

r  
e  
v  
y  
p  
r  
o  
g  
r  
a  
m



ALT ER SEX

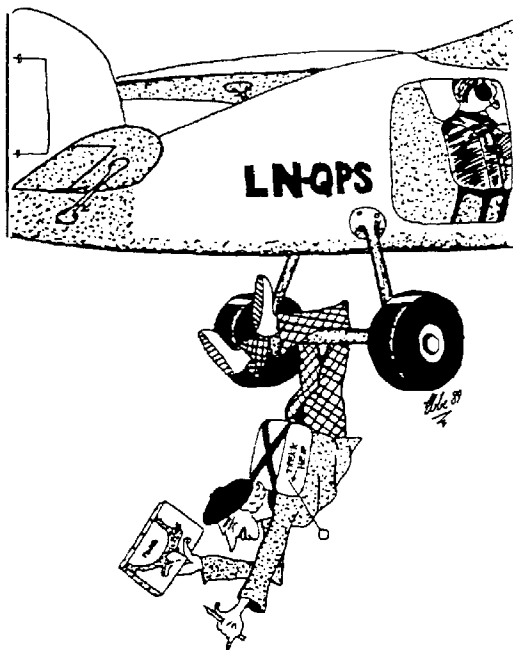
UKA 97



hovedsamarbeidspartnere



**“Vi lage itj bare kart, sjø!”**



-Å næi, vi fotografere lainne fra fly og sattelitta, passe på miljøe, e rådgivera på IT, planlægg trafikk, veia, vainn og avløp, tar vare på lainnskapskvaliteta og grønne værdia, gjør aillslags kopiering, skænne, trøkke og lage sjøkart sjø!  
Og programman dæm mække **PUMATEC**.

FJELLANGER WIDERØE AS  
**FW**

• KART • GEODATA • FJERNMALING  
• SAMFERDSEL • MILJØ  
• INFORMASJONSTEKNOLOGI  
• VISUELL KOMMUNIKASJON  
• FORLAG

**PUMATEC**  
Pumatec AS

• GIS  
• DAK  
• KURS • KONSULENT  
• SYSTEMUTVIKLING  
• INTEGRASJON

Trondheim (hovedkontor): Sorgenfriveien 9 7005 Trondheim Telefon: 73 89 67 00 Telefax: 73 89 67 01  
Oslo: Rolfstangveien 12 Postboks 190 1330 Oslo Lufthavn Telefon: 67 58 70 00 Telefax: 67 58 70 01

**revyen**

**UKA-97**



«110 studenter har gjort det. Og barnet er født.»  
**Jørund Bogstrand, revysjef**



«alt er sex punktum»  
**forfatterkollegiet**



«enig!»  
**Marit Mowm Aune, instruktør**



### skuespillere revyen UKA-97

fra venstre:

**Sven S. Thaulow** «Som vi ser av bildet, skulle det være hår på 70-tallet.»  
Eiksmarka 24 år, industriell økonomi, 3.år

**Karoline Evensen** «Du styre mine kroppsfunksjona.»  
Tromsdalen 22 år, medievitenskap, grunnfag

**Karen Helene Sendstad** «Skulle jeg liksom hengt på en knagg, da?»  
Nes, Hedmark 24 år, medisin, 4.år

**Nora Evensen** «Æ va itj' uvillig, æ gjør atskillig.»  
Tromsdalen 26 år, drama/teater, hovedfag

**Paul Håvard Østby** «Det va'kke mye lyd i henne heller.»  
Eina 23 år, historie, grunnfag

### forfatterkollegiet

Jørund Bogstrand, Nora Evensen,  
Nina Fjelnset, Marianne Meløy,  
Hans Petter Nilsen, Kolbjørn  
Nordvik, Are Sende Osen

### komponistkollegiet

Øyvind Bech, Øyvind Brandtzæg,  
Håvard Flatmo, Hans Petter Nilsen,  
Anders Rønningen

### skuespillere revyen UKA-97

fra venstre:

**Øyvind Brandtzæg** «Sett at jeg sier pupp.»  
Steinkjer 26 år, musikk, hovedfag

**Monica Stendahl** «Æ lukte akkurat passe.»  
Klæbu 24 år, sosiologi, grunnfag

**Margrethe Røed** «Det andre er viktigst.»  
Hosle 21 år, drama/teater, grunnfag

**Jorill Kittang** «Slipset gjør meg distraheret.»  
Husøysund 23 år, drama/teater, mellomfag

**Arve Bjelland Grov** «Da gjekk fort, veldig fort.»  
Stord 25 år, psykologi, embedsstudiet



## andre bidragsytere til revyen

lyd:	FK
lys:	Regi ved lyslaget
koreograf:	Hege Tvedt
koreografassistent:	Maria Sæther
scenografer:	Gunner Kommisrud og Anna M. G. Skipevaag
musikkprodusent:	Truls Waagø
musikk:	revyorkesteret
kostymer:	SIT kostymegjeng
kulisser:	SIT kulissegjeng og Regi
SIT-inspisient:	Camilla Norli
teknisk-inspisient:	Ingrid Heitmann
sekretær:	Tove Johansen



*Revyorkesteret, eller bandet som det kalles i år.*

storfolk  
 ut av skapet  
 trondheimsvise  
 lisa gikk til skolen  
 skj  
**1. akt**  
 om morran  
 far och dotter  
 drikkevise  
 frivilli'

skj

A Asus A D A D  
 Schær-lig-het-en her har æ schø-pa på schåsk trur du dein e g-o-d?

