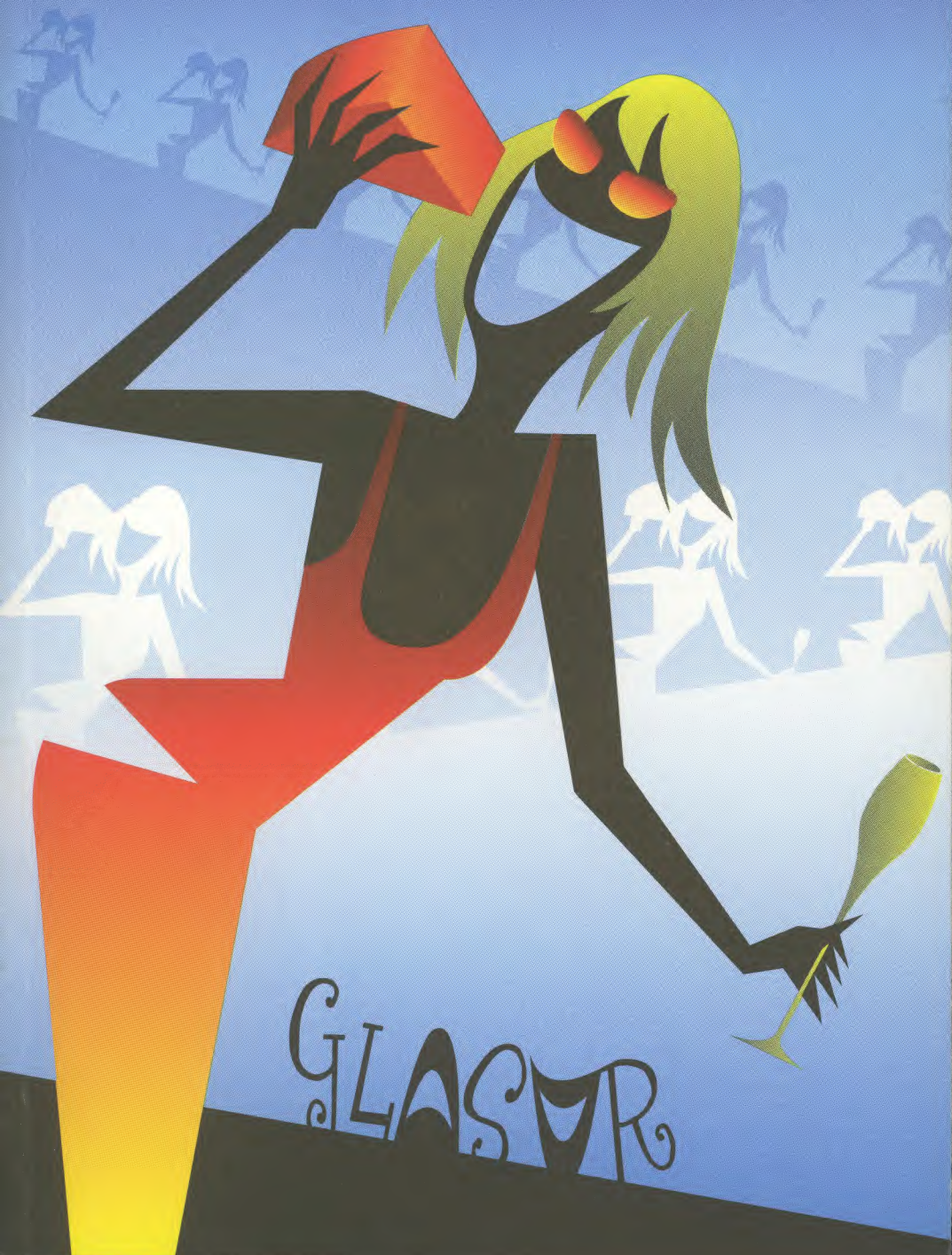
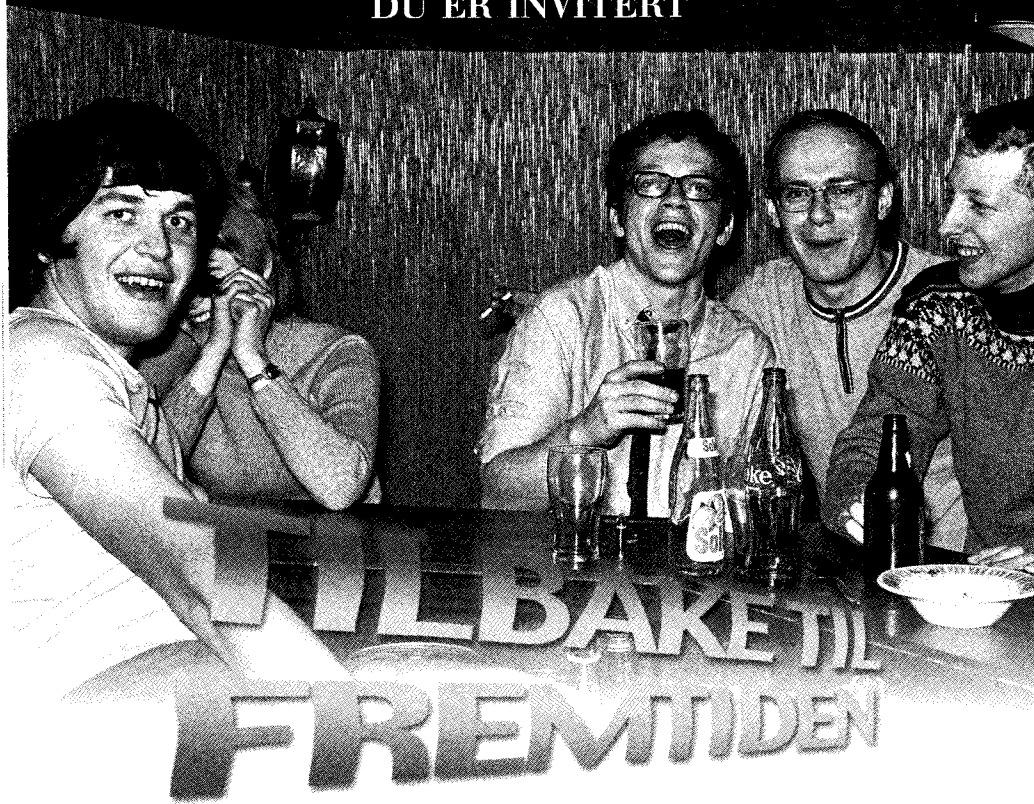


