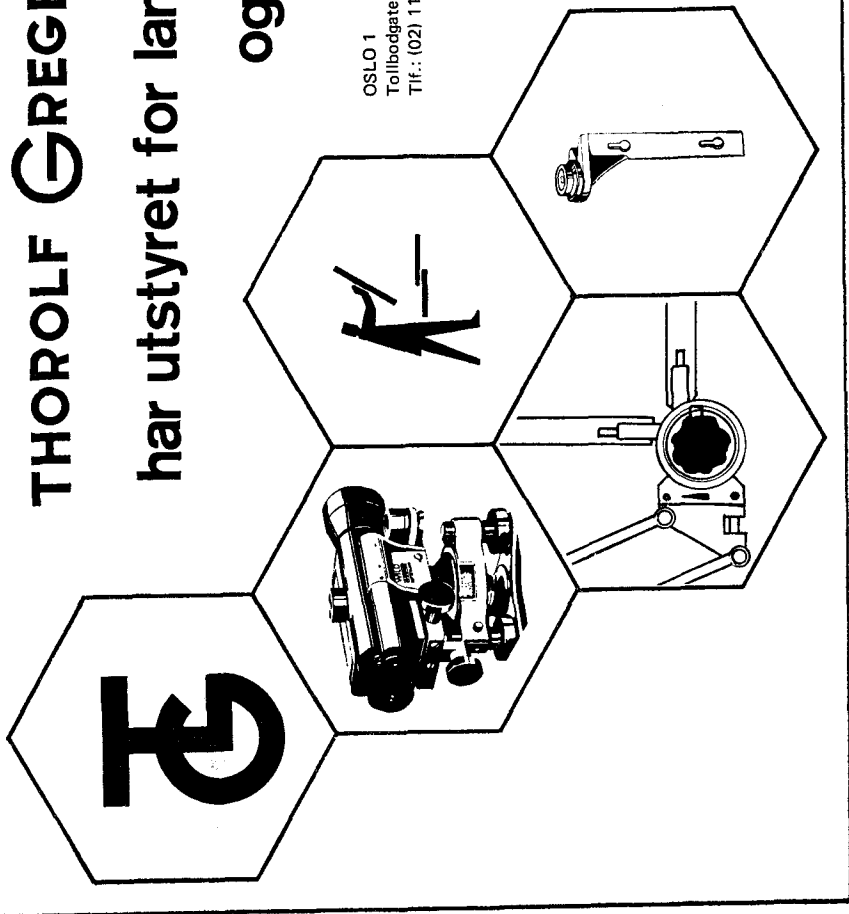
le-ne er vi nes-ten null for mak-tes pyr-a-  
mi-de, men to er to og tre er fler og man-ge er so-  
li-de, så set-ter vi opp ver-den i et  
fint og fro-dig vers, og man-ge hul-ter små, kan set-te  
ver-den litt på tvers. Jo fle-re vi er sam-men, dess  
stør-re LAU-GA-LA-GA



**THOROLF GREGERSEN**

**har utstyret for landmåling  
og tegning**

OSLO 1 5000 BERGEN  
Tollbodgaten 24 Komediebakken 11  
Tlf.: (02) 11 10 35 Tlf. (05) 23 11 06



Alene er vi nesten null for maktens pyramide  
men to er to og tre er fler og mange er solide  
så setter vi opp verden i et fint og frodig vers  
og mange nuller små kan sette verden litt på tvers

Ref.: Jo flere vi er sammen desto større LAUGALAGA

Vi er et nummer overalt i mange slags arkiver  
vi er beskrevne blad som lett kan settes på stativer  
men i den stille hverdag er det meg og deg og oss  
vi lever våre egne liv, vi elsker og vi slåss

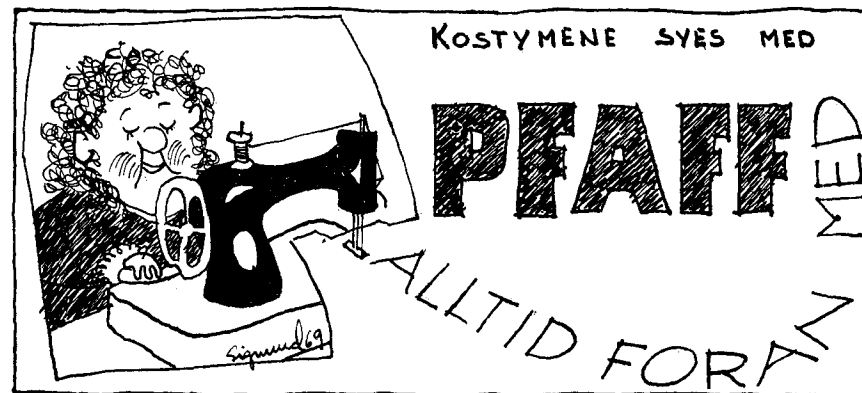
Ref.

Omkring oss ruller verden rundt aldeles uvilkårlig  
men vi og dere, du og jeg må treffes mer enn årlig  
Imellom oss er kvelden under samme runde tak  
og akkurat for tiden har vi alle felles sak

Ref.