A Asus Dm G A Asus A D  
 Schæ-rest-en å æ vi har stry-ka i norsk drit da vel i be-gge to

D Hm E A Asus A D  
 Schæ-rest-en min har fått sæ eg-en kå-k mu-lig vi bli full

D F E A Asus A D  
 for-el-dran mi-ne la-ge schi-kke-lig bråk redd for vi ska knu-ll

A Asus E Hm E Esus A D  
 kjem-pe-kul kjem-pe kul - kjem-pe - kul

A Asus A D A  
 Æ schent no at-n Rolf va snar itj nå rock n roll

D F E A Asus A D  
 men det va nok te at-n ska bli far ba-re synd at jeg er to-lv

A E Hm E Esus 1. 2A 3. A  
 kjem-pe-k - ul kjem-pe - kul kjem-pe - kul kjem-pe - kul

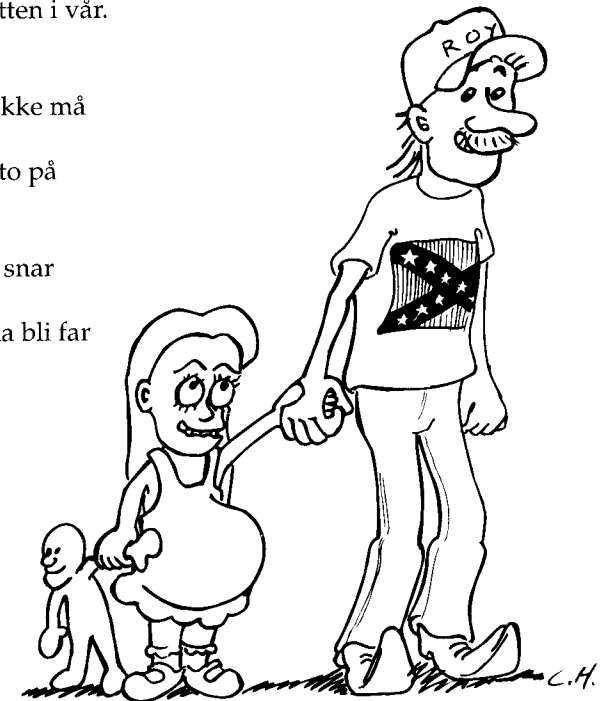
Schærligheten her har æ schøpa på schåsk  
trur du dein e god?  
Schæresten å æ vi har schtryka i norsk  
drit da vel i begge to.

Schæresten min har fått sæ egen kåk  
mulig vi bli full  
foreldran mine lage schikkelig bråk  
redd for vi ska knull.

Vi schøpa oss schylling og chips i går  
Roy vil æ sku bli over  
Vi feira at Royer`n fylla atten i vår.  
etter det så vart`n grover.

Foreldran mine sie, at æ ikke må  
har lov te å si stopp  
skulla schett i sænga, æ sto på  
pulings det e topp

Æ schent no at `n Roy va snar  
itj`nå rock`n roll  
men det va nok te at`n ska bli far  
bare synd at æ e tolv!!!!



# drikkeviser

Tekno  
C

Van-ske-lig å få tak i bil - lett-er kan- skje jeg har for li-ten topp

G D F C

ser ut som jord - bær og va - nil - je stop-per jeg opp er det ik-ke med vil - je for det

G D F C G D

er ik-ke far-lig det er helt na - tur-lig det er ik-ke far-lig det

F C Gm

er helt van - vit-tig VANN VANN VANN

VANN VANN VANN VANN VANN VANN TWO THREE FOUR FINE

Gm

spil-ler ing-en rol-le hva du drik-ker spil-ler ing-en rol-le hva du tar det

G

en-e-ste som spil-ler no-en rol-le er at no-en spil-ler spil-ler

Gm

spil-ler spil-ler VANN VANN VANN VANN VANN VANN

Gm

VANN VANN VANN TWO THREE FOUR

Gm

hva er det du går på hva har du tatt hva er det du si-er hva har du satt fast i

hals - en din hals - en din hals - en din hals - en din

hva er det du går på hva har du tatt hva er det du si-er hva har du satt fast i hals-en din

Gm D.S. al FINE

VANN VANN VANN VANN VANN VANN VANN VANN VANN TWO THREE FOUR

hvor kan jeg få tak i billetter  
kanskje jeg har for liten topp  
lukter som jordbær og vanilje  
stopper jeg opp er det ikke med vilje  
for det er ikke farlig  
det er helt naturlig  
det er ikke farlig  
det er helt vanvittig

spiller ingen rolle hva du drikker  
spiller ingen rolle hva du tar  
det eneste som spiller noen rolle  
er at noen spiller

VANN!

VANN VANN VANN VANN two, three, four!!!



*Vi feirer jubileum:*

## *40 år i Idungården*

*Symaskiner • sytilbehør • glidelås • bånd • lappestoffer*

*Mange gode tilbud*

---

**SYSENTERET PFAFF OG SINGER**



**Vi har oversikt over Revy-Norge!**

Revytekstutleie  
Norsk Revyskole  
Norsk Revyhistorisk Arkiv

Kostymeutleie  
Artistformidling  
Norsk Revyfestival

### **Norsk Revyfaglig Senter**

7977 Høylandet  
e-post: revyfag@namdalsnett.no  
Tlf. 74 32 14 01-Fax: 74 32 14 77

spiller ingen rolle hva du drikker  
spiller ingen rolle hva du tar  
det eneste som spiller noen rolle  
er at du kicker

VANN!

VANN VANN VANN VANN VANN two, three,  
four !!!!!

hva er det du sier hva har du tatt  
hva er det du sier  
hva har du satt fast i halsen din  
i halsen din  
hva er det du sier hva har du tatt  
hva er det du går på  
hva har du satt fast i halsen din  
i halsen din  
runde små søte tabletter  
kastet inn i en liten kropp  
smaker av jordbær og vanilje  
kaster jeg opp er det ikke med vilje  
for det er ikke farlig  
det er helt naturlig  
det er ikke farlig  
det er- helt vanvittig!!!!

VANN!

VANN VANN VANN VANN two, three, four!!!!