UKA-03



GLASER

DU ER INVITERT



Bli med fra starten i NTNUs alumni-organisasjon.*

Som alumni-medlem får du blant annet:

- Nostalgiske kulturtilbud
- Nettverk
- Kontakt med studiekamerater
- Evgivarende e-postadresse
- Gunstig tilbud om etterutdanning
- Siste nytt fra NTNU på e-post og i postkassa (Gemini)

Vi ses i alumnibaren på selskapssiden!

Info og påmelding til alumniforening:
www.alumni.ntnu.no

*Alumni; latin, «tidligere elev». En forening for tidligere NTNU-studenter (NTH, AVH, DMF).

 **NTNU**
Alumni

UKEREVYEN



Kjære publikum

Velkommen til Studentersamfundet, velkommen til den 42. UKErevyen! Sett dere godt tilbake i stolene, sug inn Storsalens magiske atmosfære og la dere

I år ønsker vi velkommen til fest i overflodens tegn. Vi lever i en tid der kaka er enorm, men redselen for ikke å få sin del er større. "Vi må få det vi har krav på alle mann" synges det i revyen. UKErevyen-03 befinner seg på toppen av behovspyramiden, men snur på flisa og ønsker å få dele sitt overskudd, sin glede og sin glasur med dere!

UKA og UKErevyen er et bevis på at dugnadsånd ikke forsvant med de som bygde landet, det er lenge til individualisme og egodyrking får fullt fottfeste i det runde huset med det bankende hjertet! Det har vært stort å være med på at 120 mennesker legger seg selv litt til side og sammen svetter, banner, men gløder for å være et av utallige tannhjul i dette kjempemaskineriet! Det umulige er kun en utfordring: Barn av glasurgenerasjonen sparer ikke på kruttet når det skal mekkes revy!

Vær så god – smak på vår
GLASUR – skapt for å deles!

Sunniva Steine
Revsjef

Foran revyen

Revyorkesteret

Revyorkesterleder:

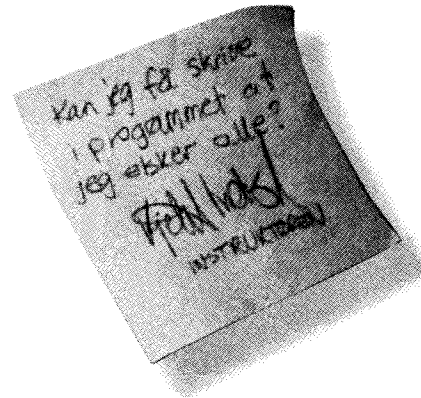
Arnfinn Flo

Kapellmester:

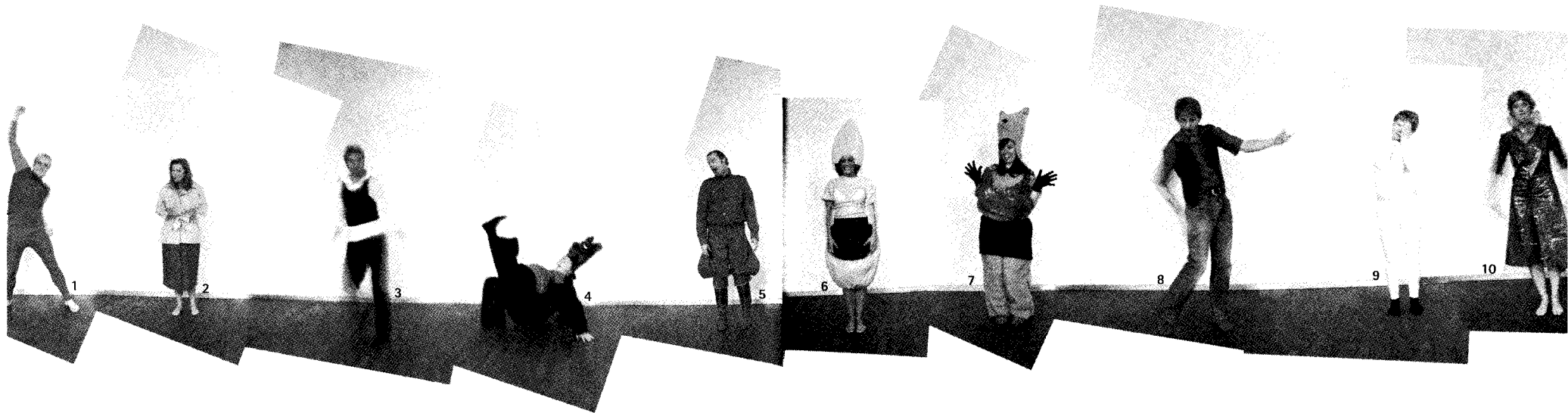
Thomas Erstad

Musikere

Vebjørn W. Axelsen	(bass)
Knut Richard Straith	(trompet)
Torstein Sakshaug	(gitar)
Åsmund Weltzien	(piano)
Thomas Huang	(fiolin)
Magnus Tvedt	(trommer)
Ingunn Kristin Forfang	(fløyte)
Tove Mathilassi Lien	(saxofon)



Skuespillerne



1. HÅVARD PAULSEN

alder: 24
fra: Mo i Rana
studerer: ikke noe særlig
 akkurat nå
star quality: har løpt etter
 Jahn Teigen på et kjøpe-
 senter i Umeå

2. ELI ANNE SIMENSEN

alder: 23
fra: Brumunddal
studerer: på Dragvoll
star quality: har jobbet sammen
 med broren til Idol-Gaute

3. TRYGVE SAGEN

alder: 25
fra: Holmestrand
studerer: prosjektledelse
star quality: har vært
 reservedeltager i Robin-
 sonekspedisjonen

4. MAGNUS RUGSTAD JENSEN

alder: 26
fra: Bærum
studerer: data
star quality: hunden hans ble
 en gang klippet av Dalai Lama

5. TOM-STIAN LENNINGSVIK

alder: 24
fra: Bleikvasslia
studerer: historie
star quality: har autografen til
 Anne Enger Lahnstein

6. ÅSNE LUND GODBOLT

alder: 22
fra: Tønsberg
studerer: drama
star quality: har kastet en
 dritings Lasse Kjus ut av
 en bar

7. INGVID KVALE SØRENSEN

alder: 25
fra: Trondheim
studerer: medievitenskap
star quality: har solgt sigaretter
 til Nils Arne Eggen da hun jobbet
 på Bunnpris

8. PER OLAV ALVESTAD

alder: 23
fra: Husnes
studerer: maskin
star quality: har gått
 bak Harald Martin
 Brattbakk på IKEA

9. LISA TOLLEFSEN

alder: 23
fra: Drammen
studerer: historie
star quality: Samantha
 Fox har en gang tafset
 på kjæresten hennes!

10. BENEDICTE BRINCHMANN

alder: 23
fra: Sandvika
studerer: industriell økologi
star quality: har spilt Mum-
 mimamma på Tusenfyrd. Og fått
 bank av barna

Bak revyen

Revsjef:

Sunniva Steine

Instruktør:

Kjetil Indregard

Koreograf:

Mona Brendmo

Revyinspisent:

Øystein Gjeset Ellingsen

Sangpedagog:

Gunnhild Hasund

Økonomiansvarlig og**Produksjonsassistent:**

Guro Vik Bredesen/ Maria Olaisen

Regi ass.:

Anne Kamps

Koreografass./trener:

Maria Julnes Gram

Repetitør:

Lars Jacob Furunes

Tekst og musikk**Forfatterkollegieleder:**

Kristin Wold

Forfatterkollegiet:

Jenny Andresen
Gøril Forbord
Kristin Hestvold
Magnus Rugstad Jenssen
Silja Mustaparta
Håvard Qvenild
Sjur Urdson Gjerald
Trygve Sagen
Sunniva Steine

Komponistleder:

Tor Martin Antonsen

Komponistkollegiet:

Jan Røe
Vegar Bekken
Jørgen Hals

Musikkteknolog:

Petter Jørgensen

Noteskriver:

Bård Støfringsdal

Scene og teknikk**Scenografer:**

Anette Erichsen
Per Kristian Roald

Rekvisitører:

Astrid Pihl
Kristine Vedal Størkersen

Kulisser:

Regi /Kulissegjengen

Oberster:

Einar Andreas Grile Hagen
Eirik Sæther

Tekniske inspisenter:

Jannicke Rekvinn
Bente Traa

Lysmester:

Jonas Poul Aspenberg Fuglseth

Lyslaget:

Ann Myhrer Østenby
Ragnhild Storrønning

Lydansvarlig:

Eirik Horremsbakk

Ulyd:

Sverre Hestetun

Kostyme**Kostymedesigner:**

Maria Stephansen

Kostymetegnere:

Ingrid Skutle Høgsæt
Ragnhild Lian Solbak
Oksana Karpenko

Kostyme:

Kostymegjengen

Sminke:

Liv Oxaal Kaasen

Filmsnutter**Student-TV:**

Liv Martinez Aasen
Tonje Langseth
Pouria Ruhi
Stian Presthus

Videoprojeksjon:

Anders Sirum
Johannes Alming Daleng



UKEREVYEN-03

1. AKT

1. Åpning 🎵
2. Først og fremst
3. IKEA
4. Bygda som ville på kartet 🎵
5. Breaking news
6. Tid for omtanke
7. Simultankapasitet 🎵
8. I skogen skulle være fest
9. Jakten på hjemmets lune Arne
10. Rocka i esken 🎵
11. Kassanåva
12. Postmodernistisk visesang 🎵
13. Toilldaga
14. Vi som bygde landet
15. Krafttak for Norge 🎵

2. AKT

1. Nidvise om NSB 🎵
2. Mysteriet på planteskolen
3. Mandag 08.15
4. For gutter skal en gang bli menn
5. Festen 🎵
6. Oberstløytnant Haraldsen
7. Reunion 🎵
8. Limet
9. Voldsreportasje fra Trondheimsdistriktet
10. Kjærlighetsvise til byen 🎵
11. Krim for eldre
12. Vi er samlet her
13. Avslutning 🎵

- Alle tekster er skrevet av forfatterkollegiet. Melodi og arrangementer er ved komponistkollegiet



Glasure

$\text{♩} = 105$
C Eb F Bb

Intro

Hva er drøm - men? Hva er må - let? Hva er prik - ken o - ver i - en?

C Eb F

Du kan vel - ge! Alt er mu - lig! Ba - re let i fan - ta - si - en!

C *Vers* F/A Bb C Am7 Bb

For det - te er ditt liv og al - le kan ba - ke sin e - gen u - ni - ke per -

C Dm7 C/E F

son - li - ge ka - ke. Med fyll og med pynt og bong - bong - er med smell. Gla -

Dm7 C/E G C Eb

Refreng

su - ren be - stem - mer du selv! Gla - sur! Gla - sur! Det sø - te på top - pen!

F C C Eb

Gla - sur! Gla - sur! Det ki - ler i krop - pen! Gla - sur! Gla - sur! Det sø - te på top - pen!

F C G Dm

Mellomspill

Gla - sur! Gla - sur! Det ki - ler i krop - pen! Hvor - for skal vi kla - ge når vi har det gan - ske bra?

F C Eb

Hvor - for er jeg su - ur når jeg bur - de væ - re glad? Hvor - for skal vi stres - se når vi

Bb F D/F#

kun - ne tatt en hvil? Hvor - for lø - pe ma - ra - ton? Vi kan jo kjø - re bil!

Hva er drømmen?
Hva er målet?
Hva er prikken over i-en?
Du kan velge!
Alt er mulig!
Bare let i fantasien!

For dette er ditt liv
Og alle kan bake
sin egen unike, personlige kake

Med fyll og med pynt
og bongbonger med smell
glasuren bestemmer du selv!

refreng:
Glasure! Glasure!
Det søte på toppen!
Glasure! Glasure!
Det kiler i kroppen!

Hvorfor skal vi klage når vi har det ganske bra?
Hvorfor er jeg sur når jeg burde være glad?
Hvorfor skal vi stresse når vi kunne tatt en hvil?
Hvorfor løpe maraton? Vi kan jo kjøre bil!