Så kom og syng med oss her finnes toner nok for alle  
I hvert fall er du med og lager aftenens finale  
kom med og syng og klapp og dans og stem i vårt refreng  
ta hjertlig del i rytmen og syng med i samme sleng:

Jo flere vi er sammen desto større LAUGALAGA



VISBT IKKE MED RESTEN AV TEIENINGEN. '880717 13W

HER SKULLE HAKON DEN SIE'S GATE KOMME, MEN DET PASSES

Hva OSLO kan BY på ?

STILLING, jada, nå så

INNTEKT, akk, for små

BOLIG, alt for få

Skatt, ALT FOR RÅ

KULTURLIV, mangt å sjå

FORENING OG KLUBB,

dit må du gå

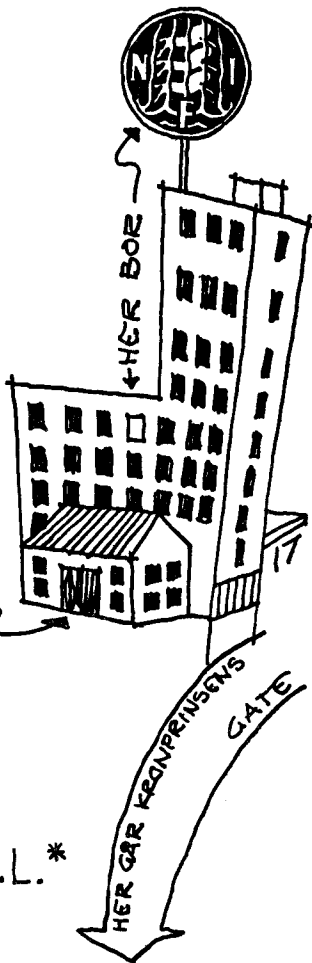
Dette himet har  
formannen laget  
helt alene!  
Plan er NIFS.

BLI FERDIG PÅ N.T.H. E.L.\*

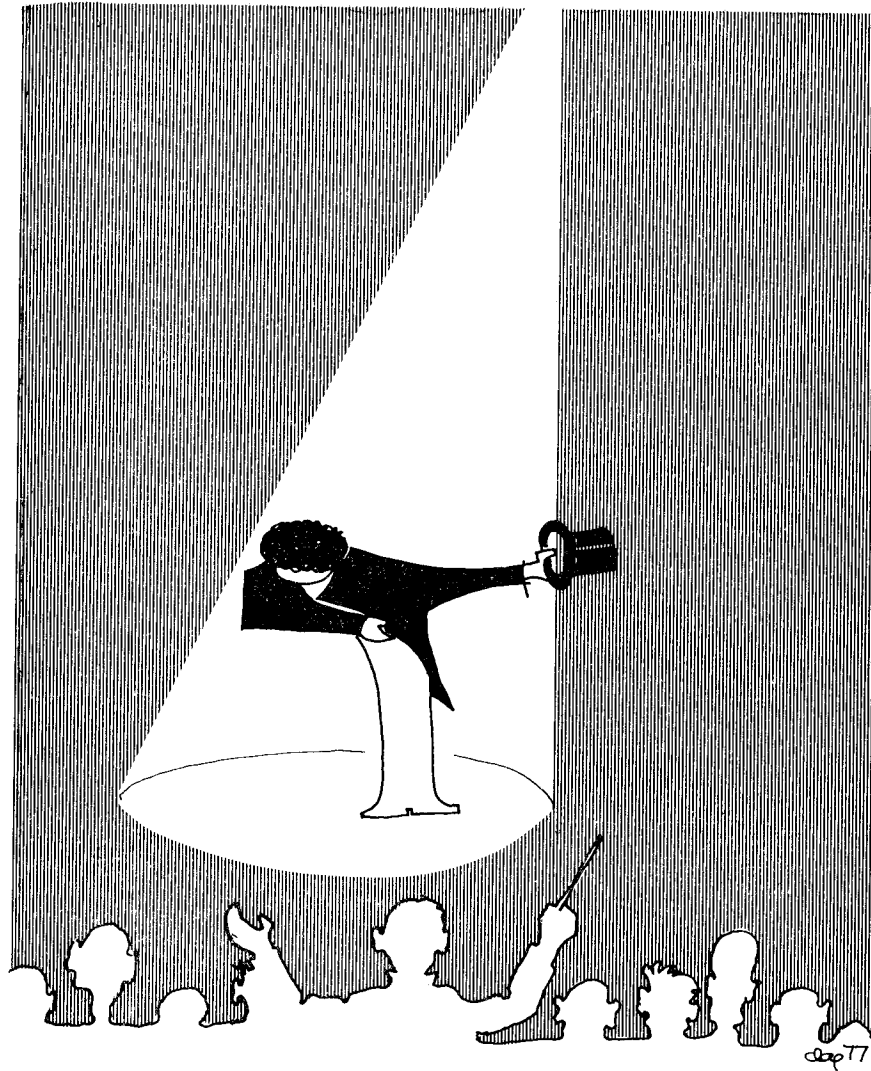
BLI MEDLEM AV N.I.F.

OSLO AVDELING

\*Les ikke "elektrolinjen", les "eller liken. anst."



INGENIØRENET HUS ER ØIET. NY RESTAURANT - GJAM



FINALE