## om morran

Jeg har lyst til å si noe om mitt forhold til å selge plater

Mange plater  
 spesielt om mårran  
 i båt  
 bunnplater  
 båtbutikkplater  
 finerbåtbutikkplater  
 sponbutikkplater  
 Jeg er en gammel, gammel mann  
 Jeg kan si hva som helst, og jeg er  
 en gammel, gammel mann  
 jeg kan si det reineste visst  
 Jeg har lyst til å si pupp  
 Sett at jeg sier pupp  
 i båt  
 om mårran  
 og folk ler  
 Leif Juster sa pupp  
 folk lo  
 pupp pupp pupp

Nei gi meg et publikum som klapper med hendene  
 som åpner sin lommebok  
 og penger kommer rennende  
 mot meg

Jeg vil gjerne si noe om mitt forhold til Lars Martin Myhre  
 Lars Martin Myhre er en måke  
 en gang så jeg han voldta en plastkanne  
 hva er det jeg sier

sett f. eks. at jeg er en forholdsvis gammel mann  
 Ja jeg er da ikke dauhørt eller  
 jeg er en gammel, gammel gris  
 det står aldri i VG  
 eller Dagbladet  
 om mårran  
 men om kvelden  
 i Aftenposten  
 der står det om griser  
 unge og gamle griser  
 griser har pupper  
 og om Lars Martin Myhre  
 Lars Martin Myhre spiser som en gris  
 jeg hater griser  
 før  
 før var griser griser  
 nå transplanterer man grisenyrer til  
 f. eks. andunger  
 jeg er lei  
 lei av reportasjer om grisenyrer og andunger  
 spredt utover avisene  
 I farver  
 Med blod og gørr og dritt og ketchup  
 det er avskyelig, det er det er



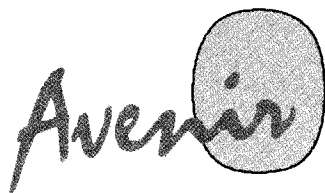
Avenir er et uavhengig og norskeid konsultentselskap som arbeider med omstillings-prosesser der IT er et sentralt virkemiddel for å nå forretningsmål. Avenirs kunder er virksomheter innenfor offentlig sektor, handel/industri og bank/finans.

Våre basistjenester er **Virksomhetsutvikling og Omstilling, IT-strategi - Strategisk bruk av IT, Anskaffelse og Innføring av IT-systemer, Prosjektledelse og Kvalitetssikring og Test samt Systemutvikling.** Vi har solid økonomi med god beskjeftigelse og mange spennende oppdrag. Vi er idag ca. 170 ansatte i Norge, 35 i England og 15 i Danmark.

## Søker du utfordringer som konsulent?

I Avenir vet vi at det er medarbeiderne som skaper suksessen. Derfor tar vi godt vare på dem. Vi tilbyr utfordrende og varierte oppdrag, faglig utvikling, et sosialt miljø, gode karrieremuligheter og gode betingelser.

Interessert? Kontakt Line Willumsen (Indøk 95), Erling Alfheim (Data 96) eller en av avdelingslederne Ingrid Wiig, Anne-Kathrine Pihlfeldt, Axel W. Wolff.



Avenir A.S, Pilestredet 27, Postboks 6824 - St. Olavs Plass, 0130 Oslo  
Tlf. 22 20 24 00, fax 22 20 24 10, Internettadr.: <http://www.avenir.no>

Nei gi meg en kritiker  
som jubler med pennen sin  
som gir meg en sekser  
og fremhever alderin min

jeg har lyst til å si noe om mitt forhold til Spice Girls  
jeg liker Spice Girls  
noen ganger om mårran  
i båt  
hører jeg Spice Girls  
If you wanna be my lover  
you gotta take care of my friends  
de spiller mye fortere enn før  
før kunne jeg sette på en vinylplate  
med the Mills Brothers, og hurtigruta gikk  
nå setter jeg på en CD-plate med Spice Girls,  
gamle grisen, og hurtigruta går fortsatt  
nye hurtigruter  
jeg forstår det ikke  
tiden går  
jeg er gammel

Nei gi meg en Spice girl  
om kun for en liten stund  
som viser frem navlen sin  
og kommer med trutemunn  
Mot meg



URMAKER

# Håkon Lian A/s



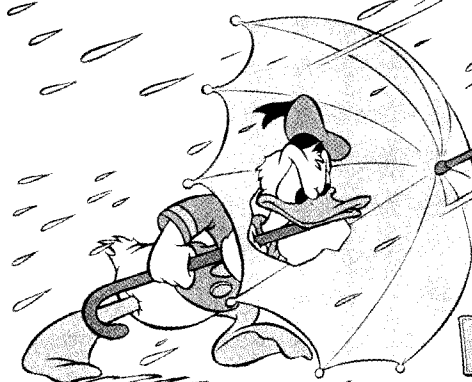
Nordre gt 9 - 7011 Trondheim  
Tlf. 73 52 04 11

Etablert 1866



Rolex - Omega - Certina - Tag Heuer - Seiko - Camel

**Nye påfunn  
hver tirsdag!**



**DONALD DUCK & CO**  
- verdens morsomste underholdning!

## lisa gikk til skolen

Langsom jazz

C Δ Dm7 Em7 Eb9#11 Dm7 G7 C Δ C#

Li - sa skal på sko - len hi - kke hi - kke ha

Dm7 Bb13 Em7 A7 Ab7b5 G7 Ebm9 Ab7 Dm7 G7

fem år un - der sol - en lek - te hun så bra

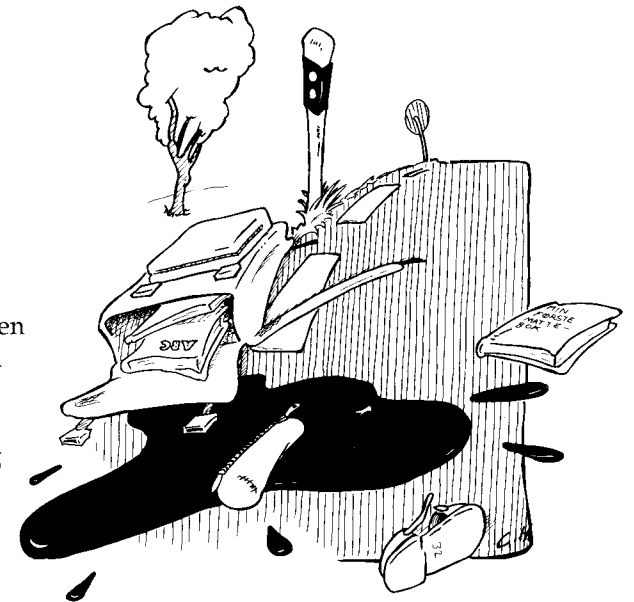
Lisa gikk til skolen  
trippe trippe sa  
i den nye kjolen  
trippet hun så glad

Lisa skal på skolen  
hi hi hi hi ha  
fem år under solen  
lekte hun så bra

Lisa kom til skolen  
sippe sippe sa  
på den altfor høye stolen  
uten bøker skal hun ha

Lisa hjem fra skolen  
bromme bromme bang  
nå den nye kjolen  
rød av blod Lisa?