Hvorfor spise middag? Vi vil heller ha dessert!
Hvorfor skal vi dele når det finnes én til hver?
Hvorfor synge moll når det er gøyere med dur.
Hvorfor spise grøt når det er bedre med glasure.

refreng

For dette er ditt liv og alle kan bake
sin egen unike, personlige kake
glasuren gjør kaken din helt spesiell
Og pynten på toppen, den får du i kveld!



Bygda som ville på kartet

♩=110

G D/F# Em G/D C D G D G

Vers

G D/F# Em D C A D D/C

Byg - da vår er vel - dig fin, vi har en kro som sel - ger vin. Det

H H/D# Em Em/H A A/C# D D/F#

skjer i - kke my - e, men det skjer nok; han Pe - der på hau - gen, han spell - er rock. Men

G D/F# Em D C A D D/C

vå - re ung - e de vil bort, vil drikk - e latt - e og gå i sort. De

H H/D# Em Em/H C D Em

flytt - er for godt til and - re ste - der. Er det ikk - e nok med rock - en, rock - en til Pe - der?

Refreng

C G D

Vår lil - le bygd den vil på kart - et, men ha - kke hom - ser og ing - en er svart -

Em C A D

- e. Ei li - ta bygd hvor ing - en - ting skjer hvor man kan - skje ser bil - er hvert

H Em D A C D G D G

tre - dje kvar - ter.



Bygda vår er veldig fin,
vi har en kro som selger vin.
Det skjer ikke mye, men det skjer nok;
han Peder på haugen, han spiller rock.

Men våre unge de vil bort,
vil drikke latte og gå i sort.
De flytter for godt til andre steder.
Er det ikke nok med rocken til Peder?

refreng:

Vår lille bygd den vil på kartet,
men hakke homser og ingen er svarte.
Ei lita bygd hvor ingenting skjer -
hvor man kanskje ser biler hvert tredje kvarter.

Vi bygget oss et digert kjøpesenter:
hundre butikker står og venter,
men ingen handler og ingen kikker,
bare Peder, han går der og drikker.

Vi gjorde ett rekordforsøk:
den lengste pølsa med sprø løk,
før Guinness fikk kommet, var skaden gjort,
for Peder var sulten og spiste fort.

refreng

Da lagde vi en sang til idol,
fikk tatt inn TV2 på parabol
-ventet i spenning og ble ganske snurt
da Peder solgte sangen til Kurt.

Da var det nok, vi fant hver vår stakk, og banket
Peder opp i flokk
Blodspruten sto, og alle lo, mens vi slo og slo og
slo og slo.

Da ble vi landets hotte sted,
vi fikk ikke være i fred.
Det bygda trengte, var Peder sitt blod;
da kom Dagbladet, VG og TV2.

refreng:

Vår lille bygd den kom på kartet,
uten homser og uten no'n svarte.
Ei lita bygd, du ser hva som skjer
når man slår ned og voldtar og dreper med mer.

refreng



Simultankapasitet

$\text{♩} = 140$

C **Eb** **Bb**

Min dag den star - ter klok - ken fem, luf - ter Tro - fast og vas - ker vårt hjem

F **Ab** **Bb** **C7**

mens jeg les - er dag - ens børs - tips og am - mer Sa - ra.

C **Eb** **Bb**

Hå, det er vel ikk - e no - o! Jeg spi - ser mitt kli - brød mens jeg

F **Ab** **Bb** **C7**

står i bro og lø - per en mi - il, mens jeg legg - er min ma - ska -

Eb **F** **F/A** **Bb** **F** **G**

- ra. Jeg pud - rer meg mens jeg kjø - rer bil! Jeg byt - ter tam - pong mens jeg

G/H **C** **G** **A** **A/C#** **Dm** **Bb**

ski - fter fil! Re - al - i - se - rer meg selv med gas - sen i bønn! Jeg fød - te halv - veis i

G/H **C** **Refreng** **F** **Eb/F**

ma - ra - ton! Jeg er en mo - der - ne kvin - ne;

Db/F **Bb** **Eb** **F**

hast - verk er min i - den - ti - te - et. Jeg er en mo - der - ne kvin -

Eb/F **Db** **Bb**

- ne hast - verk e - er min i - den - ti - te - et.

Db **Dbadd11** **Ebsus4** **Eb** **Db** **Dbadd11**

Tid - en går fort. Jeg får all - ting gjort. Jeg har si - mul - tan - ka - pa - si - tet! osv.



A
Min dag den starter klokken fem,
luf - ter Trofast og vasker vårt hjem
mens jeg leser dagens børstips og ammer Sara.

B
Hå det er vel ikke no!
Jeg spiser mitt klibrød mens jeg står i bro
og løper en mil, mens jeg legger min mascara.