Lisa? Lisa?!



# frivilli'

D G/D D G/A A D  
 Tid - lig æ meldt mæ på, æ vil - la vær - ra med, æ vart  
 em D/F# E/G# A  
 førs - te sjæf i tjæ - nest to - a - lætt.  
 em H A/H H em  
 Ik - ke en ø - vel - se i V - M fikk æ sje, men vi  
 G D/A A D  
 hadd oss mang en vask - et - dass - sta - fætt.  
 hm F#/A#  
 Så fikk æ ha - n sje i  
 Adim Gmaj7 G6  
 V - M - dress på kjøk - ke - ne  
 A7 D H  
 Ste - ike det e lænt å vask glass  
 em A7 D Gm maj9/Bb A7 D  
 Stei - ke det e fint å tøm dass. Æ e itj  
 A G/H A/C# D em  
 u - vil - lig æ gjør ad - skil - lig for som fri - vil - lig  
 D/F# G A7 D Gm maj9/Bb D  
 fikk æ fri - vil - lig klær.

Tidlig æ meldt mæ på,  
 æ villa værre med  
 æ vart førstesjæf i tjænest toalætt  
 ikke en øvelse i VM fikk æ sje  
 men vi hadd oss mang en vask-et-dass-stafætt!

Så fikk æ han sje  
 i VM-dress på kjøkkenet

-steike det e lænt å vask glass!  
 -steike det e fint å tøm dass!

### refreng:

Æ e itj uvillig  
 Æ gjør adskillig  
 For som frivillig  
 fikk æ frivillig klær!

Juni va månten  
 og uka heite fæst  
 æ vart ryddesjef på torget frivillig  
 Det kom blått blod te by'n  
 æ fikk rød kjeledress  
 prosesjon skull start endelig!

Der fikk æ han sje  
 i svartedau-kostyme

-steike det e lænt å ha pæst!  
 -steike det e fint å lukt hæst!

# GODT UTVALG

Kom innom, se og prøv siste nytt i stilig damemote

**1.etg:** Undertøy, badetøy, fritidsklær.

**2.etg:** Kåper, kapper, kjoler.

## OLE DAHL

O. Tryggvasons gt. 27. Tlf 73 52 90 95



## SCHANKES hårpleie a.s

Dame- og og herrefrisør  
Thomas Angellsgt 9  
tlf 73 51 01 10

Vi har studentrabatt

### refreng

Båta kom te byen  
æ lært mæ å si sark  
æ vart security på kaia endelig  
Da Rikslem statsråd kom seilan  
vart æ bryggas patriark  
ingen skull kjør bil på kaia mi!

Så fikk æ han sje  
i uniform med medalje

-steike det e lænt å stå vakt!  
-steike det e fint å få makt!

Vi va itj uvillig  
vi gjør adskillig  
vi gjør det frivillig uten frivillig klær!



## far och dotter

Cm Gm Cm Fm G Cm  
 Han va` en gam-mal neg - erkung, och en lör - dag här i vår då  
 Han sup - er tätt med bränn - vin, så det här går in - te fort och  
 G/H Cm 1 Fm D/F# G7 2 D G Cm  
 ring - de det på dörr - en och han ut mot dörr - en går.  
 när han öpp - nar dörr - en, ha - n fatt - ar in - te stort. En  
 Bb Cm Fm Eb Bb Cm Eb  
 strump - klädd lit - en flick - a ful och sta - ark som en man står där med en gam - mal ap - a, säg - er:  
 Fm G7 Cm Gm Cm Fm G Cm  
 "pap - pa du för - svann". Neg - er - kung - en länk - te "sen - sur", det här är in - te bra, och  
 Cm Cm/Bb Ab Abdim G Cm  
 tit - ta - de på fräkn - fej - set, som sjung: "tjo - la - hopp - san - sa".

Han va` en gammal negerkung, och en lördag här i vår  
 då ringde det på dörren och han ut mot dörren går.  
 Han super tätt med brännvin, så det här går inte fort  
 och när han öppnar dörren, han fattar inte stort.  
 En strumpklädd liten flicka ful och stark som en man  
 står där med en gammal apa, säger "pappa du försvann".  
 Negerkungen tänkte "sensur", det här er inte bra,  
 och tittade på fräkn`fejset, som sjung: "tjolahoppansa".

"Hejsan farsan", sa hon, "nu ska jag döda dig,  
 din jäkla, feta negerkung, vet du vad du gjort mot mig?  
 Du lemnade mig ensam, med en apa och en häst  
 i villekulla rådde dekadans och dop och fest.  
 När Annika och Tommy tog mina guldpengar tillslut,  
 blev din dotter employerad på massageinstitut."  
 Hon stod där rätt förbitrad och brettade ut sitt liv  
 Sen såg hon han i ögonen och visade sin kniv

velkommen te Tyholt, te dokk begge to  
 du har vorre bitter, og du har mista blod  
 no sett vi oss og kvile, og puste på ei stoinn  
 og tar ein prat og veit at livet e da fint i groinn

vi sett här i studio, og kjeften min den går

titta pappa ser`u ,han har hockey- hååååår

### refreng:

tore på sporet no  
 med blomsterkvasten og med kamera i skyggen  
 tore e på sporet no  
 med tårevåte øya og med hockeyhår på ryggen