B
Jeg pudrer meg mens jeg kjører bil!

A
Jeg bytter tampong mens jeg skifter fil!

B
Realiserer meg selv med gassen i bønn!

A
Jeg fødte halvveis i maraton!

refreng:

Begge

Jeg er en moderne kvinne;
hastverk er min identitet

A
Tiden går fort

B
Jeg får allting gjort

A
Jeg har simultankapasitet!

B
Jeg har simultankapasitet!!

A
Jeg står opp mens jeg legger meg,
steker brødet før jeg har fått laget deig,
står stille når jeg går og løper mens jeg sitter.

B
Jeg selger geværet før bjørnen er skutt
og starter på onsdag før tirsdag tar slutt.
Jeg er gla når jeg er sur og søt når jeg er bitter.

B
Jeg pudrer meg mens jeg kjører bil!

A
Jeg bytter tampong mens jeg skifter fil!

B
Jeg boner gulv mens jeg trener tai chi!

A
Jeg strikker sokker mens jeg hopper på ski,
og før jeg har landet er jeg ferdig med til!

refreng

B
Men jeg kan ikke bare stresse rundt.
Jeg må ha noen hobbyer, for det er sunt.

Kapoeira på stranden mens solen går ned,
mens jeg leser en bok og diskuterer den med
alle mine venner over tapas og vin,
mens jeg pusser opp badet og spiller fiolin.

A
Tror du jeg ble imponert av det der?
Jeg kan kunsten å slappe av, bare hør her:

Jeg basehopper og stresser ned
broderer bunad og hugger ved,
og har sex med mannen min
mens jeg skriver brev,
får barna i seng og synger et stev.



Rocka i esken

J = 100

Ei u - ke er for - bi; i hel - ga tar vi fri;
gjør vi det vi li - ker best; vi sam - ler vå - re ven - ner til en fest.
Sit - ter sam - men rundt et bord; snak - ker høyt i sto - re ord,
syn - ger san - ger al - le kan, og dan - ser til en ny dag står i brann.
Skeiv i skøy - ten av den go - de støy - ten. Ør i lam - pet - ten
av den sis - te skvet - ten. *Refreng* Rock - a i es - ken av den bru - ne væs - ken.
Rock - a i es - ken av den bru - ne væs - ken. Rock - a i es - ken
av den go - de les - ken. Brun væs - ke gjør deg roc - ka i es - ken.



Ei uke er forbi,
i helga tar vi fri;
gjør vi det vi liker best:
vi samler våre venner til en fest.

Sitter sammen rundt et bord;
snakker høyt i store ord,
synger sanger alle kan,
og danser til en ny dag står i brann.

Skeiv i skøyten
av den gode støyten.

Ør i lampetten
av den siste skvetten.

refreng:

Rocka i esken av den brune væsken.
Rocka i esken av den brune væsken.
Rocka i esken av den gode lesken.
Brun væske gjør deg rocka i esken.

Ikke tenke, bare le,
finn et glass, og la det skje.
Du er så ofte seriøs.
Slapp av, nå kan du slå deg løs.

Fin i fagotten
av tequilashotten.

Krøll på kolla
Av den siste ølla.

refreng

Og nå drikker vi av glede;
for oss som er til stede.
For et selskap, for en kveld!
Det er lov å ta en pause fra seg selv.

Betrunken
av hjembrentsdunken.

Mo i rana
av tappekrana.

refreng

Rocka i esken av den brune væsken.
Rocka i esken av den brune væsken,
den brune lesken fra vesken
som du hadde med deg
da jeg kom en tur bort til deg.
Fin lørdag,
god lørdag,
god lørdag gjør deg rocka i esken.



Postmodernistisk visesang

Trad.

C G C F

Vi to ble født i søt - ti - ni, som barn av id - ea - lis - mens ti, mor pro - le - ter - te på fab - rikk, mens

C G C G C

pap - pa de - mon - ster - te, mar - sjer - te, bro - der - te, ja,

F C G Am

man - ma bren - te porn - no - bål, mens pap - pa kom - pos - ter - te.



Vi to ble født i søttini,
som barn av idealismens ti',
mor proleterte på fabrikk, mens pappa
demonstrerte,
marsjerte,
broderte,
ja, mamma brente pornobål,
mens pappa komposterte.

Vi lærte alt om kjærlighet,
nudisme, fred og skjeggethet,
og tv var for borgerlig, mens Mao han var
kløk, ja,
den rø'e boka,
den tok a',
det var Marx og Che Guevara framfor Disneys
Kaptein Krok, ja.

Det første ideal ble brutt
da hjemmets "Peace and Love" tok slutt,
far giftet seg med Jannicke, og mor med tante
Nina,
en ballerina,
fra Ukraina,
far giftet seg med Jannicke og mor med en vagina.