# trondheimsvise

Am G C F

Det e så li - te som ska te høy-blok-ka i sol-skinne og æ

Am G Am G C F

står opp klo-kka to tar en røyk, æ e a-le - in hø-re Dum-Dum Boys på Tex-a-co, æ

G Ab Eb Bb

røy-ke mæ helt stein plu - kke fram litt gryn for æ ska ned til b-

F G 1. 2. 3. 4. C Am

y - n Æ går på Det e så lett, så enkelt, ba - re

F G Am F Am G

stopp mæ ba-re stopp Sing-sak - er for-an og Ø - ya li - ke bak, æ tar

C Am F G Am F G

tak i kan - ten, æ gjør det æ tar tak og ki - ke på Trond - hjem,

D Am F C

tus - en takk for mæ, ki - ke på Trond - hjem

Det e så lite som ska te  
 høyblokka i regnvær og æ står opp klokka to  
 æ tar en røyk, æ e alein  
 høre DumDumBoys på Texaco, æ røyke mæ helt stein  
 og plukke fram litt gryn - for æ ska ned te by'n

Æ går på bussen full av folk  
 TT e på hugget og æ trække bak i vogna  
 det e itjnå æ ska gjør  
 håpe dokker ser mæ, no e det like før  
 linje nummer fem føre mæ helt frem

**refreng:**  
 Det e så lett, så enkelt, bare stopp mæ, bare stopp  
 Singsaker foran og Øya like bak,  
 æ tar tak i kanten, æ gjør det æ tar tak  
 og hoppe fra Trondhjem,  
 tusen takk for mæ, æ hoppe fra Trondhjem

Æ krysse gamle Nardo kryss  
 folk på vei te byen æ høre litt på walkman  
 det er kamp på Lerkendal  
 femten tusen juble over goal og æ bli gal  
 aill e still og grå gjænnom gamle NTH

**refreng**  
 Det e så lite som ska te  
 Å bli ståan på brua, og bare stå og se  
 Det e lite å gjør nå med  
 å bli frista av floa og unngå og se ned  
 hilse ikke hjem, for æ har komme fræm

**refreng**



## ut av skapet

Musical score for the song 'ut av skapet'. It consists of three staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staff: D, G, D, G, D, G, D, G, Em, A7.

Jeg er ho - mo en vask - e - e - kte ho - mo  
 med he - le min kropp med al - le legg - er og l - år  
 fant det ut i går

Jeg er homo  
 En vaskeekte homo  
 Med hele min kropp  
 Med alle legger og lår  
 Fant det ut i går...

Det var merkelig  
 Å finne det ut så sent  
 Men bedre sent enn aldri  
 Sa min mor og far  
 De synes jeg er rar  
 (spesielt da min far)

Men jeg titter litt på damer  
 Sånn i ny og i ne  
 Ganske overraskende  
 Må jeg si at det var  
 Og det ergret min far



Jeg er sannsynligvis hetro  
 En vaskeekte hetrofil  
 Far liker å kjøre bil  
 Det gjør ikke jeg  
 Jeg var visst ikke grei

Jeg er helt sikkert hundre prosent ti fingre i bakken...sado  
 Jeg tror jeg er en nekrofil  
 Derom er det ingen tvil  
 Det er ingen tvil jeg har  
 Jeg er som min far...

Jeg er pedo  
 lekte sura og sa "du har'n!"  
 Jeg er så glad i barn...





## AAS-JAKOBSEN

DR.ING A.AAS-JAKOBSEN TRONDHEIM AS  
RÅDGIVENDE INGENIØRER M.R.I.F - M.N.I.F  
BYGGETEKNIKK - PROSJEKTADMINISTRASJON  
TLF 73 82 42 70 - FAX 73 82 42 71

Advokatfirmaet

### RØSTUM BJERKAN & STAV

Medlemmer av Den Norske Advokattforening. Tilknyttet advokatsamarbeidet Lex Norwegica.  
Fjordgaten 43, Boks 579, N-7001 Trondheim. Tlf: 73 52 16 30, Fax: 73 51 89 70



Advokat Knut Røstum  
Advokat Ole Magnus Tronshart  
Advokat Leif Bjerkan  
Advokat Karl Bjørnar Olsen  
Advokat Eyvind Stav  
Advokat Morten Ustgård  
Advokat Mads Iversen  
Advokat Ola Oldren

Advokatsamarbeidet  
**LEX NORWEGICA**  
beskjeftiger ca. 85 personer,  
hvorav nærmere 50 advokater i  
landets fire største byer: Oslo,  
Bergen, Trondheim og  
Stavanger h.h.v. med advokat-  
firmaene:  
• Vislie, Ødegaard &  
Kolrud.  
• Wiig & Co.  
• Røstum, Bjerkan &  
Stav.  
• Bull ANS

sofa 1900

liksom sånn



alt er sex

why I speak

kor ska vi bo ?

mona & fiona

trøndernavlen



## alt er sex

tenner på tenner på tenner på tanken på

sex  
alt er sex  
sex er alt  
er alt sex  
sex er alt

dypp sakte  
har har drypp  
høy på drypp  
drypper av  
dypp sakte  
jeg drypper av

sex  
alt er sex  
sex er alt  
er alt sex  
sex er alt

stiv og sakte  
har har driv  
høy på driv  
drives av  
driv sakte  
jeg drives av

sex  
alt er sex  
sex er alt  
er alt sex  
sex er alt

tenner på tenner på tenner på tanken på

sex



## storfolk

Der rodde en underlig rødsprengt en  
 mot den ytterste nøgne ø  
 han gjorde visst intet menneske men  
 hverken på land eller sjø  
 dog stundom rumler hans mave stygt -  
 han må så svært på do,  
 han legger til land ved en brygge så trygt,  
 da kommer en kakse, fullstendig forrykt ;  
 "Forsvinn, her skal storfolk bo!!"

Forskremt og nervøs ror Terje ut,  
 hans mave er desperat.  
 All ferdsel i skjærgården er forbudt  
 hvert skilt roper krasst "PRIVAT!"  
 Med ett blir Terje Vigen bøs;  
 her må noe skje fort,  
 over ripa slipper han infernoet løs,  
 og lener seg bak i en lykkelig døs-  
 det skulle han ikke gjort.

Mens kaksen står med sin fiskestang  
 bekymringsløs og rik  
 og skuer livstrett mot bølgenes gang  
 fra sin brygge i fineste teak,  
 kjemper Terje så frygtløst, så stort  
 mot mot en akk, så uverdigg død.  
 Det siste han ser er en ti-femten mort  
 som setter til livs en lysebrun lort  
 uten å ense hans nød.

Nu ligger Terje på havets bunn,  
 i hans skjebnes toalett.  
 I kaksens palass tar herren en blund  
 fornøyet og middagsmett.  
 Hans søndagsmåltid ble en fest,  
 minst fire fileter pro pers.  
 med saus og poteter til hver noble gjest  
 rundt bordetfortærtes i stille protest  
 Terjes siste bæs.

## mona & fiona

Dm Dm/E Dm/Eb

Hei æ hete mo-na æ hakke tjent opp man-ge kro-na fi-re rom og kjø-kken

Dm

hei æ har so-tte inn og so-na i fle-re år for væ-pna ran og ty-ve-ri

Dm/E Dm/Eb Dm

av fler - e hun-dre tu-sen kro-na

Hei æ hete Mona  
 æ hakke tjent opp mange krona  
 fire rom og kjøkken -hei-  
 æ har sotte inn og sona -i flere år  
 for væpna ran og tyveri  
 av flere hundre tusen krona

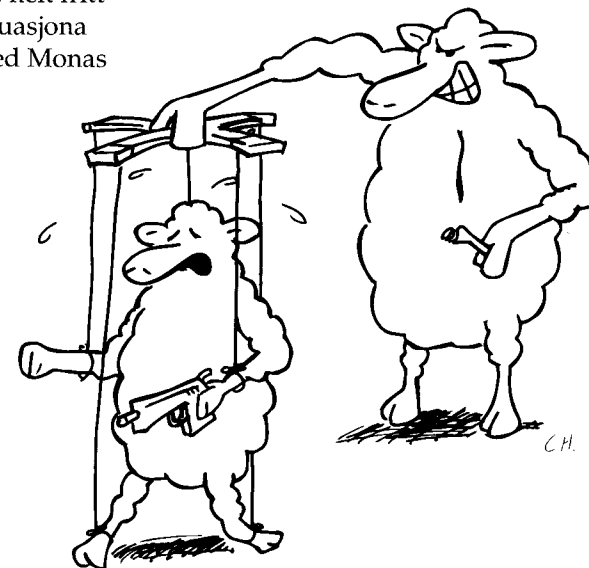
Æ e ho Fiona  
 æ hadde andre ambisjona  
 enn ho kriminelle Mona  
 æ satt åsså inn og sona -i flere år  
 for væpna ran og tyveri  
 av flere hundre tusen krona

Æ like ikkje sola  
 Æ like rock `n` roll og drikke cola  
 men det e så jævla dyrt -hei-  
 at æ må vifte med pistola  
 det kjæm du længer med  
 enn å blafre med søte sommerkjola

Æ like ikkje brus og bruk av våpen  
 sånn har æ vært helt sia dåpen  
 men no ser det stygt ut -hei-  
 framtida e mye mere åpen  
 enn ka æ hadde trudd  
 æ kjenne det i hele sauekroppen

Æ e førti, æ e Mona  
 æ vanke lamme lasarona  
 og lukte sikkert hæst -hei-  
 men har strålende opsjona  
 på frihet oppi hodet  
 i motsetning te lille, søte...Fiona.

Klona, æ e klona  
 æ må gjøre akkurat som ho Mona  
 æ kan forsåvidt tenke helt fritt  
 men det løse ingen situasjona  
 æ e det æ e- en sau med Monas  
 kroppsfunksjona



## why I speak

Musical score for 'why I speak' in 4/4 time, key of C minor. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

Chords: Cm Eb Bb Cm Ab Eb Bb Cm Ab7 G7 Cm Hm Cm Cm

Lyrics:  
 (refr:) No, no I sa - y the frec - ma - son lodge is no - t far a - wa - y walk up this  
 street, turn le - ft and walk a - bout a hun - dred fe - et you're gon - na  
 find it ly - ing on the right side of the stre - et (snakkes) And my Norwegian friend... (osv)

no, no I say  
 the freemason lodge is not far away:  
 you walk up this street, turn left  
 and then you walk about a hundred feet  
 you're gonna find it lying on the right side of the street.

And my norwegian friends, when they listen to me talk this way  
 to foreigners, they say

how come you talk with such a funny accent, they say  
 you are really quite good in english you they say  
 I mean, you know words like freemason and lodge and everything  
 but your accent is horrible  
 you really speak trønder-english, you, they say

that`s very odd, I usually reply  
 especially considering that I am from Trondheim!

but they are not satisfied with this answer  
 they never are

No no no I say it`s better for me to talk this way  
 To act naturally, I feel free  
 And that`s the way I want to be  
 So I try my best to speak english accordingly

if I`d only been from Scotland!  
 aye! I could talk like a scottish fisherman  
 -are the bairns in yet, eh lassie