Og da ble allting snudd oppne'
fra fotformsko til DVD,
og pappas nye barn får Happy Meal – og far
betaler,
se, der daler
hans idealer,
han kikker ned og mumler lavt om nye ritualer.

Nå går vi bare rundt i ring
og mener ingen verdens ting
Hvor gikk det galt? Når skjedde det? Hvor ble det
av magien?
Strategien
mot apatien
er å le av alt, og gi litt beng, ved hjelp av ironien.

Det handler mest om penger nå,
når hver mann tar det han kan få
av hus og hytte, bil og båt, og erogene soner,
millioner
av distraksjoner,
nei, takke meg til fotformsko og væpna
revolusjoner!
Ja, takke meg til pornobål og væpna
revolusjoner!



Krafttak for Norge

♩ = 70

F C/E Dm A Bb

På vår sto - re klo - de fins et li - te land, my - ten om vår rik - dom er

C F C/E Dm A

slet - tes ik - ke sann. Løn - nen vår er alt - for lav når pri - sen er så høy, på roast-biff og bor - deaux

Bb C A/C# Dm A/C#

og alt an - net som er gøy. Ja, vi syng - er ut i van - tro, vi

C Bb C A/C#

står nå her i lag: Er det - te vel - ferds - sta - ten? Er

Dm D Refreng G D/F# Em C

det - te Nor - ge i dag? Nå trengs et kraft - tak for Nor - ge, al - le hjer - ter står i brann.

Am G F D

Vi må få det vi har krav på al - le mann. Så nå

G D/F# Em Eb

knyt - tes vå - re hen - der, og vi ro - per ut vår bønn: La

Am Hm C

ver - den få vi - te, vi har alt - for li - te, akk o ve og stønn!



På vår store klode
fins et lite land,
myten om vår rikdom
er slettes ikke sann.

Lønnen vår er altfor lav
når prisen er så høy,
på roastbiff og bordeaux
og alt annet som er gøy.

Ja, vi synger ut i vantro,
vi står nå her i lag:
Er dette velferdsstaten?
Er dette Norge i dag?

refreng:

Nå trengs et
krafttak for Norge,
alle hjerter står i brann.
Vi må få det vi har krav på - alle mann.
Så nå knyttes våre hender,
Og vi roper ut vår bønn:
la verden få vite,
vi har altfor lite,
akk o ve og stønn!



Veiene vi kjører på
er neimen ikke bra,
men vi e omringa
av dyre bomringa.

Det e for mytji avgifta
på røyk, bensin og vin,
når en kjøpe øl
har'n itj råd te nikotin.

Ja, vi synger ut i vantro,
vi står nå her i lag:
Er dette velferdsstaten?
Er dette Norge i dag?

refreng:

Nå trengs et
krafttak for Norge,
alle hjerter står i brann.
Vi må få det vi har krav på - alle mann.
Så nå knyttes våre hender,
Og vi roper ut vår bønn:
la verden få vite,
vi har altfor lite,
Nordmann krev din lønn!

Vi krysser fingre og føtter for at
UKEREvynen også i år når vante UKEREvvyhøyder.

God fornøyelse til alle på, foran og bak scenen



Vi er et kompetansesenter og en servicesentral for
norske lokalrevymiljøer.

Vi administrerer også Norsk Revyhistorisk Arkiv
som driver innsamling og arkivering av nasjonalt
revyhistorisk materiale.

Norsk Revyfestival - NM i revy er også en vesentlig
del av vårt virke. Vi minner og dagene
7. - 9. juli 2005.

Da er du hjertelig velkommen til en ny latterfest
på Høylandet

Revylurer du på noe, finner du oss på Høylandet,
eller du kan ringe - e-poste oss på:
74 32 10 50 - nrs@revy.no



Nidvise om NSB

Om du skal reise med tog på tur,
kan du ta deg en liten lur,
og når du våkner opp min venn,
har du kommet for langt,
du må dra tilbake igjen.

Og da blir det:

Timer med venting
og innstilte tog,
dyre billetter,
og vil du ha moderasjon
må du vente en dag eller tre,
men innen den tid kan du banne
på at stasjonen er lagt ned.



Reunion

♩ = 128

Gm Cm Eb

Jeg fikk et bre - ev i pos - ten, med nav - net mitt i løk - ke - skrift.

F Gm Cm

Jeg åp - net det sak - te, et - ter en

Eb Cm7

run - de med ble - ei - e - skift: "Ja I - var, nå er det snart fem -

F Cm7 F Gm

ten år si - den, vi gikk på sko - le i Lom.

Cm7 Dm7 Ebmaj7

Nils - ern og vi lag - er gjen - for - en - ings - fest, det had - de vært fint om du kom."

F Bb Cm

Og da fikk jeg angst; tenk om Nils er ad - vo - kat og fin - ans -

F Bb

- ak - ro - bat, og hva vil han si om en ta -

Cm F

- per som meg, ut - en topp - re - sul - tat; her jeg

Eb Cm Bb

står på Stat - oil Gol og sel - ger trai - ler - mat.



Jeg fikk et brev i posten, med navnet mitt i løkkeskrift.
Jeg åpnet det sakte, etter en runde med bleieskift:

"Ja Ivar, nå er det snart 15 år siden, vi gikk på skole i Lom.

Nilsern og vi lager gjenforeningsfest, det hadde vært fint om du kom."

Og da fikk jeg angst;
tenk om Nils er advokat og finansakrobat,
og hva vil han si
om en taper som meg, uten topp resultat;
her jeg står på Statoil Gol og selger trailermat.

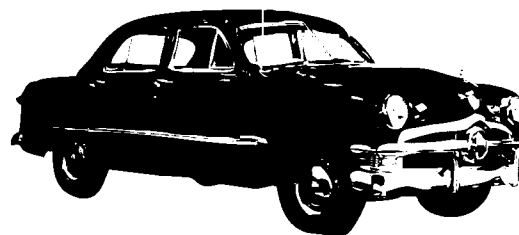
Jeg var i tvil før jeg reiste; Nils hadde vært min beste venn.
Vi hadde hatt drømmer. Var han konge mens jeg stod igjen?

Det var mange på festen, jeg pratet og spøkte,
stemningen var ganske go!
Men smilet ble borte da jeg så over gulvet at Nils var på vei dit jeg sto.

Og jeg la meg flat;
Nils var damesjarmør og konserndirektør,
og hva skulle jeg si?
Jeg følte meg mindre enn noen gang før,
men så fikk vi beskjed om at bandet hadde strøket på dør...

Da gikk vi på scenen som i gamle dager, jeg sang og Nils spilte gitar.
Vi løfta taket da vi fant igjen tonen, og alt ble slik som det var.

Og da ble jeg glad;
for jeg innså det nå, klarte endelig forstå
at jeg har det bra;
Jeg har kone og barn, selv om jeg ikke er faren,
og jeg trives med å være Statoils mann på land,
jeg har en kompis i Nils og jeg er en lykkelig mann.



Kjærlighetsvisen til byen

J = 80

G7 Cm F Bb

Vers

Du e

Bb F Gm Ab

he - le Nor - ges lil - le - bro - der; u - flidd, ær - lig, roc - ka, rå. En

Eb Bb/D Cm F7

ut - ford - rer som vil bli stør - re; byg - ge ut og byg - ge på.

Bb F Gm Abmaj7

Stor i kjef - ten, mø - te mot - stand brann - sår sku du og - så få

Gm Fsus4 Bb Bb7 Eb Gm

Refreng

brann - sår sku du og - så få - å. Hvis Trond - heim hadd et ho - de va det

Ab Bb Eb Bb/D Db Bb

gam - le N - T - H, og nav - len vil - la log - ge der kor do - men e å sjå, og

Cm Abmaj7 Fm G C7 Fm

hvis du ba - re bru - ke din litt - skit - ne fan - ta - si, så finn du sik - kert ut ka O - lav

Bb Bb7 Eb C7 Fm Bb Cm F

Tryg - va - son sku bli. Na na na na na na na na na na na na

Du e
 hele norges lillebroder;
 uflidd, ærlig, rocka, rå.
 En utfordrer som vil bli større;
 bygge ut og bygge på.
 Stor i kjeften, møte motstand
 brannså du også få
 brannså du også få.

refreng:

Hvis Trondheim hadd et hode
 va det gamle NTH,
 og navlen villa logge
 der kor domene å sjå,
 og hvis du bare bruke
 din litt skitne fantasi,
 så finn du sikkert ut
 ka Olav Trygvason sku bli.

Du e
 onkel Trond, heimert i kaffen,
 liten, tjukk, i harmoni.
 Humoristisk skrytepave
 trygg og træg, for ting tar ti
 elegant med snurr på barten
 men e fri for snobberi
 men e fri for snobberi.

refreng

Du e
 bestefar med rusten stemme
 tusen år og like blid
 Venn med kongen og prinsessa
 landets far i svunnen tid
 furet, værbitte, rynka panne
 du e full av nostalgi
 du e full av nostalgi

refreng

*Litt til venstre ned for hodet
 e det slettes ikke dødt;
 det banke og pulsere
 i no' stort og rundt og rødt.
 Med rike tradisjona
 og en fest som ei tar slutt;
 det hjertelige Samfundet
 pulsere uavbrutt.*