but sadly  
 I`m not a scottish fisherman

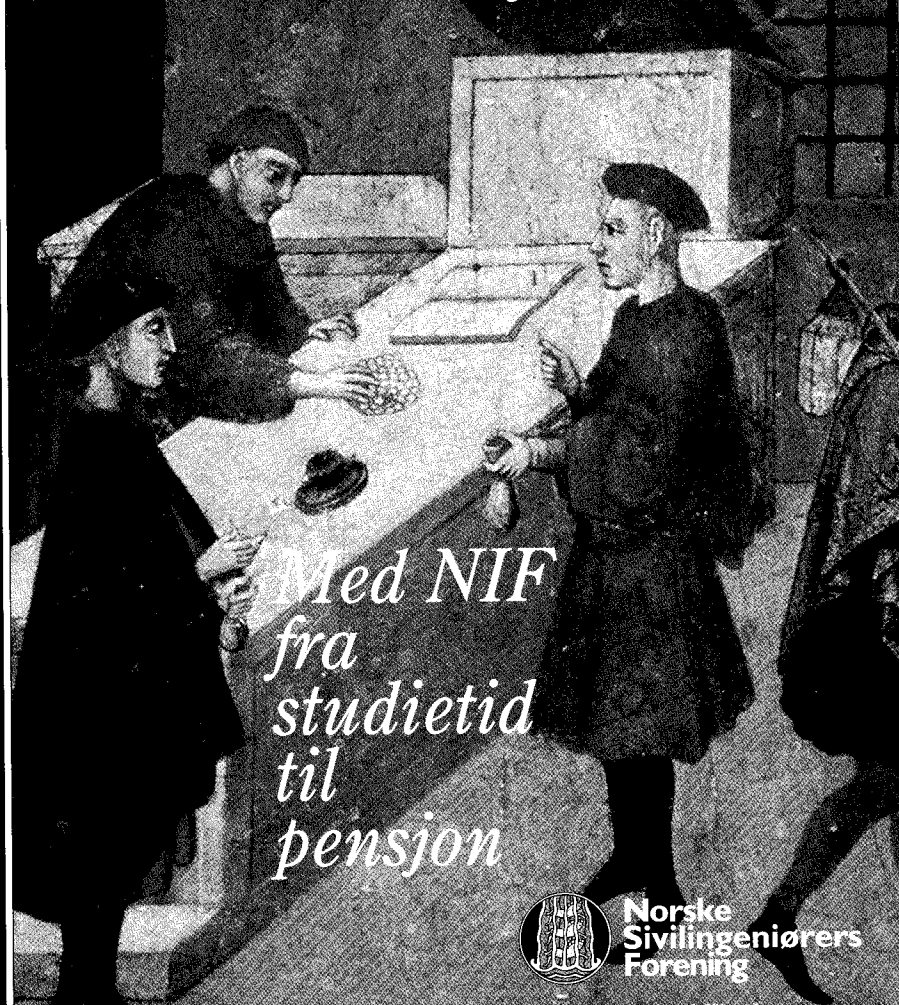
neither am I from the wee fary green island of Ireland  
 where the glens are fair and shiny with dew in the mornin`

and I have neva  
 evah  
 had a proper cup of tea in genuine english castle  
 I don`t even like royalty

and as for those whove been to the states you know  
 in like college or highschoools  
 well I don`t like guns or ammo or horses  
 hell I don`t even like americans!

# Norske Sivilingeniørers Forening

## Lønn som fortjent



*Med NIF  
fra  
studietid  
til  
pensjon*



**Norske  
Sivilingeniørers  
Forening**

Norske Sivilingeniørers Forening, Postboks 2312 Sullit, 0201 Oslo, [www.sol.no/nif/student](http://www.sol.no/nif/student)  
Besøksadresse: Dronning Mauds gate 15 Telefon 22947500 Telefax 22947501 E-mail: [student@nif.no](mailto:student@nif.no)

so I'm talking like this  
and just because of this my friends say  
you are really quite good in english but you have a terrible accent!

No no I say  
It's better for me to talk this way  
I don't have to pretend, like you  
Pretending makes me feel so blue  
And that's why I speak english the way I do



# sofa 1900

G G C G

Vi e lei av dagsre-vy'n ing-en-ting på dagsre-vy'n kje-de-lig med dagsre-vy'n

Bb C G D C D Am

itj-nå nytt på dagsre-vy'n P-L-O og E-T-A NA-TO E-U-I-R-A

D D Bb C G

Ser-bo-kro-a-tisk Bos-ni-a Torsk-e-krig og Hiz-bol-la-a

G G C G

Vi e lei av dagsrevy'n ing-en-ting på dagsre-vy'n kje-de-lig med dagsre-vy'n

Bb C Eb

itj-nå nytt på dagsre-vy'n MEN, VI FÅR VÆRET

F C Eb F

repetert 2x  
JA, VI FÅR

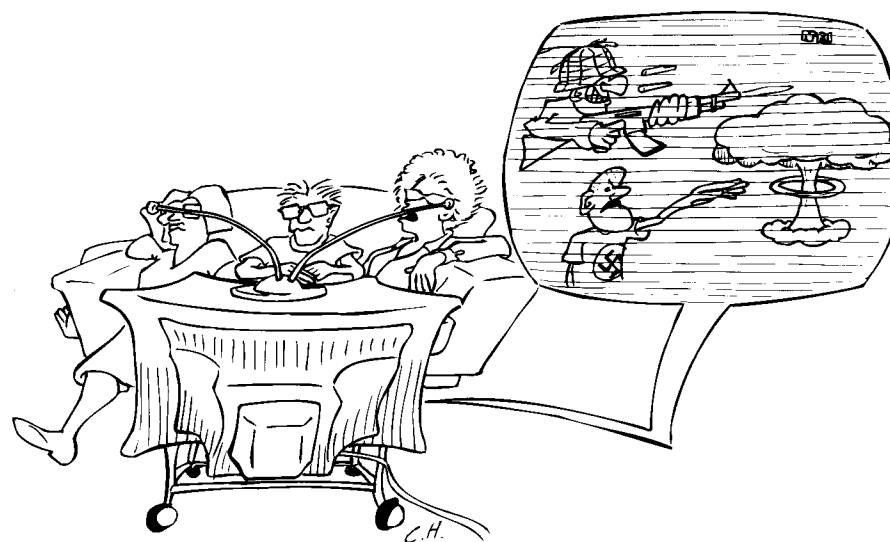
vi e lei av dagsrevyen  
ingenting på dagsrevyen  
kjedelig med dagsrevyen  
itj nå nytt på dagsrevyen

dårlig klipt og redigert  
slipset gjør mæ distraheret  
Einar Lunde har stagnert  
Jon Gelius e ubarbert

PLO og ETA  
NATO EU IRA  
Serbokratisk Bosnia  
Torskekrig og Hizbollah

vi e lei av dagsrevyen  
ingenting på dagsrevyen  
kjedelig med dagsrevyen  
itj nå nytt på dagsrevyen

**MEN VI FÅR VÆRET!**  
**JA VI FÅR VÆRET!**  
**JA VI FÅR VÆRET!**



# kor ska vi bo

E Em  
 Klart vi har de - t vi har ord - na me - d  
 E Em  
 ly som ska te - vi ska dra n - o  
 D G D Em  
 kan - skje va det ing-en-ting kan - skje va det itj nå  
 D Cmaj9-7 Em H7  
 kan - skje e det nån-ting med oss som e for små

klart vi har det  
 vi har ordna med  
 alt som ska te  
 vi skal dra no

kor e det vi ska bo  
 ka ska vi tro  
 kjæm vi te ro  
 i mårra

kanskje va det ingenting  
 kanskje va det itj nå  
 kanskje e det nånnting  
 med oss som e for små

klart dæm har det  
 dæm har ordna med  
 alt som ska te  
 dæm har tatt det

ingen plass å bo  
 ka ska vi tro  
 kjæm dæm te ro  
 om natta

kanskje har dæm ingenting  
 kanskje har dæm itjnå  
 kanskje e det ingenting  
 med oss som e for små



# trøndernavlen

C Em C7 F Dm G C Eb G  
 (refr:) Trøn-der-nav-len, bel-ly-butt-on, trøn-der de-la na-vel vil du sje nav-len min A-ha

C Em C7 F Dm G Fm C  
 Lo i nav-len, low in nav-el, nav-len et in-fer-no Hær sjer du nav-len min A-ha

Am Dm G  
 (vers:) Nav-len på en ma-ge så stinn Ei grop så li-ta får itj fing-er inn

Fm C Dm F 1. 2. G  
 Men det ei den at det for-e-går Det e nem-lig trøn-der-nav-le-år i år

3. G D F#m D7 G  
 un-i-vers Trøn-der-nav-len, bel-ly-butt-on, trøn-der de-la na-vel

Em A D F A D F#m  
 vil du sje nav-len min A-ha Lo i nav-len, low in nav-el,

D7 G Em A Gm D  
 nav-len et in-fer-no Hær sjer du nav-len min A-ha

**refreng:**

Trøndernavlen, bellybutton, trønder dela navel  
 vil du sje navlen min. A-ha.  
 Lo i navlen, low in navel,  
 navlen e et inferno  
 Her sjer du navlen min. A-ha.

Navlen på en mage så stinn  
 Ei grop så lita får itj fingern inn  
 Men det ei den at det foregår  
 Det e nemlig trøndernavle-år i år.

**refreng**

I have no problems you have to see,  
 på ainner sia av rompa mi  
 Navlen min det e place for fun  
 I trøndernavlen e det always sun.

**refreng**

Hvis aill sammen fær  
 blir det ingen igjæn  
 Bare ei kaie med nånn vinsja  
 min vænn  
 Itj e det varmt og itj e det lyst  
 På klassebildet  
 På E6  
 I Eldorado

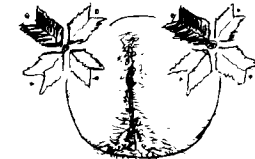
La la la la laaaaaaaa  
 (sjå kor fin min e, da...)

**refreng**

Alt som e viktig snurre rundt den  
 Ræsten av verden tar æ smått om senn  
 Jubelåret syng på siste vers  
 i vårt eget navle-univers.

**refreng**

kulnavle, hulnavle,  
 herre e en trøndernavle  
 og navlen den e min.







# STATSBYGG

- *Faglig bistand*
- *Prosjektgjennomføring*
- *Forvaltning, drift og vedlikehold*
- *Salg av tjenester*
- *Byggebransjens utvikling*
- *Samfunnspolitiske mål*

## HOVEDKONTOR

Statsbygg  
Holbergs Terrasse  
Stensberggaten 25, 0170 Oslo  
Pb. 8106 dep., 0032 Oslo  
Tel: 22 34 28 00. Fax: 22 34 28 06

## REGIONSKONTORER

Statsbygg Øst  
Torggt. 9  
Pb. 8141 dep., 0033 Oslo  
Tel: 22 20 12 40. Fax: 22 20 70 47

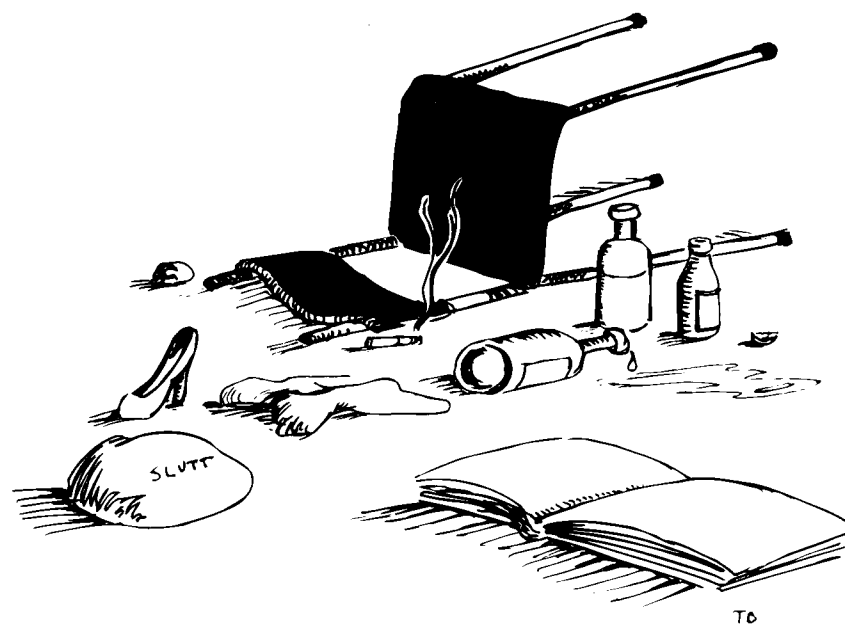
Statsbygg Sør  
Marieboes gate 13  
Postboks 428, 3701 Skien  
Tel: 35 51 92 50. Fax: 35 51 92 69

Statsbygg Midt-Norge  
Prinsensgt. 39  
Pb. 4433 Hospitalsløkkan, 7002 Trondheim  
Tel: 73 92 95 10. Fax: 73 92 95 29

Statsbygg Vest  
Valkendorfsgt. 6  
5012 Bergen  
Tel: 55 23 74 00. Fax: 55 23 74 10

Statsbygg Nord  
Kaigaten 4  
Pb. 338, 9001 Tromsø  
Tel: 77 67 66 33. Fax: 77 67 67 44

...revyen er slutt, men  
**festen fortsetter**  
på resten av huset



T6